

ضابطہ جٹسری کرانی گہمئی فی صاحب طبیب ندرے

ڈاکٹر سیر میل سائمنز کی مشہور کتاب

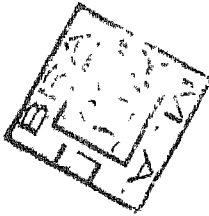
منووی غرنز مرزا صاحب

”دیوینی“

مندر جٹ

نوازش علی خان

جس کو لب اخذ حقوق



نشی فضل الدین تاجرت قومی لکھنؤ شاعت شیعری لکھنؤ

نہ جیوایا

مطبعہ مطاویع لکھنؤ

محمود لکھنؤ

قیمت ۷۰

UNIVERSITY
OF
PAKISTAN



۵۶۳۳
عرض حال



ہماری ترقی کی اُمید کا زیادہ تر انحصار ہمارے نوجوانوں پر ہی ہے۔ اور اس لیے نہایت فوری ہے کہ اگر ہم اپنی ترقی کے خواہاں ہیں تو اپنے نوجوانوں میں وہ اسباب پیدا کریں جو ہماری اُمید کو معرضِ ظہور میں لانے کا باعث ہوں۔

سب سے فوری اور مفید ہے اس امر کی تعلیم کہ ہماری آئندہ بہتری اور بہبودی خود ہمارے اپنے اوپر ہنی ہے۔ ہماری خود اپنی تربیت۔ ہماری خود اپنی تعلیم و تحصیل۔ ہماری خود اپنی قدرت و امکان اور خود اپنے آپ پر قابو اور افضتیا حاصل کرنے پر اس کا بہت کچھ انحصار ہے۔ اور اس سے بھی بڑھ کر سب سے زیادہ ہماری بہتری اور رفاه کا ہمارے حیطہ امکان میں کرنا اس وقت یقینی ہے جبکہ ہم میں سے ہر ایک فرداً فرداً اپنے جمیع فرائض کو ادا کرنے کی بصورتِ دل اور بیادانت طبع کو شمش و سعی کرے جو مردانہ چلن اور شہیدانہ عادات و صفات کی سب سے بڑھ کر مسرت ہے۔

ڈاکٹر معمار کی تصانیف سے متذیبِ نیا نے بہت کچھ استفادہ کیا ہے۔ یورپ کی تو کوئی زبان ایسی نہیں کہ جس میں تصانیف ترجمہ ہو کر شائع نہ ہو گئی ہوں۔ اور کئی مرتبہ چھپکر ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو چکی ہیں۔ جاپان اور ہندوستان کی بھی دو ایک زبانوں میں ان کے ترجمے اکثر شائع ہوئے ہیں۔ اردو دنیا کو بھی جس قدر کسی ایسی کتاب کی ضرورت ہو سکتی ہے جیسے کہ ڈیوٹی وہ اظہر من الشمس ہے۔

آئینہ ترک و مسلمانی ایک جگہ لکھتے ہیں:-

”بعض لوگ پکار کر کہہ رہے ہیں کہ ہم کو مصنفوں کی حکایات نہ دو بلکہ ان کی تصانیف۔ مگر مجھ کو

اکثر معلوم ہوا ہے کہ حکایات میں نسبت تصانیف کے زیادہ دلچسپی اور اثر ہوتا ہے۔
یہی اصول ہے جو اس کتاب ڈیوٹی میں (مستحق کی دیگر تصانیف کی طرح) اند نظر رکھا گیا ہے۔ شہو
مؤرخ پلوٹارک کا بیان ہے:-

”بڑے بڑے نامور اور مشہور اشخاص کے زبردست محرکوں اور جدوجہد میں نہیں جو ان کی
نیکیوں یا بدیوں نے سر انجام کیے ہیں۔ بلکہ اکثر چھوٹے چھوٹے کاموں۔ ان کے قولوں یا معمولی
باتوں اور مزاج میں وہ چیز موجود ہوتی ہے جو شہسختی کے اسی پال چلن کو بڑے بڑے مشہور واقعات
اور جنگ و جدل کے محرکوں سے بڑھکومتا ز اور محرک بناتی ہے۔“

تمثیل کا اثر مسئلہ سے بدرجہا اثر رکھتا ہے۔ اور کچھ کچھ اس چیز کی ضرورت ہے وہ نیشیل ہی ہے
حکومت اپنے نوجوانوں۔ اپنی نوجوان نسل کے سامنے پیش کریں۔ اور ان کو اس قابل بنائیں کہ وہ ہم انہیں
فخر بھی کریں۔ اور ہمارے واسطے وہ ترقی کے سفر میں قطب تارہ کا کام دیں۔

ڈاکٹر سٹارک کی تمام تصانیف ایک دوسرے سے زیادہ مفید اور نتیجہ خیز ہیں۔ اور واقعی ڈاکٹر صاحب
موصوف نے بنی نوع انسان پر اپنی ان تصانیف سے بہت احسان کیا ہے۔ اور ہر ایک تصنیف
بلا سناوہ اس قابل ہے کہ نوجوان اس کو اپنا مضابطہ عمل بنائیں اور اس دنیا کے سفر حیات میں اس کی
رہنمائی پر کاربند ہوں۔

اس کتاب یعنی ”ڈیوٹی“ کے صفحوں پر رب سے نیک اور برتر اور سب سے بہادر مردوں اور
معوتوں کی بے شمار مثالیں ملتی ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر اپنے ملک۔ اپنی قوم اور بنی نوع انسان اور بالآخر
ان سب کی بہبودی اور ترقی اور زندگی کے وسیلہ وقف کر دی جن کا فرض ان پر واجب تھا۔

نیک کام ہمنزل میراث کے ہیں۔ جو نسل بعد نسل کثرت سے مستفیض ہوتی جاتی ہے۔ جنہوں نے
دنیا میں اپنے فرائض کو سر انجام کیا یا ان کے سر انجام کرنے کی کوشش کی جس چیز سے انہوں نے دنیا
کیا اور اپنے آپ کو اپنے ملک۔ اپنی قوم اور نیز تمام بنی نوع آدم کی نگاہ میں ممتاز اور عزیز بنایا۔ اس
چیز سے ہر تعلق بل کہتی ہے کہ بنی آدم نے کیا کیا ہے اور کچھ بنی آدم نے کیا ہے بنی آدم اس کی
کو سکتا ہے۔

فرائض کی بجا آوری سے جو زندگی بھری ہو۔ انسانی بہت بہت افعال اور دلیری اور نیکو کاری کے
واسطے نقش قدم کا کام دیتی ہے۔ جو شخص فرض کی جہلیت۔ اس کی حقیقت اور اس کی قدر کو شناخت
کر لیتا ہے۔ وہ نہ صرف ان بنیادیں اپنے مجنسون میں سب سے بڑھکر زندگی اور ترقی اور

استیاد کے مرتبہ پر پہنچتا ہے اور اس کا نام تاقیامت منظر یادگار بننے کا استحقاق حاصل کر لیتا ہے بلکہ خود اپنے خالقِ کبر کی نظر میں وہ عزیز اور پیارا بننے کا فخر حاصل کرتا ہے ۛ

اس کتاب کے ترجمہ میں کچھ شک نہیں کہ تصرف کیا گیا ہے۔ مگر تاہم نہایت احتیاط کی گئی ہے کہ مصنف کا مطلب تجارت سے مفقود نہ ہو۔ مصنف کا جوش اور صدق اور زور و تحریر بدستور قائم و برقرار ہے۔ انشا، اندازِ رنگ نے قدر کی تو اسیندہ اس میں بھولی پہلچ کیا ایسی۔ اور ڈاکٹر صاحب کی دیگر تصانیف بھی ملک کی نظر سے گزری گئی ۛ

”الایت کے اختراعات و رسالہ جانتے تھے قابلِ قدر اور شیشیت خیالات اس کتاب کی نسبت ظاہر کیے ہیں مگر مناسب جھٹکا ہوں کہ ان میں سے چند معزز اور ست خیالات کا خلاصہ یہاں درج کر دیا جائے :-

”ان کتابیں مصنف ڈاکٹر سائلز سے لاکھوں پڑھنے والوں کو جو فوائد حاصل ہوئے ہیں وہ ہمیشہ ہیں ان کتابوں نے تعمیل کا مادہ پیدا کیا ہے۔ الہام کا کام دیا ہے۔ اور اخلاق کو بجا دے ہے ۛ

”ہمارے میں صحتھی میگزین“

”مصنف نے نہایت ہی عمدہ اور بے پناہ کتاب (ڈیوٹی) تصنیف کی ہے۔ جو اپنے فوائد کے لحاظ سے سب سے بہتر ہے۔ کراچی کی تمام تصانیف پر اس کا فوقیت اور ترجیح دیکھئے ۛ

”پال مال گزٹ“

”اس کتاب (ڈیوٹی) کے ہر ایک صفحہ میں لائٹنی جہری ہوئی ہے۔ ہم اس کی تہذیب سے سفارش کرتے ہیں ۛ

”جہا جہا یولیو“

”بشکل ہی شاید کوئی ایسا طریق زندگی ہو جس میں یہ کتاب (ڈیوٹی) اعلیٰ درجہ کے ایشیا کی روح نہ چھوڑے۔ اور اس کا مصداق بنادے کہ فرض خواہ کتنا ہی نقصان اور جان جو حکم سے بڑا ہو اعلیٰ ترین اور سب سے بڑھکر شرفیاء و محنت اور شایستہ زندگی کا جوہر ہے ۛ

”لوٹو پوٹی ہر گری“

”مصنف کی یہ کتاب (ڈیوٹی) اپنے نام کی داد ہے۔ اس میں دانشمندی اور اعلیٰ خیال گوٹ گوٹ کر بھری ہے ۛ

”کھوٹو لک سسٹنڈنٹ“

”سائنس کی تحریک اس قسم کی ہے کہ گویا خود اس کو ان لوگوں کی جدوجہد اور ناکامیوں سے دلی
 ہمدردی ہے۔ جو باوجود مشکلات و مصائب کے شرفیاد اور قابلِ عزت زندگی تک رسائی
 چاہتے ہیں۔ اور ایسی کی مصافحہ ہمدردی..... اس کا خالص نیک خم۔ اس کے
 پُرغز اور نامائی سے لبریز نصائح اور غمید اور نتیجہ خیز حکایتوں کا بے شمار ذخیرہ جو اس
 کتاب (ڈیوٹی) کو نہ صرف ہر لحاظ پر بنانا ہے بلکہ نفع دہی“

”دکیر سمچن ویرالڈ“



نوازش علیاں

{

لاہور
 یکم جنوری ۱۹۶۶ء

ڈیوٹی

باب اول

فرض ضمیمہ

تہنا تو جا رہا تھا مگر اس کے ساتھ + اک شاہ زور اور معاون ضمیمہ سا
(میلٹن)

ذات کیا تیرا وطن کیا۔ آدمی کیسا ہیں ب + فرض مثل شمع روشن سامنے ہے روز و شب
بے تغیر نور جس کا استقامت سے صدا نور کا رکھتا ہے اُجیا لے اندھیرے میں دیا
(مخاندگی کا گیت)

کیوں لے انسان تو دنیا کو بدنام کرتا ہے؟ دنیا نہایت ہی خوبصورت ہے۔ اعلیٰ درجہ کی مکمل اور
عقدہ ترین وجہ سے اسکی توضیح ہوئی ہے۔ گو اس میں شک نہیں کہ تیرے نزدیک دنیا پاک اور پاکیزہ
ہے۔ کیونکہ تو خود ایک نیک نے نیا میں ناپاک اور بد ہے +

(ہمارے سلسلے فیسینس)

انسان نیا میں صرف اپنے واسطے زندہ نہیں رہتا۔ اسکی زندگی سے اپنا اور نیز دوسروں کا فائدہ
مقصود ہے۔ ہر ایک شخص کے دنیا میں فرائض ہیں۔ خواہ وہ امیر سے امیر ہو خواہ غریب سے غریب

بعض کے واسطے زندگی عیش و عشرت ہے۔ اور بعض کے واسطے مصیبت لیکن نیک بندے دنیا میں شہرت یا اپنے عیش و عشرت کا لطف اٹھانے کے واسطے زندگی بسر نہیں کرتے۔ انکی جتنی زبردست غرض یہ رہتی ہے کہ خود کسی طرح ہو ہر ایک نیک امر میں امید بھرا سعادت بخش کام

کریں +
ہیروکلس کا قول ہے کہ ہم میں سے ہر ایک انسان مرکز ہے جو بہت سے ہم مرکز دائروں سے محصور ہے۔ خود ہماری ذات سے پہلے دائرے کی ابتداء ہوتی ہے جس میں فالین اور اہل و عیال شامل ہیں۔ دوسرے ہم مرکز دائرے میں عزیز واقارب شامل ہیں۔ پھر ہم وطن۔ اور سب کے بعد تمام بنی نوع انسان +

انسان اور خداوند تعالیٰ کے جو فیاض ہم پر اس دنیا میں واجب ہیں۔ ان کو استقلال اور استقلال سے ادا کرنے کے واسطے ان تمام قوی کی تربیت کی ضرورت ہے جو خدا تعالیٰ نے ہمارے عطا کیے ہیں اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اس نے ہر ایک چیز کو عطا کی ہے۔ وہی اعلیٰ اور برتر قوت ارادی ہے جو ہماری قوت ارادی کی رہنما ہے۔ نیکی اور بدی کا ہی علم کیا درست ہے اور کیا نادرست اسی کا ہی معلوم ہونا۔ ہمارے دنیا میں انسان کے سامنے اور عاقبت میں خدا کے سامنے جو ابدہ ٹھہرتا ہے فرض کا طبقہ لا محدود ہے۔ زندگی کے ہر درجہ میں یہ موجود ہے۔ امیر یا غریب۔ خوش یا خوش ہونا ہماری مرضی پر منحصر نہیں ہے۔ مگر ہاں ہمارے مناسب ہے کہ ہم اپنا فرض ادا کریں جس سے ہم ہر جگہ محصور ہیں۔ خواہ کتنی ہی جان جو حکم اور کتنا ہی نقصان ہو۔ فرض کی متابعت کرنا اعلیٰ ترین مرتبہ زندگی کا جو ہر ہے۔ بڑے بڑے کارناماں زمانہ ماضی میں اس قابل تھے اور اب بھی زمانہ حال میں اس قابل ہیں کہ جن کے واسطے ہمارے لازم ہے کہ دنیا میں محنت کریں۔ امیدوار نہیں اور اپنی جان میں ہم اکثر فرض کی پابندی کے خیال کو اس اعتماد سے منسلک کرتے ہیں جو کسی سپاہی کے دل میں جاگزیں ہوتا ہے۔ ہمارے ہر گاہ کوئی ۱۰ اسو سال گزرے جب دوسو دس کا آتش فشاں پہاڑ پھٹا تھا گو شہر پامپائی زیر زمین فن ہو گیا مگر دروازہ شہر پر جو پست پرست سپاہی پہرہ رکھتا تھا اپنی جگہ سے نہ ہلکا کچھ شک نہیں کہ یہ پست پرست سپاہی تھا۔ جب کھٹکے جا رہے تھے مگر یہ اپنی جگہ کھڑا تھا۔ یہاں کھڑا رہنا اس کا فرض تھا۔ یہ اس مقام کی حفاظت کیونکہ سب متعین کیا گیا تھا اور اس نے اپنا فرض بجالانے میں ذرا بھی پس و پیش نہ کیا۔ اس کا بدن تو فنا ہو گیا۔ مگر اسکی یاد اب تک زندہ ہے۔ اسکا خود۔ پتہ اور سینہ بند اب تک مسکو بورنیو واقع نیلزین کچھ ہونے

ہیں اور ہر ایک شخص دیکھ سکتا ہے ۛ

یہ سپاہی مطیع اور تربیت یافتہ تھا جس کام پر مامور کیا گیا تھا اس نے اسکو سر انجام دیا۔ جس شخص سے امید ہو کہ اس سے دنیا میں نیک کام لیا جائے۔ اسکو والدین کی متابعت۔ انسان کی متابعت اور اپنے بالادست کی متابعت سکھانا چاہیے۔ بچپن کی ابتدا ہی متابعت سے کرنی چاہیے۔ اور نہ صرف بچپن ہی بلکہ عمر کا کوئی دہہ ایسا نہیں جس میں متابعت کی ضرورت نہ ہو۔ بلکہ لازم ہے کہ مرتے دم تک متابعت سے گریز نہ کریں۔ فرض اپنی اصلی اور خالص حالت میں استہرار برقرار ہے کہ انسان کو اسکی تسہیل بخیر دی کی خیال ہی فراموش ہو جاتا ہے۔ اور یہی فرض ہے۔ اسکی نیابتیں لازم ہے کہ اسکی خیال رکھے۔ اشارے نام کو بھی فراموش کر دے ۛ

پامپلیائی میں رومن سپاہی کا واقعہ تو جس کا ذکر اوپر کیا گیا ایک عرصہ دراز کا تھا۔ ہم اس سے حال کا ایک واقعہ اسی طرح کا بیان کرتے ہیں۔ جہاد برکن میڈ ساحل افریقہ کے پاس جب تک آب ہونیکا۔ سپاہیوں نے نہایت تحمل سے ایک سلامی غوشی کی داغی اور جہاد کے ساتھ ہی نیرک دفن ہو گئے۔ انگلستان میں اس خبر کے پہونچنے کے بعد ڈیوک آف ولنگٹن شاہی مجلس انگلستان کی ضیافت میں معو ہوئے۔ لارڈ مرگالے اس موقع پر لکھتے ہیں: میں نے غور کیا (اور یہی ہی طرح مسٹر لارنس سفیر امریکہ نے بھی) تو معلوم ہوا کہ غرق آب سپاہیوں کی شہادت کرتے وقت ڈیوک موصوفہ نے ان کی دلاوری کا بالکل تذکرہ نہ کیا۔ بلکہ تمام ذور لان تقریر میں انکی تربیت اور متابعت کی تعریف ہی کرتے رہے۔ کسی مرتبہ کر سر کر انھوں نے اسکا ذکر کیا۔ میرے خیال میں جو دلیری ان سپاہیوں سے ظاہر ہوئی تھی اسکو انھوں نے ایک معمولی امر سمجھا تھا ۛ



فرض کی تعمیل خود اپنی مرضی سے ہوتی ہے۔ یہ صرف بے باکی ہی نہیں ہے۔ روم میں جب زمانہ قدیم میں رومی دلاور شہنشاہی سے شیریں کے ساتھ دست بستہ لڑتے تھے۔ انکو شاہیوں کی سرگرمی اور جوش سے تحریک ملتی تھی۔ اور ساتھ ہی اسکے ان کو خودی کا خیال اور نیز اپنے انجام کا خیال بھی فراموش نہ ہوتا تھا۔ شہر پر راز و بیشک پڑا جفاکش تھا۔ مگر اسکی زبردستی اسکی نام خودناک کا لیلیٰ و شکلات میں اسکی شہت مضبوط کرتی تھی ۛ

سنت اگسٹائن کا سوال ہے: کیا تم بڑے بننا چاہتے ہو؟ پھر خود ہی جواب دیا ہے: ”اگر بڑے بننا چاہتے ہو تو پہلے چھوٹے بنو۔ کوئی وسیع اور بلند عمارت بنانا چاہتے ہو تو

پہلے اسکی چھوٹی چھوٹی بنیادوں کا خیال رکھو۔ جس قدر اونچی عمارت ہوگی اسی قدر گہری اسکی بنیاد ہونی چاہیئے۔ اور یہی وجہ ہے کہ باجیا انکساری جن کی سربراہ ہے؟

اعلیٰ درجہ کا فرض وہ ہے جو پوشیدہ طور پر بغیر کسی کی نظر پڑے تعمیل میں آئے۔ ایسے موقع پر اسکی تعمیل نہایت شرافت اور بدل و جان عمل میں آتی ہے۔ اس طور پر فرض کو دنیا داری کی تقلید نہیں کرنی پڑتی۔ نہ یہ شہر ہو تا ہے۔ ایسے موقع پر اس کا مشرب دنیا داری سے بڑھکر اور اس کا ضابطہ اسی سے اعلیٰ تر ہوتا ہے۔ اور جبکی تعمیل اور جبکی متابعت سے یہ مطلب ہوتا ہے کہ ہم ہر ایک انسان اور اس کے ہر ایک کام کو اس نظر سے دیکھتے ہیں کہ گویا وہ تمام نئی آدم پر ایک نئی اور ابدی احسان ہے۔ جو اعمال بد ہم سے سرزد ہوتے ہیں یا جو افعال بے احتیاطی سے ہم کرتے دیکھتے ہیں وہ ہر روز ایک طرح کا قسم ضحہ بنتے جاتے ہیں جبکہ ادا کرنا خواہ جلد یا بدیر انسانیت کو لازم ہے؟

لیکن کیا انسان اپنے فرض کی تعمیل کس طرح سیکھے؟ کیا اسیر کوئی شکل پیش آسکتی ہے؟ سب سے پہلے عالمگیر اور مستقیم وہ فرض ہے جو خدا کا ہم بندوں پر واجب ہے۔ اس کے بعد دوسروں کا درجہ ہے۔ انسان پر اس کے اہل و عیال اور گھربار کا فرض۔ اسکے ہمسائیوں کا فرض۔ نوکر کا آقا اور آقا کا نوکر پر فرض۔ ہمارے ہمتیوں کا ہم پر فرض۔ اور سرکار کا رعایا پر فرض اور رعایا کا اپنی جگہ سرکار پر فرض؟

ان میں سے بہت سے فرائض کی تعمیل رخ کے طور پر کی جاتی ہے۔ ہماری عام کیفیت زندگی کو علانیہ طور پر معلوم ہو۔ مگر تاہم ہم کی کیفیت زندگی بھی ہوتی ہے جبکہ کوئی نہیں دیکھتا۔ اور اس زندگی کو روح و روانہ اندرونی زندگی کہتے ہیں۔ یہ ہمارے اختیار میں ہے کہ خواہ کار آمد بنیں یا نکلتے۔ کوئی شخص ہماری روح کو نہیں مار سکتا۔ البتہ یہ صرف خودکشی سے مرنہ ہو سکتی ہے۔ اگر ہم صرف اتنا ہی کر سکیں کہ اپنے آپ کو اور نیز ایک دوسرے کو نسبت سابق کے بہتر۔ نیک تر۔ اور شریف تر بنا سکیں۔ تو شاید جس قدر کہ ہمارے امکان میں ہے ہم نے اس کا بہت کچھ سر انجام کر لیا ہے؟

ذیل میں امریکہ کے ایک واضح قوانین کی مثال درج کی جاتی ہے جس نے اپنے فرض کی تعمیل میں کوتاہی نہ گوارائی؟۔

کوئی سو سال گذرے کہ نیو انگلینڈ میں سورج گرہن لگا۔ آسمان تیرہ وقار ہو گیا۔ اور اکثر لوگ

خیال ہو گیا کہ قیامت آگئی۔ اسوقت اتفاق سے کنکلیٹ کی مجلس واضع قوانین کا اجلاس ہو رہا تھا۔ اندھیرا چھانے لگا کہ ایک ممبر نے اجلاس کی برخاستگی کی تحریک کی۔ اسپر ایک ڈمبیر کھڑا ہوا، درکنسے لگا۔ اگر واقعی قیامت آگئی ہے تو نہیں چاہتا ہوں کہ اپنی جگہ پر تعینات اور اپنا فرض ادا کرتا ہوا پایا جاؤں۔ اور اس لیے میں تحریک کرتا ہوں کہ شمع روشن کر دی جائیں اور مجلس کی کارروائی جاری رہے۔ اسی نامہ ممبر کا مقولہ تھا کہ فرض کی چوکی پر متعین رہو اور آخر کار اس مسئلہ جو تھکے پھٹے کی اتنی منطور ہو گئی +

ایک شخص نہایت نازک و کمزور بدن تھا جو اپنے وقت کا بہت سا حصہ ہی خواہی خواہم کے کاروبار میں صرف کیا کرتا۔ بریلیوں کے پاس جاتا۔ اُن کے مصیبت بھرے گھروں میں گر آنے پائے بیٹھا۔ اور ہر طرح کی بیمار داری اور اندوہ کیا کرتا۔ اسکے دوست اسکو ملاست کرتے کہ تم اپنے کاروبار سے بالکل غافل رہتے ہو۔ اور خدا نخواستہ تپ دم اور تپ زردہ لوگوں کے پاس نہ پہنچنے سے کوئی تندی عرض لاتی ہو گیا تو جان دے بیٹھو گے۔ مگر یہ شخص ان دوستوں کو نہایت استقلال و سادگی سے جواب دیتا تھا میں اپنے کاروبار کی نگاہداشت صرف اپنے بچوں اور بیوی کی واسطے کرتا ہوں۔ لیکن میرا عقائد ہے کہ سوسائٹی کا جو فرض انسان پر واجب ہے وہ اسکا مقتضی ہے کہ وہ اُن لوگوں کی غور و پرداخت اور نگاہداشت کرے جو اسکے گھر بار سے تعلق نہیں رکھتے +

یہ ایسا شخص کے الفاظ تھے جو اپنی مرضی سے فرض کا خادم تھا۔ دراصل وہ شخص مرنے ہی نوع نہیں ہے جو اپنا زور و سوز کو وقف کرتا ہے بلکہ وہ شخص جو خود اپنے آپ کو بنی نوع انسان کے واسطے وقف کر دیتا ہے۔ جو شخص بریتا ہے اسکا نام بذریعہ اشتہاروں کے مشہور ہوتا ہے۔ مگر جو فکر اپنا وقت۔ اپنی طاقت اور اپنی ہمت دوسروں کی واسطے صرف کرتا ہے۔ اس سے محبت کی جاتی ہے قریب کا ان سب کو اول الذکر کی یادگار تازہ رہے اور آخر الذکر فراموش ہو جائے۔ مگر جس نیک ان کی خدمت میں جی کر چکے ہے وہ کبھی تا قیامت نازل نہیں ہوتا +

باب دوم

فرض علی

بھروسہ رکھو اپنا استاد پر قدم زن بنو فرض کی راہ پر
نظر حکم پر اس کے رکھو مدام تمھارے سرانجام سب ہونگے کام
(دو تھہ)

نہ بیکار اور شست بنکر پکاؤ دماغوں میں اپنے خیالی پلاؤ
کرد فعل صالح تو مرگ و حیات اور ایام آئندہ شیریں بناؤ
(چارلس گنگسٹم)

اے فرض ٹھکراں ہے تو سارے جہان پر وحشی ملک کی آنکھ ہے تیرے نشان پر
غالب ہے خواہ علم کا یا ہے جہاز راں ہے اہل سیف - اہل ہنر - عالم زباں
دہقان لوہار کان کن اور یا ہے نور بانٹ ہر اک سے ہو رہا ہے عیاں تیرا نور صفا
کتنا ہی مشکلات کا ہو راہ میں و فور فوراً کرے تو قدرت چہاں سے اسکو دور
بیل ہو اور دم نہ بھرے تیرا ناغ ہے سرسبز تیرے دم سے یہ عالم کا باغ ہے
سارا جہان جسم ہے تو اسکی جان ہے بیکار ہے وہ جسم نہیں جس میں جان ہے
(انگریزی گیت)

جس شخص نے اپنا فرض بخوبی سمجھ لیا ہے وہ فوراً اس پر عمل کر لگا۔ ہمارے افعال ہی ایک
ایسی پسینہ ہیں جو ہمارے بس میں ہیں۔ اور یہ افعال ہمارے عادات کا ہی نہیں بلکہ ہمارے
چال چلن کا بھی مجموعہ ہیں۔

مگر اسکے ساتھ یہ بھی ہے کہ فرض کا راستہ آسان نہیں ہے۔ اس میں بہت سی ٹکاوٹیں اور
مشکلات داخل ہیں۔ ہم میں فہم دید تو ہو سکتا ہے۔ مگر فعلی قوت انفرادی نہیں۔ یہ نباتات انسان
کی نسبت اس لحاظ سے بہت سے شبہ نہیں۔ یہ سوچتا ہے۔ اور نتائج اخذ کرتا ہے۔ اور خیالی پلاؤ
پکاتا ہے۔ مگر کتنا کچھ بھی نہیں۔ چنانچہ ایک سخت جفاکش کا قول ہے: ”دیکھتے کو بھی بہت ہی کم

اور کرنے کو بھی بہت ہی کم۔ مگر جو کچھ ہے وہ صرف کرنا ہی ہے۔

ہمکو صرف اپنی پسندیدگیوں اور ناپسندیدگیوں ہی پر غالب نامزدی نہیں۔ بلکہ اس سے بڑھکر یہ کہ ہم اختلاف رائے پر غلبہ حاصل کریں۔ جسم کوئی شخص راہ نیک اختیار کرے اور اس کے دل میں یہ سوال پیدا ہو: "زمانہ کیا کہیگا؟" تو اس سمجھ لو کہ وہ شخص دنیا میں کچھ نہ کرے گا۔ لیکن اگر اس کے دل میں یہ سوال پیدا ہو: "کیا یہ میرا فرض ہے؟" تو سمجھ لو کہ وہ شخص اپنے اخلاقی لباس میں سستا ہے۔ اور لوگوں کے الزاموں کے منہ اڑا رہے ہیں۔ اور نیز ان کے تسخیرات کا سامنا کرنے کو تیار ہو سکتا ہے۔ مانتھیر ڈی کرٹیلی فرماتے ہیں: "ہمکو اعمال نیک پر اعتقاد دیا جائے۔ اور اعمال بد پر شک اور بے اعتقادی۔ اور بر نسبت بد اعتقاد ہونے کے دھوکا کھانا بہتر ہے۔" انسان پہلے فرض گھر میں سیکھتا ہے۔ جس وقت بچہ دنیا میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ لاجا رہتا ہے۔ سکی صحت۔ پرورش۔ اخلاقی اور جسمانی کمالات کا دار و مدار دوسروں پر ہوتا ہے۔ مگر آخر کار یہ خیالات جذب کرتا ہے۔ اور مناسب دباؤ میں سیکھتا ہے۔ متابعت کرنا۔ خود پر قابو رکھنا۔ دوسروں پر شفیق بننا۔ پابند وائش اور خوش بننا۔ اس کے پاس کو اس کی اپنی مرضی ہوتی ہے مگر اس کی نیک و بد روش بہت کچھ اسکے والدین پر منحصر ہوتی ہے۔

مرضی کی عادت مدعا کہلاتی ہے۔ اور جو کچھ بیان ہو چکا ہے اس سے دعائے نیک کی تربیت کی ضرورت اوائل عمری میں ظاہر ہے۔ نوویلیس کا قول ہے: "چال چلن ایک مکمل موضوع مرضی ہے۔" اور مرضی جب ایک بار وضع ہو جائے تو تمام عمر کے واسطے مستقل اور مستحکم ہوتی ہے۔ جب کوئی سچا انسان جو نیکی پر مائل ہے۔ اپنا مدعا دل میں ٹھانتا ہے تو اس کی نظر میں دنیا کی انعاموں اور تعریفوں کی کچھ وقعت نہیں ہوتی۔ خود اس کی ضمیر میرہ کی خوشنودی اور وہ تحسین جس کے پاسنے کا یہ حق ہوتا ہے اسکا اعلیٰ ترین انعام ہے۔

بالفاظ روشن کے مرضی صرف استقلال۔ استحکام اور ثابت قدمی ہے۔ مگر یہ ظاہر ہو جائیگا کہ جب تک چال چلن کی روشنی نہ ہو۔ قادر مرضی صرف ایک قدرت مغفرت ہو سکتی ہے۔ خوشخوار ظالموں میں یہ بمنزلہ ایک شیطان کے بن جاتی ہے۔ اور اس میں طاقت اختیاری کی کچھ انتہا ہوتی ہے اور نہ حد۔ گڑبڑوں کی دلی اسکی عیاں ہوتے ہیں۔ یوں کے جذبات کا شعلہ شعلہ کر دیتی ہے۔ ان میں مرضی سے یا تو کوئی سکندر پیدا ہو جاتا ہے یا کوئی نپولین۔ جب کوئی سلطنت فتح کرے تو سکندر جلا اٹھا تھا اور نپولین نے تمام یورپ کو پائمال کر کے اپنی طاقت روس کے برف میں غرق کی۔

اسکا قول تھا "خیر ہی نے مجھ کو بنایا ہے اس فتح ہی نے مجھ کو قائم رکھے گی۔" مگر اس شخص کو کوئی اخلاقی اصول
 نہ تھا۔ اور جب اس کی تباہی اور بیماری کا دور ختم ہوا۔ تو پوچھنے لگے اسے، کھیرف پھینکیا یا؟
 قادر بر غنی جو نیک غرضی سے منسلک ہو ایسی بڑا رک ہے جیسی کسی خدیا مٹھڑ۔ جبل نہایت
 اسکا اثر ہو وہ خود ترقی کرتا ہے اور دوسروں کے ال اور ضمیر پر ہر کو شعل کرتا ہے۔ غرض کے بارے میں
 جو اسکے اپنے خیالات ہوتے ہیں۔ یہ اذروں کو بھی ان کی طرف کھینچ لاتا ہے۔ اور ان کو اپنی کوششوں میں
 شامل کرتا ہے تاکہ عہدہ اغراض حاصل کیے جائیں۔ اور اسے کو بی کی بیج کھنی اور نیکی کی بنیاد رکھنے کی
 طرف مبذول کرتا ہے جس شخص کو قادر بر غنی حامل ہوتی ہے وہ اپنے افعال پر قوت کا سکہ جھٹلاتا ہے۔
 قوی تر قتل کا یہ عادی ہو جاتا ہے۔ یہ شہرت دیتا ہے اس محبت کو جس پر ہوتا ہے۔ اس سو سائی کو
 جس میں یہ رہتا ہے۔ اور نیز ان کو جس پر پیدا ہوتا ہے۔ یہ بزدل کو وسط ایک خوشی درست الود
 کے واسطے ایک اٹھی ملامت بن جاتا ہے۔ یہ اول الذکر کی دھارس بندھا کر دیتے پیروں کے بل کھڑا
 کر دیتا ہے۔ اور یہ اپنی تمثیل کے اثر سے مؤثر الذکر میں نیکی علی کی محبت پیدا کر دیتا ہے چنانچہ ملکیت
 کے دھوم مکاشفہ شاعر نے ٹھیکہ میں صابن بنیل کے اشار میں مکاشفہ اشارہ کرتے ہیں۔

ثابت قدم تو مرخص زندہ مدام ہے	شکل جہاں میں تیری ہو غلام ہے
دنیا کی ساری چیزوں میں ہونے والا ہوا	کیا تاب تیرے پیر کو جنبش جو ہو زرا
روحانی کوہ چھاڑ کے دکھلا تو اپنا نور	افعال میں ہارے ہو تیرا ہی سبب ظہور
ملہیں ان کو نیکی سے کرایا سرسبز	تا خاک سے اٹھانیکے لائن ہوں ہم بھی سر
آواز تو ہے ایسی کہ جو تھکے کو سنتا ہے	تیری ہی پس فراق میں سہرا پناہ دھنسا ہو
رکھیں ہم اعتقاد تو تو پاس اپنے آئے	خود خدیا ہو وہ شخص جو یہ حقہ ادا نہ
تو صدق وہ ہے جو کہ نہیں ہوتا اسکا	جب تک کہ آدمی پر کہے موت اپنا وار

حلا وہ ان شخص خاص سے جن کی مرضی نیک قوی یا بد قوی ہے۔ ایک بڑا بیماری گردہ ان میں سے
 ہے۔ جن کی مرضی بہت کمزور ہے یا بالکل نہیں ہے۔ یہ شخص بے حلق میں مگر ان کے پاس بدی
 کیواسطے کوئی قوی مرضی نہیں تو نیکی کے واسطے بھی نہیں۔ یہ لوگ دوسروں کے ان اثرات کے
 لیے ثابت قبول کنندہ ہیں جو ان میں کچھ گرفت نہیں کر پڑتے۔ نہ تو یہ آگے بڑھتے نظر آتے ہیں اور نہ
 پیچھے ہٹتے۔ مگر اودھ کی ہوا چلی تو ان کا رخ اودھ ہو گیا۔ مگر اودھ کی چلی تو ان کا رخ بھی اودھ ہو گیا۔ نہ
 تو ان کے دل میں کوئی راستہ بازی محکم قائم ہے۔ اور نہ یہ جانتے ہیں کہ صداقت کیا چیز ہے۔ اس قسم کے

آدمی لا پرواہ۔۔۔ بے ثبات تاجدار۔ کمزور اور بے غرض۔ ہر جگہ سوسائٹی میں متکد و پائے جا رہے ہیں +

لہذا یہ نہایت ضروری ہے کہ مرضی کے متکمل کرنے اور ترقی دینے کے واسطے قوت مجبذول کیجائے کیونکہ بغیر اسکے نہ قوت و اختصار ہی نہ استقلال اور نہ چال چلن کی تفرید ہو سکتی ہے۔ بغیر اسکے نہ ہم صداقت کو پوری پوری قدرت دے سکتے ہیں۔ نہ اخلاق کو اس کا مناسب رخ۔ اور نہ اپنے آپ کو کچھ اور عیار آدمیوں کے ہاتھ میں کھڑے کیا بننے سے بچا سکتے ہیں۔ دماغی تربیت قوت فیصلہ نہیں حاصل ہوتی۔ فلسفی بحث کرتے ہیں۔ مگر جن شخصوں کو قوت فیصلہ حاصل ہے وہ عمل کرتے ہیں۔

سیکین کا قول ہے وہ ارادہ کرنا اور وہی کرنا ہے یعنی کچھ نہ کرنا +

لوگ کا قول ہے وہ مرضی کی تربیت کے واسطے مناسب قوت و توجیز ضرور ہے۔ ایک زمانہ اب آتا ہے جب ہمارے دل مسخ ہو سکتے ہیں۔ سود مند صداقتوں کا ایک بڑا ذخیرہ حاصل ہو سکتا ہے۔ جذبات متعدی سے قوت مدللہ کی حکومت تابع ہو جاتے ہیں۔ اور نیک اصول اس طور پر ہم میں قائم ہو سکتے ہیں کہ ہماری آئندہ زندگی کے ہر ایک ضروری فعل پر ان کا اثر پڑے۔ مگر جس زمانہ میں یہ عمل ہوتا ہے نہ قوت و زمانہ تمام ہر بیماری طاقت میں رہتا ہے۔ اور نہ کسی معقول و مجسمہ تک۔ یعنی یہ صرف چند سال تک محدود ہوتا ہے۔ اور اگر ہم اس میں غافل رہیں تو مناسب وقت ہم کو اپنی غفلت پر تادانی بھگتنی پڑتی ہے۔ ہماری مرضی ہی ہمارے واسطے قانون بن جاتی ہے۔ اور ہماری خودمانی نفسانی اس قدر ہمہ قدرت حاصل کر لیتی ہیں کہ ہمیں ان کی مزاحمت لاحقہ اور بے ثبات ہوتی ہے۔ لارڈ شیفٹسبری اول نے لوگ سے ایک باچال چلن اور اطوار کا ایک دستور لایا کہ کتابیں بیان کیا جس سے خود ان کے چال چلن کا حال کھلتا تھا۔ انہوں نے کہا کہ دانائی کی جگہ دانت ہے کہ دماغ۔ اور یہ علم کی کمی نہیں بلکہ استقلال رائے ہے جو انسان کے افعال کو جی او اس کی فکر کو اپنی سے پر کر دیتا ہے۔ جس قدر علم ہے چال چلن کو تقویت نہیں حاصل ہوتی۔ انسان لا انتہا دلائل و ثبوت ہے۔ ہزاروں گمان غالب مل میں لاتا ہے۔ اور ان کو جانچتا ہے۔ مگر کچھ بھی نہ عمل کرتا ہے اور کوئی فیصلہ اس کے دل نشین ہوتا ہے۔ لہذا اس طور پر علم عمل کے حق میں رکھتے۔ مگر یہ ضروری ہے کہ ذکاوت اور فہم کی روشنی میں مرضی عمل پذیر ہو۔ اور پھر روح کو پوری عمر اور قوت عملی نصیب ہوگی +

حقیقت یہ ہے کہ حرفوں اور فطوں اور فقروں کو جیسا کہ بعض کا خیال ہے سیکھ لینا ضروری نہیں۔ علم کو نیکی اور خوشی سے کچھ واسطہ نہیں۔ البتہ یہ اس سے ہو سکتا ہے کہ انھاری کو ذرا مل کر سکے

اور بجز اس کی جگہ پیدا کر دے۔ بڑے بڑے رہنمائے انسان بہت ہی کم علم اور تہ بہہ ور تھے اکثر عالموں نے وہ خیال کی لمبیدی حاصل کی ہے جس کا اثر ہر زمانے میں انسان پر ہوتا ہے۔ لیکن انکو حاصل عمل کی بزرگی شاذ و نادر ہی حاصل ہوئی ہے۔

جس طرح کہ دنیا میں ہماروں کو روٹیدگی حاصل ہوئی ہے۔ اس طرح انسان نہیں ترقی کر سکتے انسانوں کی ترقی تو فرداً فرداً ہو سکتی ہے۔ کیونکہ اجمالی ترقی فی الحقیقت شخصی ترقی ہی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ علم اور وعظ بیرونی اثران پر ڈال سکتے ہیں۔ مگر خاص عمل ان کے دل ہی میں پیدا ہوتا ہے۔ ہم میں سے ہر ایک کو اپنی مدد و خوش نصیبی کرنی چاہئے۔ اور خود اپنے دل سے سماعی بننا چاہئے۔ ورنہ دوسروں کی مدد ہم کو ہرگز نشوونما پر نہیں حاصل ہو سکتی۔ ڈاکٹر ٹیلر کا قول ہے: "چونکہ عادات جسمانی بیرونی افعال سے پیدا ہوتے ہیں۔ پس دینی عادات اندرونی عمل کی سستی پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی قابل عمل اغراض دلی پر عمل درآمد کرنے سے یا ان کو عمل میں لانے اور متابعت۔ راستی۔ انصاف اور سخاوت پر عمل کرنے سے۔ ٹیلر کا حال بیان کرتے وقت مرثیہ سلفیٹن اپنی کتاب میں لکھتے ہیں: "صرف اخلاقی پہلو ہی سے اسکا انداز موثر ہے۔ لیکن اس پہلو سے اس کی غلطی کا کام ہے۔ دیر انما لوجی" کی طرح "سمر سمر" میں ضمیر مزید بھی کی بزرگی ٹیلر کے وعدہ کی ابتدا اور انتہا ہے اور فرض اس کا آخری لفظ ہے۔ "بوجہ و سو اس اور تالیفیں اس پر لائق ہوں ہیں۔ اپنے اسی مستحکم اعتقاد پر ازار ہا کہ جہاں تک ہوتا ہے کائنات کا، سراسر اخلاق ہی کی معرفت افشاء ہوتا ہے۔"

مکتبی تعلیم اور اخلاق میں بہت ہی کم کچھ بھی تعلق نہیں شاذ و نادر ہی صرف داعی تربیت کا کچھ اثر چال چلن پر ہوتا ہو۔ حافظ پر لکھنا کہ ہمارے سے بڑی کی مقصدیات کی چھ کئی نہیں ہوتی۔ داعی صرف ایک لڑنے جو کام میں لایا جاتا ہے اور مستعمل ہوتا ہے۔ ان قومی سے جو اس سچے میں یعنی تحریکوں سے۔ خود مضبوطی سے۔ خود اختیار ہی سے۔ فکر سے۔ جوش سے۔ اور ہر ایک چیز سے جو چال چلن کو تقویت اور قدرت دیتی ہے۔ ان میں ہر ایک اصول ایسے ہیں جن کی گود میں تمام ریزی جی ہوتی ہے۔ نہ کہ مدرسہ میں۔ مگر جس حالت میں کہ گھر میں بیٹے کا کار و بار یہ اصول ہے۔ اور ایک ایسی جگہ ہے کہ بچا اس میں داخل ہونے کے اس سے بچا بہت ہے۔ تو مدرسہ ہی دوسرا ایسی جگہ ہے جہاں تربیت ہوتی ہے

اور متابعت سکھلائی جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی گھر وہ سچی مریضیں ہیں جس میں بچی کو روٹیدگی حاصل ہوتی ہے۔ خانگی واقعات بہت کسی مدرسہ یا دارالعلوم کے ہمارے نزدیک زیادہ تر عزیز اور قابل اس میں۔ یہ گھر کی ہی تعلیم ہے جس میں سچے خیال چلن اور زمانے کی امیدوں کا مشورہ ہوتا ہے۔ بزرگوں کا کام ہے کہ گھر کے رہنے والوں کی تربیت کریں۔ اور بزرگوں کا کام ہے کہ اپنے والدین کی متابعت کریں۔ اور وراثتی پیشہ کی تعلیم حکومت اور نو قیہ کام ہے۔ یہ دینی تعلیم ہی ہے جو ایشیا کا مادہ اعلیٰ نیکیاں۔ اور بن خبیلات پھیلاتی ہے۔ چھ مریضوں میں داخل ہو جاتی ہے اور زندگی کو انسانی حالات کے اسرار کے برخلاف نکابت کا ایک حرف بھی زبان سے نکالے بغیر قابل برداشت بنا دیتی ہے +

ایک بڑا مصنف لکھتا ہے: تربیت کا انجام اعلیٰ آزادی ہے۔ اور جس قدر جلد تم ایک بچے کو خود رائے بننے دو گے اسی قدر جلد وہ پورا آدمی بن جائیگا۔ ہانسٹیرٹو لیونپوپ کا قول ہے: "نہایت بابرک بینی سے ایک چھوٹے سے بچے میں جو انسانی آزادی ہوگی اس کی توقیر نسبت پوری عمر کے آدمی کے زیادہ کروں گا کیونکہ آخطار الذکر میرے مقابلے میں اس کا بچاؤ کر سکتا ہے حالانکہ اقل الذکر نہیں کر سکتا۔" میں ہرگز کسی بچے کو ایسا بے حرمت نہ کروں گا کہ اس کو ایک ایسا مادہ چھوڑ دوں سا بچے میں ڈھالنے کے واسطے ہوا اور میری مرضی کی اس پر مرگے۔"

والدین حکومت اور خاندانی مختاری ایک پاک سلطنت ہے۔ اور اگر ایک دم کے واسطے کسی تکلیف دہ وقت میں یہ خراب بھی ہو جائے۔ تو بلا سبب کی حفاظت کرتا ہے۔ اور یہاں تک اہم ہوتا ہے کہ دوبارہ اس کی سلطنت بچائے۔ مگر صرف آزادی ہی ایسی چیز نہیں ہے جس کے واسطے سنی کی بجائے خصوصاً متابعت اور خود ضابطی۔ اور خود اختیاری ایسی باتیں ہیں جن کی تمنا کرنی چاہیے۔ اور آخر کار ہی تعلیم کا انجام اعلیٰ ہے۔ مگر اس کا مادہ تعلیم سے نہیں پیدا کیا جاتا بلکہ تمہیل سے۔ بولٹڈ کا قول ہے کہ لڑکے کے واسطے پہلی تعلیم عادات میں ہے۔ نہ کہ دلائل میں۔ اور تمہیلوں نہ کہ براہ راست سبق دینے میں۔ تمہیل کا وعظ مسائل سے بڑھ کر ہے۔ اور وہ بھی اس واسطے کہ بہت مشکل ہے۔ اس کے ساتھ ہی نہایت عمدہ عمدہ اثرات آہستہ آہستہ روٹیدگی پکڑتے ہیں۔ اور بناریج انسانی ضروریات کے موافق چلتے جاتے ہیں +

پس نیک علیٰ ہر ہمارے اخلاقی فطرت کی جائے پناہ ہے۔ نیک ارادہ ہی کافی نہیں کیونکہ اس سے پیشہ ہی نیک افعال پیدا نہیں ہوتے۔ بلکہ استقلاتی کام سے بہت کچھ ہوتا ہے۔ جو کچھ محنت اور

مشقت سے کیا جاتا ہے اس سے ناظر کو ایک فراموش قوت حاصل ہوتی ہے جس کے بارے میں ہم نہیں کہہ سکتے کہ اس کی حاکم کیا ہے۔ سسٹم پائلز کو تھڈرل میں نوجوانوں کے سامنے کچھ دیتے وقت پادری کشین لڈن نے نہایت فصاحت سے کام کو زندگی کا سچا انجام بتلایا چنانچہ انہوں نے کہا: ”انسان کی زندگی تحمل اور کام کی جی ہوئی ہے۔ اور زندگی اسی تناسب سے بار آور ہوتی ہے جس سے شریف کام یا صبر استقلال میں لگائی جاتی ہے۔ لیکن جبانی کام کو تو یہ ہی صرف سچے کام کرنے والے نہیں ہیں۔ کچھ خیال کی زندگی اس تقسیم سے خارج نہیں اسلئے کہ خیل صادق الکیا کام ہے جو ثابت نہیں ہوا۔ پتھر کی سستی میں زندگی بسر کرنا انسان کو پست کر دیتا ہے۔ کیونکہ زندگی صرف کام سے ہی شریفانہ بن سکتی ہے +

شریف کام سچا معلم ہے۔ سستی مطلقاً جسم۔ روح اور ضمیر مزیہ کو بدنامی بنا دیتی ہے۔ دل حصوں میں سے نوحہ دینا کی بدایاں اور صائب سستی سے پیدا ہوتے ہیں۔ بغیر کام کے انسانی بہبود میں کوئی عملی ترقی نہیں ہو سکتی۔ اور سستی سے بڑھ کر کوئی ناقابل برداشت مصیبت ہی ہو سکتی ہے۔ فرض کرو کہ ایک شخص سستی، مگر دائمی نوجوان ہے۔ حالانکہ اس کے ارد گرد لوگ مضیعت ہوتے جاتے اور مرتے جاتے ہیں۔ البتہ کہ کوکر کس قدر صدق دلی سے وہ موت کا خواہاں ہو گا کہ اس کو رہائی ملے! کارلائل کا قول ہے: ”و نہایت ہی کمزور سے کمزور جاندار بھی اپنی تمام طاقتوں کو بچا کر کے ایک کام پر لگانے سے کچھ نہ کچھ کر سکتا ہے۔ حالانکہ نہایت ہی زبردست آدمی اپنی تمام طاقتوں کو بہت کاموں پر منتشر کر دینے سے کچھ کام بھی نہیں کر سکتا +

کیا ہم کو مشکلات کا سامنا کرنا ہے؟ تو ہم کو انہی مشکلات میں کام کرنا چاہئے۔ اس بھوت کا آثار محنت بڑھ کر اور کچھ نہیں۔ دل اور جسم کی سستی زندگی کے مشابہ ہے۔ کام سے بڑھ کر یہ انسان کے دل اور جسم دونوں کو کھٹا جاتی ہے۔ ایک شہر کا کام کوئی شخص کہتا ہے: ”وین بیکائے اس کے کہ خود کو رنگ لگاؤں کام کروں گا۔“ شکر کہتا تھا: ”بچہ کو معلوم ہوتا ہے کہ زندگی میں سستی بڑھ کر خوشی کسی محنتی فرض کا دوا کرنے میں شامل ہے! اس کی یہ بھی رائے تھی: ”حسن کے مارے سے ایک احوال بھی ہرگز ادا نہیں ہوتا! اخلق التذکا اعلیٰ درجہ کا وہ طبقہ ہے جو اپنی ناظر کو استقلال میں اور اپنے ہم کو کام لگا دیتا ہے +

سستی بڑھ کر مشکلات اکثر وہاں موجود ہوتی ہیں جہاں ہم ان کی امید نہیں ہوتی۔ جب دلائل و ابحاث پیش آتے ہیں تو وہ شاید ہمارے آزمائش اور امتحان کی واسطے بھیجے جاتے ہیں۔ مگر

ہم اپنی آزمائش کے وقت ثابت قدم ہیں۔ تو یہ ثابت قدمی کو برقرار رکھتی ہے جو ہمیشہ فرض کی مطابقت سے عمل کرنے میں طعن رہتا ہے۔ نارمیکلیو ڈوکتے ہیں۔ میدانوں کی لڑائیاں روزمرہ کی لڑائیاں ہیں۔ ان کے بہادر ہمارے بہادر ہیں اور ان کے غم ہمارے غم ہیں۔ جسے کہ ان کی فتح اور شکست بھی ہماری فتح اور شکست ہے۔ جیسی کہ ان کو عزت۔ فتح اور شکست نصیب ہوتی ہے ویسی ہی ہمارے۔

مشکل کا مدرسہ اخلاقی تربیت کا سب سے عمدہ مدرسہ ہے۔ جب مشکلات کا سامنا ہوتا ہے ضروری ہے کہ دیرری اور خوشی سے ان کا مقابلہ کیا جائے۔ کیا ارسطو کا قول نہیں کہ خوشی بہتر ہے ہمارے مدعا میں نہیں جس قدر کہ ہماری قوت میں؟ مشکلات سے گنتی لڑنا ان پر غالب آنا یقینی راستہ ہے۔ کسی مدعا کے پورا کرنے کا ارادہ اخلاقی اعتبار سے کہہا سے پورا کر سکتے ہیں اور کر گئے۔ جس قدر بھروسہ زیادہ لاحق ہوتی ہے اس قدر ہماری دکاو تیز ہوتی جاتی ہے۔ اور پھر انسان اکیلے دم سے غم ٹھونک کر کھڑا ہو جاتا ہے کہ ان مشکلات کا سامنا کرے اور ان پر غالب آئے جو اس کی راہ میں آئے ہوں۔

ان لوگوں کے حالات جنہوں نے اپنے مفید مطلب موقع یا تھ سے کھو دیے ہیں۔ دنیا کی تعلیم کی واسطے ایک بچہ وہ مگر قابل یا دیگر کتاب بن جائینگے۔ ایڈیٹر رالپیٹ کا قول ہے۔ ”کوئی اندر اور زور اور شخص کبھی غفلت میں نہیں پڑ سکتا اگر اس کو اپنا خیال ہے۔ سو جانوں کے فائدے کی واسطے میں چاہتا ہوں کہ ہر موصوفہ قدر ادا ان شخصوں کی معلوم ہوتی۔ جو ان ہزاروں میں سے کامیابی سے محروم رہے جنہوں نے استقلال سے نیک کام کرنیکی کوشش کی ہے۔ میرے خیال میں یہ تعداد شاید ہی ایک فیصدی سے زائد ہو۔“ انسان کامیابی کی تسکین کرتا ہے مگر یہ صرف سلسلہ ناکامی کا آخری کلمہ ہے۔ پہلے پہل ناکام رہتے ہیں اور پھر مکرر اور مکرر ناکام رہتے ہیں۔ مگر آخر کار ان کی مشکلات زائل ہو جاتی ہیں اور پھر کامیابی نصیب ہوتی ہے۔

کسی چیز کے حاصل کرنے کی آرزو رکھنا مگر اس کے حاصل کرنیکی بار تکلیف کو اٹھانے کا نہ خیال کرنا کمزوری اور سستی کی نشانی ہے۔ جو چیز حاصل کرنے یا تصرف میں لانے کے قابل ہے وہ صرف کام کی خوشی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور یہ علی قوت کا سب سے بڑھکا سرا ہے۔ ”انسان بخوبی محنت کو سستی پر ترجیح دے سکتا ہے۔ اور سستی ایسی کہ اپنے قویٰ کو تمام محنت بخش ورزش کی بجائے کالہی کے مرض میں گھلا دے۔“ ہمارے اپنی زندگی میں غالباً معلوم ہو جاتا ہے کہ جسمانی قویٰ کی ورزش ہی

خود ایک اس قسم کی خوشی کا منبع بن جاتی ہے۔ جو اس خوشی سے بڑھ کر ہے جس کے حصول کی واسطے ورزش کی بنیاد رکھی گئی ہے۔

ایک اعلیٰ مصنف کا ذکر ہے کہ اس نے نہ صرف کبھی کسی واجب اور مناسب موقع کو ہاتھ سے نہیں دیا بلکہ کبھی کسی نادرجب اور نامناسب موقع کے حامل کرنے پر مائل تک نہ ہوا۔ اس نے اپنی تمام عمر میں جو کچھ کیا دل جان سے کیا۔ اگر اس کو اپنی محنتوں میں کافی نصیب ہوئی تو اس نے کبھی اپنے کچھ نعمت و راحت نہ کی۔ کیونکہ یہ حتیٰ الوسع بدل کر شش کرتا تھا۔

ہم کہ اس بھر و سپر کام کرنا چاہتے ہیں جو اچھا بیج ہم زمین پر ڈالینگے۔ وہ جو کچھ لینگے اور اس سے نیک کام پیدا ہونگے۔ جو کچھ انسان اپنے واسطے شروع کرے خدا اسے دوسروں کے واسطے ختم کرتا ہے۔ کیونکہ حقیقت ہم کچھ ختم نہیں کر سکتے۔ یعنی دوسرے شخص اُٹھ کر ہوتے ہیں جہاں ہم اس کام کو چھوڑتے ہیں۔ اور جہاں کہ ہم اس کو تقریباً درجہ کی اہلیت تک پہنچا دیتے ہیں۔ جو ہمارے بعد آتے ہیں۔ ہم ان کی ایک نیک تدبیر میراث میں دیتے ہیں۔ اور کسی نیک تدبیر کو جو عقیدہ کے لائق ہے۔ کسی نیک کام کا جو جانا کسی نیک کام کا ہونا اور کسی نیک کام کا عمل میں آنے کے قابل ہونا۔ ایسے ناممکن التعلیف امور ہیں جو بالآباد کسی خیر لاتے ہیں۔

شاید یہی کوئی ایسا شخص ہو جو اس خیال کی تصدیق کر سکے کہ دو دنیا میں فیض مل ہے۔ اس کے ختم ہستی میں نے ہی سے اس کی ہستی کی ضرورت ثابت ہوتی ہے۔ کیونکہ دنیا اس کی زیر نظر ہے۔ اور نیکی اور بدی۔ سود مند سی اور سستی اس کی پسند پر منحصر ہے۔ مگر اپنے وسائل اور وقت سے کس طرح پیش آیا؟ کیا اس نے دنیا کو دکھا دیا کہ اس کی ہستی سے کچھ فائدہ پہنچا ہے؟ کیا اس نے اپنی زندگی کو کسی طرح بہتر بنایا؟ کیا اس کی عمر سستی اور خود غرضی۔ کاہلی اور دل برداشتگی میں بسر ہوئی؟ کیا یہ شادمانی کا متلاشی رہا؟ شادمانی سستی کے آگے پروانہ کرتی ہے۔ اور خوشی کاہلی کی دسترس سے باہر ہے۔ شادمانی اور خوشی کام اور محنت کے پھل ہیں نہ کہ لاپرواہی اور دل برداشتگی کے۔ ایک نوجوان نے جس نے سمجھا کہ اس کی زندگی دنیا میں بے سود تھی ارادہ کیا کہ غلامیہ طور پر اپنی جان پر کھیل جائے۔ یہ واقع مقام کیسے پر آنا اس نے ریاستہائے متحدہ (امریک) میں پیش آیا۔ اس شخص نے صرف اپنے دماغ کی تربیت کی تھی اور بس۔ اسکول میں فرض۔ نیکی یا مذہب کا مطلق خیال نہ تھا۔ اور چونکہ معتقدینِ دائرہ اور سرکین روح میں سے تھا۔ لہذا عاقبت کا تو دل میں خوف ہی نہ تھا۔ لہذا اس نے اشتہار دیا کہ یہ ایک کچھ دیگا اور پھر اپنے سر میں گولی مار لیگا۔ کچھ سننے اور خود کشی کا نظارہ دیکھنے کی فیس ایک ڈالر مقرر ہوئی۔ اور فیس مقرر کرنے سے یہ عرض بھی

کہ جو کچھ رقم اس طرح چل ہو اس میں سے کچھ تو اسکی تجنیز و تکفین کے اخراجات میں کام آئے۔ اور باقی سے شہر لندن کے تین مسوقین مادہ اور سنگین روح کی تصنیفات خرید کر شہر کے کتب خانے میں رکھی جائیں۔ چنانچہ شیخ جس وقت لکچر دے چکا اس نے مستول نکالا اور حسب عہدہ میں گولی ماری۔ افسوس اس نے کس طرح دنیاوی زندگی ختم کی! اور خون آلودہ ماتھے لیے ہوئے خدا کا دلچسپ لال کے سامنے گیا۔ یہ حادثہ اگست ۱۸۶۶ء میں ہوا۔

شاید یہ ہولناک حرکت نمائش کا نتیجہ تھی۔ یا شاید اس سے شہرت مد نظر تھی یعنی اسکا نام اخبارات میں شہر ہو گا۔ ہر ایک شخص اسکی دہری پر تعیند آفرین کرے گا۔ مگر یہ سراسر نامزدی تھی۔ اور اس میں اور دہری ہیں زمین آسمان کا فرق تھا۔ یہ بالضرور یا ساندہ ناٹش تھی۔ ایک بار شہر لندن نے کہا تھا: لوگ طبع نفسانیت اور حرص کو کہتے ہیں کہ سب سے بڑھ کر انسانی جذبات ہیں۔ مگر نہیں یہ بہت ہی خفیف ہیں۔ اور یہ لوگوں کی غلطی ہے۔ ناٹش تمام جذبات کی حاکم ہے۔ یہ انسان کو بڑے بڑے بہادرانہ کاموں کا جو شش ملتی ہے۔ اور نہایت ہی خوفناک جرائم کی اسے تحریک کرتی ہے۔ مجھ کو صرف اس جذبہ سے بچاؤ۔ اور باقی تمام جذبات کا تیس خورق و قمع کر دو گا۔ اور جذبات تو صرف شیر خوار بچے ہیں مگر جذبہ تو صرف متشعل لہر ہے۔ پورا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ اولاً شہرت اور خود غرضی سے ان ہزار ناشکل کاموں میں پڑنے کے واسطے بھی جو قریباً ہر ایک متفلس کی راہ میں حائل ہوتے ہیں پس فرض کے پورا کرنے میں دہری کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسی بابت دہری کی ران تمام چیزوں میں سے کسی ایک میں انسان کو تنہا بچانے کے واسطے جس قوت کی ضرورت ہے گو وہ بہت کم معلوم ہو۔ لیکن ایک ایک کر کے ان کا سامنا کرنے میں اجمالی اور سطحی طور پر فری ہوں۔ اور نہ انسان کو اپنے جاس سے باہر کر دے جو قدر انسانی مادے کی آخری حصول ہیں ان میں سے ایک ہے۔

ہر ایک نسل کو اپنا بار اٹھانا ہے۔ عجیب عجیب خطرات کا سامنا کرنا ہے۔ اور بکثرت آزمائشوں کا پاز ہونا ہے۔ ہر روز متواخواہ سے دوچار ہوتے ہیں۔ خواہ پستی کی ہو۔ عیاشی کی ہو یا بدی کی۔ فرض کے خیال اور دہری کی قوت کی واسطے ان کا مقابلہ کرنا ضروری ہے۔ خواہ کیسے ہی نیاوی ناٹش کا خون ہو جائے جب اس طرح نیکی کی روزمرہ دت ہو جاتی ہے تو شخص چال چلن ہمارے قبضہ میں آجاتا ہے۔ اور خود بہت کچھ بس منشا کے پورا کرنے کے واسطے تیار ہو جاتے ہیں جس کے لیے ہم دنیا میں بھیجے گئے ہیں۔

ایک دہری دہری گئے ہوئے سے دنیا کا سقد نقصان ہوتا ہے! اس میں کام کرنے کی مرضی ہوتی ہے

مگر اس کے کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔ دنیا کی حالت ایسی ہے اور استقدر کام پر منحصر ہے کہ ہر ایک خیر یا
 سلیم ہوتا ہے کہ ہر ایک شخص سے چلا کر کہہ ہی ہے۔ ”کچھ کرو۔ کچھ کرو۔“ ایک بیچارہ گنوار دیندار جو
 کسی عید میں رہتا ہو۔ اور بدی۔ بدکاری۔ نا انصافی اور شرارت کا مقابلا کرتا ہو۔ اپنے دل میں کچھ غم
 سے بڑھ کر فرض کا شریف خیال کہتا ہے۔ بعض اشخاص خواہ وہ اٹھلکام کرنے کا بہانہ ہی کریں کام
 کر نیوالوں کی واسطے صرف ایک قسم کی معذرت میں۔ یہ کہنا کہ پر کھڑے کانپ رہے ہیں مگر گودے کی دلیری
 نہیں بہرہ روز بہت سے محنت آدی قبر کا نقشہ بنتے ہیں۔ اور یہ وہ آدمی ہیں کہ جن میں اگر کبھی کام کے شروع
 کر نیکی دیری ہوتی تو غالباً نیک علی کی راہ میں بہت دور تک چلے جاتے۔

آؤ صبرا کا پرفیسر ولسن اپنے طلباء کو درس دیتے وقت فرض کا اور خاکہ فرض علی کا مادہ افضل ترین
 بتلایا کرتا تھا۔ اس کے لکچروں کا سامعین کے چال چلن پر بہت ہی کچھ اثر پڑا کرتا تھا۔ اس نے اپنے
 شاگردوں کو بہادری سے جنگ حیات میں شامل ہونے کو بھیجا۔ بعینہ اس بڑھے دھماکے کے شجاع
 کی طرح کہ ”شریفانہ جرات کرو۔ استحکام سے ارادہ کرو۔ اور فرض کی راہ پر کبھی نہ ڈو گناؤ۔“ اور یہی اس غلام کا
 مذہب تھا۔

دنیا میں بڑی برق بہت کچھ ہے۔ اور اس کا دم دلیری کے نہونے سے ہے۔ جب لوٹھرتے
 فریسم سے کہا: ”تم چاہتے ہو کہ اندوں پر چلو بغیر ان کو کچلنے کے اور شیشے پر چلو بغیر اس کو ٹوٹنے کے“
 تو دوسوا سی اور ڈپوک فریسم نے جواب دیا: ”میں حضرت مسیح کے کام میں اگر اند کم جہاں نہ گزرتے
 یاوری دے بے ایمان نہ ہوں گا“ لوٹھرا ایک مختلف اطوار کا آدمی تھا۔ میں درمزد کو جاؤنگا خواہ
 شیطان میرے مقابلے میں جمع ہو کر پہاڑ کیوں نہ بن جائیں۔ یا حضرت پوزلوس کی طرح: ”میں تیار
 ہوں۔ صرف بروشل کو جلنے ہی کو نہیں۔ بلکہ وہاں مرنے کو۔“

سمرالکثر مذکور بزرگ کا قول ہے: ”میرے چال چلن میں ایک بات یہ ہے کہ مجھ میں پورا پورا غرض
 ہے۔ جو کام میں کرتا ہوں اس میں کبھی لا پرواہی نہیں کرتا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر تین کوئی کام کرنے لگوں
 تو اس میں کبھی لا پرواہی نہیں کر سکتا۔“ ایک زور آور اور کمزور آدمی میں بس یہی کل فرق ہے۔ بہادر
 آدمی اکثر مارے جاتے ہیں مگر جو زبانی ہی جمع فرج کر بوالے ہوتے ہیں وہ پیچھے رہ جاتے ہیں۔ اور
 بزدل بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ ہمارے افعال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہم کیا ہیں۔ اور الفاظ سے
 صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہم کیا ہونا چاہتے۔ عملی زندگی کی اسی واسطے ایک ایک گھڑی ایک مسلم
 فتح ہے۔

وہ لوگ جو ہر ایک چیز کو اس کے بدترین پہلو سے دیکھتے ہیں کہتے ہیں کہ کام یا کام کی ضرورت انسان کی دشمن ہے۔ اور اسکے برعکس ناشریہ کسر و کا قول ہے: "ایک ناقابل روک فہم انسان کو کام کی طرف مائل کرتا ہے۔ اور کام کی معرفت کیسی ناگہانی شادمانی تک یا اُمیدی خوشی تک۔ یا فرض عاید تک پہنچتا ہے۔ یہ ناقابل روک فہم خود زندگی کے فہم سے کچھ کم نہیں۔ یہ اسکی توجہ کرتا ہے اور اس کا جامع ہے۔ جو غرضی یہ ہمارے دل میں تہی کا خیال جمع کرتا ہے۔ اسیدم بہرستی کی تہی قیمت بھی لگالیتا ہے یہاں بے لاگ مسترین میں۔ جو کہ ایک فاتحانہ انجام کی طرف جو نکاٹیں میں۔ ان کی پائدار کوششوں میں موجود ہیں۔ اور ان کا دلوں میں جو کلاس قوت کی واسطے ہیں۔ جو پہلے خود اپنے ماتحت ہوتی ہے اور پھر زندگی کے۔ اور جو کہ خواہ انسان کی بُری مرضی کے زیر کرنے میں ہو۔ یا علم و نہر کی مشکلات پر غالب آنے میں خواہ کام میں۔ غرض مختصر یہ ہے کہ یہی انسان کا سچا شفیق اور تسلی دہ ہے۔ جو اسے اس کی کمزوری سے بلند کرتا ہے۔ اسکو شریف اور بے عیب بناتا ہے۔ اور اسے بچاتا ہے۔ اور رنج اور ایام میں اسے اسکا بار اٹھانے کے قابل کرتا ہے۔ اور جس کے سامنے کہ صدر جہ کا غم بھی پھوڑی دیر کی واسطے زائل ہو جاتا ہے۔ اور اصل یہ ہے کہ جب پہلے یہ نکان پر غالب آجاتا ہے تو پھر یہ اپنا جوہر دکھا سکتا ہے۔ خود کام ہی اگر ہم اسکے تمام نتائج کو نظر انداز کر دیں تو نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی شادمانی ہے۔ اُن شخصوں کی محنت میں جو ہر ایک چیز کو اس کے بدترین پہلو سے دیکھیں۔ کام کو دشمن سمجھنا شادمانی کے خیال کو ہی جالچنے میں غلطی کرنا ہے۔ کیونکہ جب کوئی شخص اپنے کام کو اپنے زیر دست یا اپنے زیر خیال روئیدہ دیکھتا ہے۔ تو نہایت مخلوط ہوتا ہے۔ جیسا کہ ارسطو کا قول ہے: "خواہ زمیندار ہو خواہ حاکم خواہ بہت تراش ہو۔ خواہ کوئی شاعر یا مصنف۔ اور خواہ کوئی ہو کچھ مضائقہ نہیں۔"

"خلق اللہ کی خوشی محنت کی تمام تکالیف کا صلہ دیتی ہے۔ اور چونکہ باخبر محنت بیرونی رنگا دوں کے مقابلے میں زندگی کو بیدار کرنے کی پہلی خوشی ہے۔ اسی طرح کل کام صدر جہ کی شادمانی ہے جو ہمیں پورے طور پر ذمہ داری کا مادہ پیدا کر دیتی ہے۔ اور ہمارے غلبہ کی خواہ وہ صرف فوری اور خفیف ہی کیوں نہ ہو۔ قدرت پر تقدیر کر دیتی ہے۔ اور کسی کام کی کوشش یا مرضی کا یہ سچا انداز ہے۔"

انسان ہوشیاری کا ایک معجزہ ہے۔ کیونکہ یہ محنت کا ایک مجوزہ بنا ہے۔ تو نہ اسباب پر غالب آسکتی ہے۔ کیونکہ کام کا اصول ایسا زبردست ہے کہ وہ اسباب کی مزاحمت سے باہر ہے۔ یہ راستہ صاف کر دیتا ہے۔ اور ہر ایک چیز خوش قسمتی اور نصیبی ٹیک کی اور بدی سے بالاتر ہو جاتا ہے۔ جو خوشیاں بکھو اس دنیا میں نصیب ہوتی ہیں۔ و در صرف ہر کسی بڑی محنت کی واسطے جو انیوالی ہوتی ہے زبردست بناتی ہیں۔

انسان کی عقل اسکے افعال میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔ کیونکہ ہر ایک شخص اپنے فعل کا فرزند ہے۔ رچرچ کا قوال نیک اعمال انسان میں گھنٹہ کی طرح بچتے ہیں۔

انسان کے ساتھ علی اور ہمدردانہ تعلق روزمرہ کے کاموں میں بہ نسبت فرض و فکر کے اس سے بڑھ کر صحت و صحت طلب کام کی تیاری ہے۔ سو پیکر بنو گئے ہو کچھ سخت مغلسی و رشتہ سے زیادہ قرب حاصل کرنے کے واسطے دنیا سے کنارہ کشی کرنے کے بارے میں کہا ہے وہ مقلد اندیجہ معلوم ہوتا ہے۔ یعنی اس نے کہا ہے: ”وہ زندگی جو بہشت کی طرف بھاتی ہے تارک الدنیا ہونے میں نہیں بلکہ دنیا میں کام کرنے میں ہے۔ سخاوت کی زندگی جس میں ہر ایک خوشی اور کام میں مصروفی اور انصاف سے عمل کرنا شامل ہے۔ اور خدا کے احکام کی متابعت مشکل نہیں۔ بلکہ صرف تنہائی کی زندگی مشکل ہے۔ اور جیسا کہ عام خیال ہے کہ اس سے بہشت سے قرب حاصل ہوتا ہے۔ اس کے برعکس یہ اس سے دور بھی نکلتی ہے۔“

بہشت سے لوگوں کے نزدیک مذہب صرف باطنی جمع خرچ ہے۔ جہاں تک افعال و فعل ہے ہم کہتے ہیں جو کچھ درست ہے مگر شاذ و ادرسی الفاظ انسان کو کام۔ خیال۔ اور چال چلن یا پرہیزگاری کی طرف یا نیکی اور دیانت داری کی طرف لیجاتے ہیں۔ مذہب کے بارے میں ظاہری نمائش بہت کچھ مگر جو خوشی کا محض نام نہان بہت ہی کم ہے۔ مذہب کے بارے میں بہت کچھ پڑھا جاتا ہے۔ مگر سچا مذہب اگر انسانی چال چلن اور فعل میں سرشت ہونے والا مسائل کی کتابوں سے بڑھ کر معلوم ہے۔ اگر کسی شخص میں مذہب اور قوی رائے نہیں۔ جو اسے نیکی کی طرف لیجائے۔ تو وہ یا تو خواہشات نفسانی کا ایک کھلوایا ہو یا نیکی یا اپنی زندگی بے شرمی کا بلی میں بسر کر دیگا۔

ایک سب سے بڑھ کر خطرہ جو جوانوں کو آنکھیں بھاڑ کر اپنی بھیاں تک صورت اس وقت دکھانا رہا ہے۔ وہ سستی ہے جس کی تاثر تربیت ہے وہ خاک بھی نہیں۔ یہ کینہ سے کینہ اخلاقی چال چلن کو نصیب ہو سکتی ہے۔ ناقدر غلامی اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کے شخص کو۔ اور تکبر اور نخوت کینہ اور مغلس کو مضبوط سست نوجوان کسی چیز کو یاد نہیں کرتا۔ کسی کی تقدیر نہیں کرتا۔ اور کسی چیز کی امید نہیں رکھتا۔ نہیں بلکہ اسکو انسان کے ل میں نیکی کی آغزی فتح کی امید بھی نہیں ہوتی دنیا میں بہت سے مشرک لوگ ہیں جو کہتے ہیں ”یہ تو ایک ہی بات ہے“ یہ بالکل بے فائدہ ہے۔ سب چیزیں ایک ہی نہیں ہیں اور نہ آئینے سینکڑوں برس تک ہونگی۔ ہر ایک شخص کی زندگی سے تمام سوسائٹی کا حال معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک شخص کو خاص خاص افراد کے لئے اور خاص کام کرنے کو میں۔ اگر یہ انھیں نہ کرے

تو یہ خود انجام بھگتا ہے۔ اور اسکے معرفت دوسرے بھی۔ اسکی کلی دوسروں کو گنجائی ہے۔ اور بڑی نیشیل پیدا کر دیتی ہے۔ غرض کئی زندگی صرف جو نامرگی ہے۔

نوجوانوں میں زبانی گلہ شکوہ بہت ہے۔ بجائے اسکے کہ جن کاموں کا یہ خیال ل میں لائیں اُن کو بھیک شروع کریں۔ یہ فضول شکایتیں کرتے ہیں جن سے کچھ کام نہیں نکلتا۔ یہ نقص ڈاکٹر جینٹیک کے خیال میں آیا تھا۔ جنہوں نے اس امر پر بہت تاسف کیا تھا کہ اسقدر ہمارے نوجوان مایوسی کے مدرسین تعلیم حاصل کریں۔ کیا زندگی بیش قیمت ہے؟ بیشک نہیں۔ اگر سستی اور کالی میں برباد کیجئے۔ بلکہ پڑھنا بھی بعض اوقات ایک نامی عیاشی سمجھا جاتا ہے۔ یہ صرف تربیت کردہ کالی ہے۔ اور اسبڑا ہکوا اسقدر شامی۔ لا پرواہ۔ نوجوان ملتے ہیں۔ جن کے دل ایک طور کی فحاشیت تیز نظری اور شہواری روشن اور مصفا ہیں۔ دوسروں کے کاموں پر طنز اور مزہ کی زبان دراز کرتے ہیں۔ مگر کچھ نہیں کرتے۔ یہ چال چلن کی نمونگی اور صادق الامکانی کو نظر تسخیر سے دیکھتے ہیں۔ اور یہ دائمی آوارہ گرد ایک قابل فسوس لاپرواہی کے بس میں ہیں۔ ان کی روح اگر اپنے ان صفات سے ناخبر ہے تو ڈانٹ ڈھول ہونی ہے۔ ہر ایک بات بغیر اس پر یقین کرنے کے انکی سمجھ میں آ جاتی ہے۔ اور ایسا خیال جو دل حاصل کرتا ہے اس سے کوئی فعل سرزد نہیں ہوتا۔ نہ تو ان کا کوئی اصول ہے۔ نہ ایمان۔ نہ مذہبی باتوں کی بجائے غفلت حکمران ہے۔ اور چونکہ اسکا مذہب نفی ہے۔ نفی سے کچھ برآمد نہیں ہوتا۔ اور یہی وجہ ہے کہ نہ تو ان میں اعلیٰ زندگی کی ہوس ہے۔ نہ شرفیاء خیالات کی آرزو۔ اور نہ مخیم چال چلن کی خواہش اور پھر بھی ذہانت تو ہم میں بہت کم ایمان ندارد۔ علم کمیزت۔ مگر عقل کا نام تک نہیں۔ اور تربیت یہی مگر شفقت کا نشان تک نہیں ممکن ہے کہ کسی قوم میں شستگی ہو مگر بجز اس کے اور کچھ نہ ہوگا۔ علم اور عقل کا ایک ہی چیز ہونا تو درکنار۔ اکثر ان میں مطلق کچھ خلق ہی نہیں ہوتا۔ یہ امر مشتبہ ہے کیا فضیلت سے عقل زیادہ ہوتی ہے یا نیکی۔ فضیلت کا قول ہے۔ ”عہدہ کتابوں کو پسند کرنے سے خود ایک عہدہ کتاب بن جانا اچھا ہے۔“ انواع و اقسام کی کتابیں پڑھنے سے انسان کو خوشی حاصل ہو سکتی ہے۔ مگر دل کو خوراک نہیں مل سکتی۔ ”سنٹ اسلم نے کہا ہے۔ ایک حامل کی زندگی سے جو اُن چیزوں کا متلاشی ہو جو خدا کی ہیں۔ خداوند تعالیٰ بہ نسبت اس عالم کی لیاقت کے زیادہ عمل کر داتا ہے جو اُن چیزوں کا متلاشی ہو جو خود اس کی ہیں۔“

ایک اعلیٰ مرتبت فرانسیسی نے یہ معاصرین کا حسب ذیل موقع لکھنچتا ہے :-

”وتم چاروں طرف بجز اسکے کیا دیکھتے ہو کہ مذہب اور فاضل سے عالمگیر لاپرواہی جو رہی ہے۔ اور

شادمانی یا نیک خواہش ہے جس سے جو چیز تم چاہو حاصل ہو سکتی ہے؟ — ہم ایک چیز پر دیکھتے ہیں۔ خواہ دیانت داری ہو خواہ عزت۔ مذہب ہو خواہ رائے۔ مرتبہ ہو خواہ طاقت۔ فہم ہو اور خواہ ادب۔ اور خواہ تمام نیکیوں اور صداقتوں کی تباہی اور بربادی ہو۔ اتنا تم منطقی مسائل۔ تمام ناخدا لڑنے کے اصول حل ہو گئے ہیں۔ اور سو نہ بچاڑ لا پرواہی کے مضابط میں غائب ہو گئے ہیں۔ یعنی فہم کی اس اصلی قبر میں دفن ہو گئے ہیں جس میں ہر ایک چیز تنہا۔ برہنہ۔ اور کیساں صداقت اور غلطی سے محروم ہو کر جاتی ہے۔ اور یہ قبر ایسی ہے جو خالی ہے اور جس میں انسان کو ٹہریاں تک بھی دستیاب نہیں ہو سکتیں۔

بہر حال ہمارا علاج تربیت ہے۔ بہت سے لوگ تربیت کی پرستش کرتے ہیں۔ اور یہی مرفان کا مذہب ہے۔ یہ ذہنی ترک دنیا اور کھڑکلی ہے۔ بے پشتگی کی قلعی پھری ہوئی ہے۔ جو لوگ اس کے متعلق وہ بزرگی کے نہایت ہی نفیس طور میں رہتے ہیں۔ اور کوئی چیز دنیا میں قابل ثناء و صفت نہیں ہے۔ ان کا مسئلہ ہے۔ یہ پرانی وضع کی محنت کی نیکیوں۔ ایثار۔ قوت اور خود مددی پر مبنی اٹھاتے ہیں۔ ان کا مذہب ایک نر سی افسردہ نمی ہے۔ جس میں ذنوبیاں کوئی چیز قابل تعریف ہے۔ نہ قابل عقیدہ۔ یہ ہر ایک چیز سے منکر ہیں۔ خود تو کچھ کام نہیں کرتے۔ البتہ دوسروں کے کاموں سے منکر ہیں۔ ان کو بجز اپنے کسی چیز کا یقین نہیں۔ اور مخفی رہے کہ یہ خود اپنے اپنے چھوٹے موکل ہیں۔

تربیت کا موجد دراصل گوشت تھا۔ مگر گوشت کے اشعار سے کوئی کام شکر کے برابر نہیں لکھتا کیونکہ گوشت کی تصانیف طفلانہ ہیں۔ یہ وہ شخص تھا جو عورتوں کی محبت کا دلدادہ تھا۔ اور یہ وہ عورتیں تھیں جن کو اس نے اپنی طاقت و نفیر سے ٹھکرایا تھا۔ حال میں ان کا مورخ لکھتا ہے: جب اس کا دماغ کیمیائی رنگ کے خیال سے خالی ہوتا تھا تو اس جراح کی طرح ہوتا تھا جس کے پاس عمل جراحی کے واسطے کوئی معمول تھا۔ یہ بالترک کے بارے میں کہتا ہے کہ اس کا ہر ایک عمدہ سے عمدہ انسان کسی مصیبت زدہ عورت کا دل پرش پاش کر دیتا معلوم ہوتا تھا۔ اور اس کا عوض بالترک بھی دے سکتا تھا۔ اپنے ایام طفولیت کی تواریخ خواص الاشیاء کے شوق کے بارے میں گوشت کا کہتا ہے: مجھ کو یاد ہے کہ جب میں بچہ تھا تو چھوٹوں کو نوڈل رائن کی پنکھڑیاں کرتا تھا کہ دیکھوں کس طرح یہ شاخ میں جڑی میں اور اسی طرح چڑیوں کے پر کھاتا تھا کہ کس طرح یہ بازوؤں میں لگے ہیں۔ بیٹھیاں لارڈ ماؤنٹین سے بیان کیا کہ یہ عورتوں سے بھی بہت کچھ اسی طور پر پیش آتا تھا۔ اس کا تمام عشق خواہ شریعہ یا کینز۔ اسی قسم کے شہادے پر مبنی تھا۔ اس کی محبت کی طاقت عجیب تھی۔ اور اگر بلحاظ ہنر کے اس کو نہایت ہی

تھوڑا سا ہر کرنے کی ضرورت پڑتی۔ تو یہ جذبہ کو بلا کسی تاسف یا وسوسہ اس کے نہایت ہی محقق کر دیتا۔ جیسے کہ اس تصور نے جس نے حضرت مسیح کی تصویر بنا کر دقت جسمانی تکلیف کی علامت کو ظاہر کرنے کے واسطے اپنے پہلو میں نیز و چھو لیا تھا۔ ایسی صورتوں میں باریک مشاہدات کی گنجائش کے واسطے مقابلتا سر دلی کی ضرورت ہے۔ اور ہم اپنے تصور میں گونچنے کو اُس بہادر کی طرح سمجھ سکتے ہیں جو اس وقت کہ جب جوش اپنے پورے درجہ پر پہنچ چکا ہو۔ بعض پر ہندہ رکھے کھڑا ہو۔ اور بخاری حرارت کو روکنے کی احتیاج کر رہا ہو۔ گونچنے صاف باطنی سے بیان کرتا ہے کہ اس نے عشق یا افسانے کی ہر ایک چیز کو منقطع بنا دیا۔ اور اپنی واقفیت انات میں جو کچھ اسے درمیش آ یا اسے اس نے خوبصورتی کی شگفتا سے دیکھا۔ اور اسے معلوم ہوا کہ کسی گہائی آفت یا نا اُمیدی کے واسطے سب سے بڑھ کر تمام تسکین دہانے کے واسطے لکھنا تھا۔

آہ۔ صرف زمینی لیاقت کی فضول نخواست، ایکسی نکتی اور کسی قابل تحقیر ہے۔ جب دل کی دولت سے اس کا لطف باریک جاسے۔ دماغ اور بدن کی سخت اور کثرت گنجائش کا فہم کیا ہے؟ اس کے کی مردہ ٹڈیوں کا عرف ایک ڈھانچہ۔ اور چند خشک ہڈیاں باہم ملا کر جوڑ دی گئی ہیں۔ اگر کوئی روح نہ ہو۔ نمی یا جان۔ فہم اور صلیت۔ صداقت اور خوشی پیدا کر دے اور ایک شخص کو بچوٹن کا باجیا قول یاد ہو گا۔ یہ نامور شخص شاید جس قدر آدمی دنیا میں گزرے ہیں سب میں فاضل تھا۔ اس نے کشش ثقل اور روشنی کی تفریق کا مسئلہ تحقیق کیا۔ اور اس کا مرتبہ وقت قول تھا۔ میں صرف وہ بچہ ہوں جو لب سمندر سنگریزوں سے کھیل رہا ہے۔ اور جس کے سامنے صداقت کا ایک جزا پیدا کن اڑتا ہوا ہے۔ کیا اب ہم میں کوئی فلسفی ہے جو ایسا اقرار کرے؟ کاؤنٹ ڈی مہیٹر کا قول ہے: ”دنیا میں ایسی صداقتیں ہیں جن کو انسان صرف اپنے دل کے مادہ سے حاصل کر سکتا ہے۔ نیک آدمی اکثر تعجب بجاتا ہے جب اسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے بڑے لائق آدمی اُن باتوں کی مزاحمت کرتے ہیں جو اس کے سامنے صاف ہیں۔ یہ لوگ کئی قسم میں قاصر ہیں۔ اور یہی اسکی وجہ ہے۔ جب ہم ہوشیار سے ہوشیار آدمی کو دیکھتے ہیں کہ اس میں مذہب کا کچھ خیال نہیں۔ تو نہ صرف ہم اس پر غالب ہی نہیں آ سکتے۔ بلکہ ہمارے پاس وہ وسائل بھی ہیں جن سے ہم اسے اپنا مطلب سمجھا سکیں۔ پھر صبر و صبر ہی ڈیوٹی جیسا کہتے ہیں: ”وہ دلیل صرف زندگی میں ایک مردہ وزن ہے۔ جو کچھ کوٹھا کر دیتا ہے۔ اور جگہ کے اصول کے صرف قیاس اور احتیاج کا کو دخل کر دیتا ہے۔“

لیکن فرض کا نہایت ہی وسیع میدان علم ادب اور کتابوں کی حدود سے باہر ہے۔ انسان بہ نسبت

ذی مخلوق کے زیادہ تر معاشرت کا آدمی ہے۔ انسانی تربیت کا عمدہ ترین حصہ تعلیق معاشرت سے ملتا خود ہوتا ہے۔ اور اسی سبب سے اس میں خوش خالقیت خود عزتی۔ باہم ایک دوسرے کا ادب۔ اور دوسروں کے واسطے ایشیا پرایا جاتا ہے۔ انسان کا تجربہ علم و ادب سے زیادہ ترویج ہے۔ زندگی ایک کتاب ہے۔ جو انسان کے مرتے دم تک مرتی ہے۔ مگر اس کے شکل و صورت کے سمجھنے کے واسطے عمل و نگاہ ہے۔ لیڈر بھی ورتے کہتی ہے۔ ہمارے زمانہ میں خیالات تربیت اور نوشت و خواند میں ایک ناقابل حل تعلق ہے۔ اب وہ شخص نادان اور بیوقوف ہے جو ان دنوں کی طرح لکھ کر پچاس سال گزرے کہ کتابیں علامہ اعظمی تعلیم میں ہونٹ کے مستثنیٰ تھیں۔ اور نہایت ہی ہوشیار مرد و عورت اپنے خیالات کا انجیل کی مدد کے سوا شاید کسی کی مدد سے اندازہ کر سکتے ہوں۔ اور نیز اعلیٰ مرتبت لوگوں میں مستورات میں کتب بینی بہت عام نہ تھی۔ چنانچہ ایک منصف مزاج فرانسیسی کہتا ہے۔ بشیر کی دادی کی شکل ہی شاید لکھتے وقت پتہ کر سکتی تھی۔ اور یہ بجز ایک کتاب کے کچھ نہ ہوتی تھی۔ مگر انجیل کی عورتوں سے بہت کچھ بڑھ کر خداوند اور لائق و فائق تھی۔

زمانہ قدیم میں فرض انگوں کے سامنے بطور تحریک کے پیش کیا جاتا تھا۔ اسی کے واسطے اس کی ناکامی سے مرمتی تھی۔ اور اس کی ناکامی صرف فرض کی اور انکی تھی۔ یہی وہ کتاب تھی جس میں انگوں کے بارے میں پوچھا کہ انسانی نفس کا عام درجہ سے بلند ہے۔ کے طبقہ پر پہنچنا صرف انقدیم کے مسائل سے حاصل ہو سکتا ہے۔ تو یہ ناکامی صرف کچھ فنی ہے۔ جبکہ کہ کیا ہے تاسی کو سوچنا ہی کہ بارے میں ان فرض تربیت کا سب سے عزم و مدد نہ کرے۔ تو انکی زندگی بچوں کی تعلیم کے واسطے عموماً خدا کا طریقہ ہے۔ اور گھر کی گھر کی مستورات پر منحصر ہے۔ عموماً ششہ آفتاب اور شیشہ کھول ہے۔ انفرنس کی امیدیں کے ماؤں پر منحصر ہے۔ اور یہی حال انکا نشانہ ہے۔

مگر کس قدر افسوس اور کس قدر قلق ہے کہ انگلستان میں عورتیں ششہ روزانہ قسم کے حقوق طلب کرنے کے واسطے شور مچاتی ہیں جو ان کی جنس کے چھٹی مناسبت ہیں۔ اور اس جوش و خروش میں کچھ بعینہ تربیت کر رہی ہیں تمام اور نہایت عمدہ صفات کو بھی نازل کر دینا چاہتی ہیں۔ آہ! یہ طاقت کی طلبکار ہیں۔ کثافت کی؟ پولیٹیکل طاقت کی! مگر کیا عجز ہے کہ انگلستان کی ہی ملک ہے جو انھوں نے اپنے ہی ہاتھ سے بنایا ہے اور قومیان کی خواہشوں کی مخالفت کرتا ہے! ۱۰

انگلستان کی عورتیں طریق انتخاب ممبران پارلیمنٹ بذریعہ چارٹس رائے کی موافق اور بلاترین
ادراک کی ذریعہ خورشید ہے کہ ان کو بھی رائے دہی کا حق اس سلسلہ میں حاصل ہے۔ اس مقصد کے پورا کرنے
کے واسطے مضمین لکھے جاتے ہیں تاکہ رائے کی حالت میں۔ اور کیا کچھ نہیں کیا جاتا؟
گر کیا ان کو قیسمین و آئین سے کہ اگر پاریا پانچ میں ایک مرتبہ پارلیمنٹ کے ممبروں کے
انتخاب پر رائے دینے کا حق ان کو حاصل ہو جائے۔ تو ان کا ملک نسبت آجکل کی حالت کے بہتر
نمودہ حالت میں ہو جائے گا۔
کاش یہ سمجھیں کہ عورتوں کے وہ گھر والے بال بچوں کی ہیئت ایک ایسی ہیرویت ہے کہ تمام کائنات
اس پر رشک کر سکتی ہے اور بکا کر سکتی ہے۔

ایک حال کے مصنف نے مسواک کی صفات بیان کرتے وقت کہا ہے: یہ کوئی شخص قریباً
یہ دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتا ہے کہ اس طرح آجکل کی مسواک بات پر چونک پڑتی ہیں اور کسی
مذہب کے لئے اندازہ کا کام کی پروی کرنے لگتی ہیں۔ کہ خدا تعالیٰ سے ان کو ایسا قرب حاصل نہیں
جیسا کہ ان کی ماؤں یا انہوں کو بھانپ کر مذہب ان کے سامنے نہایت ہی شریف طاقت ہے اور یہ
خدا کی رزق و امانت ہے اور قدرت سے کامل تہین۔ یہی اور بچہ اعتقاد سے ان کے اُغالی ہیں۔ اور خبی یہ
ہے کہ مصنف خود ایک عورت ہے!

فرانس اور پریشیا کے مابین جو کچھ جنگ ہوئی۔ اس میں فرانس کے مقابل میں اہل پریشیا کی حالت
اختلاف اور رشتہ کی پرورٹ کرنے پر **سٹافل** مقرر ہوئے۔ چنانچہ یہ اپنی دوران پورٹ
میں لکھتے ہیں: ”فوج تربیت گروں اور سوسائٹی میں تربیت ہونے پر منحصر ہے۔ پریشیا کے نوجوانوں
کو عام متابعت بزرگوں کے ادب۔ اور سب سے بڑھ کر فرض کی پابندی کی تربیت کی جاتی ہے۔ مگر
یہ تربیت فرانسیسی فوج میں کس طرح مل سکتی ہے۔ جب یہ فرانسیسی خاندانوں ہی میں نہیں؟۔
مزید ہاں خاندانی حد سے باہر نظر ڈالو۔ مکتبوں۔ درسوں۔ کالجوں وغیرہ میں لکھو۔ کیا کچھ کوشش
کی جاتی ہے کہ بچوں میں اپنے والدین کا ادب۔ فرض کا خیال۔ بزرگوں اور قانون کی متابعت۔ اور
بڑھ کر خدا تعالیٰ کا اعتقاد پیدا ہو؟ اس کا جواب ہے کچھ بھی نہیں یا تقریباً مطلق نہیں! چنانچہ
نتیجہ ہے کہ ہر سال فوج میں ایسے نوجوانوں کا دستہ بھرتی کرتے ہیں۔ جن میں بہت سے بچے اُغالی

اور نیک اخلاقی سے بے بہرہ ہوتے ہیں۔ اور جو کہ اپنے بچپن سے کسی کی بھی متابعت کے عادی نہیں۔ ہر ایک چیز پر چمت کرتے ہیں۔ اور ادب کسی کا بھی نہیں۔ تاہم ایسے لوگ ہیں جو ظاہر کرتے ہیں کہ ہم جب وہ فوج میں بھرتی ہوں گے تو ان کی تربیت یافتہ اور بے اصول فوجیوں کو تربیت کا عادی بنالینے۔ ان لوگوں کو مطلق شبہ نہیں کہ فوجی تربیت جو گھر کی تربیت کے کچھ بھی نہیں یعنی فرض کا مادہ فرائض کی متابعت۔ حاکموں اور فسادوں کا ادب۔ گھر میں ہی سیکھا جاتا ہے مصروفی تربیت اگر ایک بار قائم ہو جائے تو وہ جو صورتوں کی ضروریات کے باعث تھوڑے عرصہ تک رہ سکتی ہے۔ مگر قیصر جی کو کہ جن دن اس کی اصلی آزمائش کی گئی ساسی م یہ فوجی ہو جائیگی اصل یہ ہے کہ ان الفاظ نے بیان مذکور کو ایک سچا پیشین گوئی ثابت کر دیا ہے۔

کیا یہ ممکن ہے کہ یہی حال انگلستان کا ہو؟ یعنی سلطنت جمہوری کا روز بروز پھیلنے والا سیلاب خانگی تربیت اور اخلاقی چال چلن کا ستیا ناس کرنا جاتا ہو؟ حقیقت ہم بہت شیخی باز ہیں ہم اپنی دولت اپنی طاقت۔ اپنے وسائل۔ اپنی بحری اور فوجی قوت۔ اور اپنی سماجی زندگی کا گھنٹہ گرتے ہیں۔ تاہم ممکن ہے کہ چند سال ہی میں یہ سب کچھ ہم سے رخصت ہو جائے۔ اور ہم بالمشہ کی طرح ایک امیر اور مقابلہ کمزور قوم بن جائیں۔ قوم ان افراد پر منحصر ہوتی ہے جو اس میں شامل ہوتے ہیں۔ اور کوئی قوم کبھی اخلاق منرض۔ اور عزت اور انصاف کے قواعد کی پابندی سے متاثر نہیں ہو سکتی جیسا کہ اس کے لوگ فرو اور مجملہ انھی صفات سے موصوف نہ ہوں۔

لارڈ فریڈلین اپنی ایک مثال کی تقریر میں فرماتے ہیں: ”ابھی کل کا ذکر ہے کہ ایک لائق و فائق بھلے مانس نے مجھ سے کہا کہ ان کے خیال میں انگلستان ان صفات میں منتزل ہو رہا تھا۔ جن سے جنگ و آئندہ کے دن سے توئی حال چلن کی طاقت اور قوت مستحکم ہوئی تھی۔ اور گوان صاحب نے زبان سے یہ نہ کہا تاہم ان کے لب لہجہ اور انداز سے میں سمجھ گیا کہ ان کے خیال میں اب علاج کی امید کا وقت گزر چکا تھا۔ سیلاب آ رہا تھا اور خوش نصیب نہ تھے جو اپنی زندگی بسر کر چکے تھے۔ اور اس مصیبت کے دن کو دیکھنے کے لیے پردہ دنیا پر نہ رہے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ ممکن ہے کہ ایسی ہی مصیبت آ سکتی ہے۔ اور اگر چند شرائط تسلیم کر لیں تو یہ یقینی امر ہے کہ یہ مصیبت پڑے گی۔“

یہ پُر غور خبر داری کے چند الفاظ ہیں۔ کیا سیلاب دراصل آ رہا ہے جیسا کہ سو سال گزرے فرانس میں آیا تھا؟ مرحوم ڈاکٹر میک کیوڈ فرماتے ہیں: ”جول حل کہ اس وقت بھی ہوئی اور جو کہ اسی طرح واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ”تجدید“ (ریفارمیشن) نہایت ہی سخت ہے۔ ایک طرف تو پرانی طرز کے خیالات کا

قلع وقع ہو رہا ہے۔ خواہ یہ حاضرت کے متعلق ہوں یا ملک کے۔ خواہ علم کے۔ خواہ منطق کے
 یا غائب کے۔ پُراٹے قلعوں پر جو لوگ فوج کشی کر رہے ہیں۔ ان کے احمقانہ دھوکے اور طاقت
 کے قیاس کے برعکس بہت سے لوگوں میں صداقت اور فرض کا سب سے اعلیٰ اور افضل
 خیال ہے۔ اور وہ خیال ایسا ہے کہ اگر اسکو راستی سے دیکھا جائے تو اس سے خدا تعالیٰ پر اعتقاد
 ظاہر ہوتا ہے۔ اور وہ خدا وہ ہے جو ہمیشہ حق کا طرفدار ہے۔ اور کٹ لٹکائی پھو
 تو یہاں تو آئندہ یعنی عاقبت کا کلیسیا ہی نہیں ہے۔ افسوس کہ ہم بڑے بڑے دنیاوی اعمال
 سے غفلت کر رہے ہیں اس سے بڑھ کر اور کونسا نظارہ بیچ اور درخواست ہو سکتا ہے کہ ہم
 مردوں اور نیر غورتوں کو دیکھیں کہ اپنی زندگی اس طرح بسر کرتے ہیں کہ ان بڑے بڑے اصولوں پر
 باتیں چھانٹتے ہیں۔ اور لاف زنی کرتے ہیں۔ جن پر ہر مل ان کے باوجود ایکا اعتقاد تھا۔
 اور جن پر اعتقاد کرنے سے انھوں نے اپنی نسل کے واسطے ایمان نیکی۔ اور نیکیو کاری کی نعمتیں
 حاصل کر لیں؟ وہ خیال ہیں جو اگر ذہن نشین ہو جائیں تو ہمارے تمام ماند حیات کو تغیر کر دیتے ہیں
 اول تو یہ کہ دنیا بھر اسکے اور کچھ نہیں کہ زندگی کی لامتناہی حالت کی پہلی ہے۔ اور وہ اُس ذات
 باری کا خیال جس کے واسطے ہم یہاں زندہ ہیں اور عاقبت میں اس کے بعد زندہ رہیں گے نیکی
 یا بدی کی تعلیم ہم میں سے ہر ایک کی پسند پر منحصر ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ان دونوں خیالوں میں
 کون سا زبردست ہے؟ یہ ہم پر۔ ہماری بیدار ضمیر میرہ پر۔ اور ہماری روشنی پر منحصر ہے۔ بلکہ
 اپنے مختلف فرائض کی ادائیگی میں تکلیفوں اور غموں کا سامنا ہو سکتا ہے۔ مگر ان کا ہر مقابلہ کرنا ہوگا
 کیونکہ یہ مرضی بآبی ہے۔ نیک افعال خود ہو تو مستحب تھے ہیں۔ اور دوسروں میں نیکیو کاری کی محبت
 پیدا کرتے ہیں۔ اور یہ ایسے خزانے ثابت ہوتے ہیں جو نیکیو کاری کی ضرورت کے واسطے محفوظ ہیں۔
 لہذا ہر کو چاہیے کہ اپنے دل کو مضبوط کر لیں۔ کہ تحسنت باندھ لیں۔ اور دوڑنے کو آمادہ ہو جائیں۔
 اور یہ دوڑ زندگی کی دوڑ ہے +

باب سوم

دیانت داری صداقت

دنیا میں ہے وہ کون؟ بشر جس کا نام ہو + اور اس سے جلد بھی ہو مگر خوب کام ہو

یعنی یہ ہے غرورِ گرفت سے جو ہو کام + خوبی دیکھیں وہ بس لاکلام ہو

(چاس)

زر کا چھوٹا تہ ہے آسان پہ چٹا جو کہیں + نالہ مارے گا ایک یہ کہنا جسکی نہیں

(چارچ ہر ہرٹ)

بشر جو ہر مست دین ہو خواہ کیسا غیب + ہے پادشاہ وہ انسان لکھو نہ کہ ہے وہ کجیب

(سہارا)

دیانت داری اور راست بازی باہم یک گرا چکے ہیں دیانت داری صداقت ہے۔ اور صدا

دیانت داری۔ ممکن ہے کہ صداقت ہی تنہا کسی شخص کو اعلیٰ نہ بنائے۔ مگر یہ اعلیٰ چال چلن کی جزو اعظم ہے۔ اس سے اُن لوگوں کو خلافت حاصل ہوتی ہے جو اسے کام میں لاتے ہیں اور اُن لوگوں کو اعتبار جو اُس پر عملدرآمد کرتے ہیں۔ صداقت جو ہر ہے اصولِ دیانت داری اور بے لگی کا۔ اور یہ ہر ایک فرد بشر کی ابتدائی ضرورت ہے۔ ہماری تیار بیج کے تمام رانوں سے بڑھ کر فی زمانہ ہمارا مکمل صداقت کی ضرورت ہے۔

دروغگوئی خواہ کیسی بھی عام ہو مگر غرور و غلو کے نزدیک بھی مردود ہے۔ یہ آواز کرتا ہے کہ بیج بولتا ہے۔ کیونکہ یہ جانتا ہے کہ بیج کی عزت، عالمگیر ہے۔ اور جھوٹ کی نفرت۔ دروغگوئی صرف بددیانتی ہی نہیں بلکہ بزدلی بھی ہے۔ چارچ ہر ہرٹ کا مقولہ ہے کہ بڑا راستا نیشتہ کی حیات کرو۔ اور کسی چیز میں کذب کی ضرورت نہیں ہر سستی یا نزایت ہی مضربِ غلو وہ ہیں جو قریبِ راستبانی کے کنارے پر ثابت قدم رہتے ہیں۔ ان میں استقامت و دیوبہ تو نہیں کہ صاف صاف بیان کر دیں۔ لیکن یہ چکر لگاتے ہیں۔ اور پھر وہ کہتے ہیں جو جھوٹ ہے۔ وہ کذب جو نیم صدق ہے سب بڑھ کر جھوٹ ہے۔

زندگی میں ایک طور کی جو فرد شناسی درگم نہ مانی جاتی ہے جو ایسی ہی خراب ہے جیسی کہ زبانی دروغگوئی۔ کیونکہ افعال کی آواز ایسی ہی صاف ہے جیسی افغانی کی۔ کمینہ آدمی ایک اثراری جھوٹا ہے۔ وہ اسی صداقت کو نازل کر دیتا ہے جس کے یقین کا وہ مقتد ہوتا ہے۔ یہ دگنی خطا ہے اُسکو راستبازی اور راستبازی درکار ہے۔ صادق الباطن جو سوچتا ہے وہ کہتا ہے۔ جو اور کرتا ہے اسے ظاہر کرتا ہے۔ جو اور کرتا ہے اس پر عمل کرتا ہے۔ اور وہ کام کرتا ہے جس کا وعدہ کرتا ہے۔

مشر سچ چن کہتے ہیں کہ بڑا کٹی طور پر دروغگوئی کا رواج عام ہے۔ بعض اوقات تو بے کھٹکے

اور آزادانہ طور پر اسپر عمل کرتا ہے۔ کبھی اس کو واسطے اس کے وسیلے سے عذر خواہی ہوتی ہے اور کبھی کسی کو نقصان سے بچانے کے لیے۔ لوگ بہت سے دکیوں کی فیاضی اور کشادہ دلی کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر یہ خود نیش و عقرب سے کسی طرح کم نہ گئے۔ ان لوگوں کا بھی اہم شے ہیں جو نہایت ہی تعجب خیز طور پر راستبازی سے منسلک تھے یعنی کسی خاص مسئلہ کے بارے میں اور تاہم نہ تو وہ خرید و فروخت کے معاملات میں صداقت کو دخل دیتے تھے۔ اور نہ اپنے ہمسایوں کی شہرت یا اپنے خانگی واقعات میں راستی کو ملحوظ رکھتے تھے۔

دنیا کی تمام دہیوں اور عیبوں میں سے دروغ گوئی بھی ایک نہایت ہی عام اور مروج ہے۔ یہ اس طبقہ میں پھیلی ہوئی جب کو "سوسائٹی" کہتے ہیں۔ کیونکہ جب کبھی کوئی ملاقاتی صاحب خانہ کی ملاقات کو آتا ہے تو نہ گھر میں نہیں ہیں نہایت موزوں اور باسلتہ جواب دیا جاتا ہے۔ انسانی کاروبار کو جاری رکھنے کے واسطے کذب و مبالغہ ضروری سمجھا گیا ہے کہ اسکو نہایت ہی مقبولیت کا منہ لگایا ہے۔ اکیلا بھوٹ بولنا ممکن ہے کہ بے ضرر سمجھا جائے۔ دوبارہ خفیف اور پھر بے احتیاری میں زبان سے نکلیا جائے۔ ذرا ذرا سے جھوٹ بہت عام ہیں۔ مگر خواہ جھوٹ کیسا ہی ہو یہ ہر ایک صاف باطن اور پاک طبیعت انسان کے نزدیک کم و بیش قابل نفرت ہے۔ رسک کی قول ہے کہ: بے جھوٹ خواہ کیسا ہی خوش نصیب اور اتفاقی ہو۔ مگر یہ دھوئیں کی طرح انسان کے چمکدار اور شفاف دل کو داغدار کرتا ہے۔ اور اس واسطے یہ بہت بہتر ہے کہ ہمارے دل اس سے صاف رہیں اور ہم مطلق اسکو نہ چھوئیں کہ ابھی یہ داغ کچھ بھی نہیں اور یہ بہت جلد دور ہو جائیگا۔

سفرت سلطنت کا یہ اکثر متقول راستہ کہ: اپنے ملک کے فائدے کی خاطر خیر ملک میں جھوٹ بولنا چھوڑیں۔ تاہم انسان کو اپنی جان سے بڑھ کر اپنی زبان کی خبر داری چاہیے۔ جب ریچکولس کو کارکنین والوں نے جن کا یہ قیدی تھا روم کو سفیریوں کے ساتھ صلح کی درخواست کیواسطے بھیجا۔ تو شرط یہ قرار پائی کہ اگر صلح نہ ہوئی تو یہ اپنے قیدی خانے میں واپس آ جائیگا۔ اس نے حلف اٹھایا اور قسم کھائی کہ یہ واپس آ جائیگا۔

جب یہ روم میں آیا تو اس نے مجلس واضع تو انہیں کو اسی بات پر آمادہ کیا کہ جنگ جاری رہے اور قیدیوں کا تبادلہ نہ کیا جائے۔ اور اس صورت میں ریچکولس کو اسی قید خانہ میں جانا پڑتا تھا مجلس واضع تو انہیں ازرنیزاعلیٰ پادری نے بیان کیا کہ چونکہ اس سے زبردستی حلف لیا گیا تھا۔ اسواسطے واپس جانا اس کا فرض نہ تھا۔ اسپر ریچکولس نے پوچھا: کیا تم نے مجھکو بے عزت کہنے کی ٹھانی ہے؟ میں

انسان تو نہیں کہ موت اور تکلیف کا میں شکار بننے کو ہوں۔ مگر اس موت اور تکلیف کی کسی بدکاری کی شرم یا مجرم دل کی زخموں کے سلسلے کی حقیقت ہے؟ گو میں تمکا بھج کا غلام ہوں تاہم رومن نسل کا مادہ میرے دل میں ہے۔ میں نے وہیں جاننے کی قسم لگائی ہے۔ اور جانا میرا فرض ہے۔ اور اب میں تم سب کو دیوتاؤں کے حوالے کرتا ہوں۔ ریگس کا رنج کو واپس گیا۔ اور مصیبت اور تکلیف میں جاں بحق ہوا۔

افلاطون کا مقولہ ہے کہ اگر انسان نیاس خصال رہنا چاہتا ہے تو اسے راستبازی حاصل کرنی چاہیئے۔ اور ہم اسوقت سے نہ کہ اس سے پیشتر سے اسکا سب رنج و غم ختم ہو جائیگا۔ ہم یہاں شاہنشاہ مارکس آریلیس کی بھی کچھ عبارت راج کرتے ہیں: جو انصاف کرتا ہے وہ میندی کرتا ہے۔ کیونکہ جو قدرت نے اس جیوانا طاق کو ایک دوسرے کی خاطر پیدا کیا ہے۔ تاکہ یہ ہم ایک دوسرے کے حسب حاجت معاون ہوں۔ نہ کہ ایک دوسرے کو کسی طرح ضرر پہنچائیں۔ لہذا وہ شخص جو قدرت کے منشاء کو خراب کرتا ہے خدا تعالیٰ کے نزدیک میندی کا جرم ہے۔ اور نیز وہ شخص جو جھوٹ بولتا ہے اسی باری تعالیٰ کے نزدیک تمام اشیاء کی فطرت عامہ کے لحاظ سے میندی کا جرم ہے۔ اور جب قدر اشیاء میں ان کا کچھ نہ کچھ تعلق ان اشیاء سے ہے جو دنیا میں موجود ہوتی ہیں۔ آگے چل کر فطرت عامہ صداقت کہلاتی ہے۔ اور جس قدر چیزیں نیاس میں برحق ہیں ان کی ابتدائی وجہ ہے بس جو شخص اراداً جھوٹ بولتا ہے وہ میندی کا گنہگار ہے۔ کیونکہ وہ دھوکا دیکر انصاف کرتا ہے۔ اور نیز وہ جو بلا ارادہ جھوٹ بولتا ہے وہ اس فطرت عامہ کا مخالف ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دنیا کی فطرت کے حکم خلاف ورزی کرتا ہے اور اسکی مخالفت پر آئادہ ہو کر گویا جنگ شروع کرتا ہے۔ کیونکہ وہ اسکا مخالف ہے یہ خود اس سے پر قدم زن ہے جو خلاف حق ہے۔ اور اسکو طاقت قدرت ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ اور جسکی غفلت کے باعث وہ صدق اور کذب میں تمیز کرنے کے قابل نہیں اور حقیقت وہ متنفس جو عیاشی کو عمدہ سمجھ کر اسکی پیروی کرتا ہے اور رنج کو برا سمجھ کر اس سے احتراز کرتا ہے میندی کا جرم ہے۔

راستبازی اور دیانت داری مختلف طور پر ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ بیصف۔ مستدین اور اس شخص کی علامات میں جو اپنے نفع رسائی کی خاطر تمکو دھوکا نہ دیکر۔ دیانت داری اصول صداقت کا نہایت ہی سادہ اور منسکطور ہے۔ پورے اوزان۔ ٹھیک پیمانے۔ سچے نمونے۔ پورا کام۔ اپنی فرض کی بخوبی بجا آوری۔ نیکی علیٰ اشخاص کی لاریب نشانیاں ہیں۔

ہم ایک عام ٹھیل لیتے ہیں۔ ٹھیم قسط کسی وجہ سے ایک بار کھانا کھاتے وقت شکایت کی کہ جو شراب اس کے سامنے میز پر چنی گئی تھی وہ کم تھی۔ اس نے مالک مکان کو بلا کر پوچھا: ”یہ عذارت یہ تحریر فرمائیے کہ کتنے پیسے شراب کے ماہواری آپ کے خرچ میں آتے ہیں؟“ جواب ملا کہ: ”دس جناب میں۔“ اور آپ کو اگر گیارہ مل سکیں تو بھی آپ پسند کریں گے؟“ ”بے شک جناب!“ اسپر قسط نے کہا کہ: ”تو میں آپ کو بتاتا ہوں کہ اس طرح آپ اپنا پیانا بھریں!“

مگر یہ معاملہ بیاں ہی تک ختم نہیں ہوتا۔ ہم بتانوں کی کمی اور شراب اسباب کی شکایت کرتے ہیں۔ ہم ایک چیز فروخت کرتے ہیں اور دوسری خریدتے ہیں۔ مگر ہمارے واسطے اپنا اسباب بچنا ضروری ہے۔ اور اگر منافع سے فروخت ہونو کیا کہنا۔ اگر اس میں نقص معلوم ہو جاتا ہے تو خریدار کسی اور جگہ چلا جاتا ہے۔ مانتھیر لی پہلے برسین گزریں کہ انگلستان آئے۔ اور نہایت مسرت سے انہوں نے انگریزی تباہوں کی تجارتی خوشحالی دیکھی۔ اسپر انھوں نے کہا کہ: ”یہ لوگ دوسرے ممالک کو اشیاء روانہ کرتے وقت ان کی ٹھکی اور مقدار کا بھی خیال رکھتے ہیں۔“

کیا اب بھی وہ یہی کہہ سکتے تھے؟ کیا ہنسنے والوں میں اپنے شماروں کی دھوکا دہی نہیں مٹتی۔ کر کپڑے کو چھٹی مٹی۔ چربی۔ اور جست سے بھر دیا؟ ہم نے یہ دیکھا ہے اور جانتے ہیں کہ کیا ہے کپڑے کو چھپو پندی لٹک جاتی ہے۔ بدرنگ ہو جاتا ہے۔ اور پھر ناقابل فروخت۔ چھپو پندی ایسی چیز ہے کہ ہم پہ پہنچنے سے چھپیں پر پیدا ہو جاتی ہے۔ چین انگریزی کپڑے کی ایک بڑی بھاری مشین تھی مگر چھپو پدی کا ہر ہونا تھا کہ تجارت نابود ہو گئی۔

ایک چینی شل ہے جس کا مطلب ہے کہ: ”جس بزنس میں کھانے کو ملے اس میں سو راز نہ کرنا چاہیے۔“ مگر چینی بھی ہماری ہی طرح بڑے بھاری دھوکے باز ہیں۔ یہ چائے میں لوہے کے ریزے اور شیش میں پانی ڈال دیتے ہیں۔ اور اسلوسٹ یہ دوسروں کی دھوکہ بازی سے خبردار رہتے ہیں۔ انگریزی سفیر تعینہ چی فو کو کہتا ہے کہ: ”نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک کا بٹنا ہوا کپڑا بدنام ہو رہا ہے۔ اور امریکہ کے تجارتی بجائے دخل پار ہے ہیں۔ امریکہ کے برترے کو چالیس فی صدی ہونگے ہیں۔ انگریزی بیرون کی حکمرانی میں نظر پڑتے ہیں۔ اب ہمارا کچھ اعتبار نہیں رہا۔ کبھی انگریزی نشان دیانت داری کی ذمہ داری ہوتی تھی مگر اب نہیں۔“

یہ حال ہندوستان کا ہے۔ انگریزی کپڑا بھری ہو یا جاتا ہو جب مٹی اور چربی بھل جاتی ہے یہ چھپو پدی رچا جاتا ہے۔ ہندوستانی رول کی کاشت کرتے ہیں۔ اور یہ لوگ بڑے ہوشیار۔ محنتی۔ ہنرمند اور چالاک

ہیں۔ یہ اس قدر باریک دھاگا کاتے سکتے ہیں جس قدر انچٹے کی عورتیں۔ چنانچہ ہندوستان میں روپیہ جمع ہوتا ہے۔ کلیں بنائی جاتی ہیں۔ اور اب ہندوستانی اپنے واسطے آپ اپنا پٹے ہیں۔

جس قدر اضملاع صنعت و حرفت کے ہیں ان میں یہ عام طور پر معلوم ہے۔ عام مجلسوں میں اس کا تذکرہ ہوتا ہے۔ حجم بڑھانا۔ چربی لگانا۔ اور کپڑے کو چینی ٹی سے بھاری کرنا جو بکرہ مشہور ہے۔ مسٹر میلر ممبر پارلیمنٹ نے تجاروں کی اس دھوکا دہی کی خوب مٹی اڑائی۔ ان لوگوں کے دماغ میں یہ سمایا ہوا ہے کہ طبقہ ارض کے باشندے ایک سرے سے دوسرے سرے تک باشندائے ان کے جتنی ہیں۔ مذہب ممبر پارلیمنٹ نے ایک انچٹے کا حال بیان کیا جو بھونڈ کو عبور کر رہا تھا۔ اور سر پر مل کی پگڑی تھی جس وقت اس سے پوچھا گیا کہ کیا یہ انگریزی مل ہے؟ تو جواب ملا: "نہیں یہ سوئٹزرلینڈ کی ہے۔ انگریزی مل لیب راز ہوتی ہے۔ اس میں گوند لگا ہوتا ہے۔ غرض یہ حال ہے جس طرح ہم تجارتی منزل کے گرد اب میں پیسے ہوئے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے جس سے گردشِ ایام ہموار نکھیں کھلا رہی ہے۔

آمریکہ کا کتلی اسباب انچٹے۔ لندن۔ اور آؤ مقامات میں اچھے خاصے منافع پر فروخت ہوتا ہے۔ ہندوستانی روٹی کا مال جاپن اور آسٹریلیا میں فروخت ہوتا ہے۔ حالانکہ میسٹری کے بننے ہوئے دھاگے نسبت انگریزی دھاگوں کے گراں فروخت ہوتے ہیں۔ فی زمانہ ہندوستانی روٹی کا مال تمام انچٹے جتنے کہ انگلستان کی تجارت کے برابر ہے۔ کیا یہ امر حیرت انگیز نہیں ہے؟ ہلوگوں کو صنعت و حرفت کی تعلیم دیتے ہیں مگر صنعت و حرفت کی تعلیم فریب دہی اور دغا بازی۔ جھوٹ اور دھوکے کے مقابل میں کیا مفید ہوگی؟ کوئی عورت بیجاری ایک ریل دھاگے کی ہول بیتی ہے جس پر لکھا ہوتا ہے اور موٹے حرفوں میں ۵۰ گز۔ مگر جب یہ اپنی عزیز بی اور جانفشانی سے اسے کھول کر کام میں لاتی ہے تو کل کائنات دھماکے آگ نکلتی ہے۔ بھلا آپ یہ دھاگوں کی صداقت کا کیا اندازہ کریں گی؟

عام لوگوں کی حالت کا متنزل۔ اخلاق کی پستی۔ ملکی اصول کی تخریب لاکلام ہے۔ کوئی ساٹھ سال گزرے جب جیرن ڈیوپین انگلستان میں تشریف لائے تو انہوں نے یہاں کے سوداگروں کی

لے۔ خدا لائق مصنف کے کلام کو پورا کرے۔ کہ ہم اپنے ملک کے بننے ہوئے کپڑے پہنیں۔ مگر شکل تو یہ ہے کہ انکس نے ماریا اور ناغاتی نے دین دنیا کہیں کا بھی نہ لکھا۔ اور پھر اس قدر کہ جو صاحبِ ثروت ہیں ان کا حال یہ ہے۔

دنات ہے امیروں کو آرام سے غرض؟ شادی سے مدعا ہے ویاہام سے غرض

ہمت۔ ذہانت۔ اور ہوشیاری کی خوب تر بھینسی۔ یہ صرف دلییری ہمت۔ ذہانت اور ہوشیاری ہی
 تیاروں اور دستکاروں کی نہیں ہے۔ جو ان کو اپنے ملک میں فوقیت اور ترجیح دیتی ہے بلکہ بہت کچھ یہ
 انکی دانائی۔ انکی کفایت شعاری اور سب سے بڑھکر ان کی نیکی بینی اور صدق دلی ہے۔ اگر کبھی ہزار ہا
 میں یہاں کے باشندے ان نیکیوں کو خیر باد کہیں۔ تو کچھ کامل یقین رکھنا چاہیے کہ انگلستان اور
 خواہ کوئی اور ملک ہو۔ باوجود اپنی خوفناک اور کثرت محکمہ جبری۔ باوجود اپنی سفارت کی لیاقت اور پیش بندی۔
 اور باوجود اپنی ملکی حکمت عملی اور ہوشیاری کے یہ دیکھ لے گا کہ اس کے نکتے مل کی کشتیاں ہر ایک ساحل بحر
 دیکھ لے گا کہ ان سمندروں کی سطح سے مفقود ہو جائیگی۔ جن کو یہ اپنے خزانوں۔ اپنے مال اور محنت اور
 شقت کے ثمروں سے ڈھانپ رہی ہیں۔

اب عذر پیش کیا جاتا ہے کہ گورنمنٹ نے دستکاری اور پیداوار کی آزادی کی راہ میں رکاوٹیں پیدا
 کی ہوئی ہیں۔ تاہم یہ سچ ہے کہ گورنمنٹ نے اس قدر شک نہیں کر کہ یہ قدر
 سچ ہے۔ شک نہ ہو کہ اس کے کانوں میں ستورات کی کام کرنی کی ممانعت اور قانوناً مزدوری کی واسطے گھنٹوں
 کی تعداد کا تقرر۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تجارت اور مناعی کے بارے میں جو قوانین ہیں وہ حد سے
 بڑھ گئے ہیں۔ اس کے لئے کچھ عرصہ گزرا لیڈز میں بیان کیا کہ قوانین دربارہ صنایع نے ملک کی
 بہت سی صنعت و حرفت کا چراغ گل کر دیا ہے۔ بلکہ سچے چھوٹی چھوٹی آہنی اور فولادی سلاحیں ملک میں
 آتی تھیں کیونکہ اس کے اس شقت پر کام میں لائے جاسکتے تھے۔ نام چھوٹے چھوٹے اجنہ کسی نے نہیں
 انگریزی تجارت کے قوت بازو تھے اب فرانس اور جرمن بننے ہیں۔ اس کے لئے بیان کیا کہ انی سال سے
 پانچ سینٹ ملک کی چھوٹی چھوٹی مختلف دستکاریوں اور تجارتوں کا ستیاناس کر رہی تھی۔ اور پھر اسپرٹ
 یہ تھا کہ ان کی بربادی کا نقصان بھی ملک کو ہی برداشت کرنا پڑتا تھا۔ اسی مجلس میں ایک اور مقرر نے
 بیان کیا کہ اس کے کارخانے میں لوہے کی ڈھلی ہوئی چیزیں بلجم سے منگوائی جاتی تھیں۔ کیونکہ بہت
 انگلستان کے یہاں ان اقسام پر دستیاب ہو سکتی تھیں۔

سوداگر بیچارہ قانون سے ہی نہیں کتا بلکہ بہت کچھ ملک میں جو ہر تال ہو جاتی ہے اس سے حب تجارت
 کی قدر ترقی کے زینے پر چڑھتی معلوم ہوتی ہے تو لوگ کام نہ کرتے ہیں اور فردوسی زیادہ مانگتے ہیں۔
 کارخانے بند ہو جاتے ہیں۔ تاہم یہ بھٹیاں سرور ہو جاتی ہیں۔ کاروبار ختم ہو جاتا ہے۔ اور عرض ہر ایک چیز
 گویا ساکن ہو جاتی ہے۔ ہمارے وسائل اور مفید مطلب موقع ہاتھ سے چھوڑ دیتے ہیں۔ اور پھر پریشی ہاری
 غفلت اور لاپرواہی پر چڑھائی کرتے ہیں۔ یہ بدقسمتی ہے کچھ بڑھ کر ہے۔ یہ تباہی ہے کہ مزدور باوجود انکی اپنا

جانی دشمن تصور کریں ؟

مردودہ کام کیا کرتے ہیں ؟ ایک زمانہ تھا کہ انسان لعل جان سے کام کرتے تھے جب یہ اپنے کام کی عمدگی پر نازاں ہوتے تھے۔ مگر اب کیا حال ہے ؟ کام ہوتا ہے جیسے بیکار۔ بلا منہر۔ بلا خیال اور کاشت اور آب اسکا نتیجہ کیا ہوتا ہے۔ سڑکیں ٹچھ جاتی ہیں۔ پل ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور مکان خاک بسر ہو جاتے ہیں۔ سمارتیں ادھوری چھوڑ دی جاتی ہیں۔ نالیاں خراب رہ جاتی ہیں۔ اور بیماری پناہ مل کر لیتی ہے اسے لا پرواہ۔ بے غرض مزدور اتوںے کتنی جانیں لیں ؟ کتنے خاندان برباد اور تباہ کر دیے ؟ بس تیرا کام ختم ہو گیا۔ اور تجھ کو کچھ سروکار نہیں کہ کس طرح ہوا۔ تو نے نہ تو اسکو دل لگا کر کیا نہ محنت اسیچھ کر۔ غرض کام تو نے اپنا پورا کر لیا اور مزدوری تیرے ماتھے میں لگئی۔ یہ تمام بددیانتی اور سبب نہیں ہے۔ مزدور۔ یہ تیرا ہی سراسر تصور نہیں ہے ! تجھ کو حائل کھا گیا ہے۔ تجھ کو تعلیم دی گئی ہے مگر بغیر ہمدردی کے ؟ جس قدر دنیا میں بدکاری ہے۔ وہ دروغ گوئی ہے۔ یہ سراسر بددیانتی ہے۔ ہم ایک کام کے ہو جائے پر مزدوری دیتے ہیں۔ مگر یہ کام بھی طرح کیا گیا ہے اور بددیانتی سے۔ اسکی ظاہری نمائش تو انھوں کو چکا چوندھ کر دیتی ہے۔ مگر جب اسکی فلی کھل جاتی ہے تو وقت اچھے سے گزر جاتا ہے۔ جب تک ملک میں یہ حال ہے۔ یہ بالکل فضول ہے کہ ہم محنت کی تعریف کریں۔ یا اس طرح کے محنتی آدمیوں کی سوشل قدر دانی کے معر ف بنیں۔ ہرگز محنت کی توقیر نہیں ہو سکتی جب تک کام میں صداقت کا دخل نہ ہوگا۔ "توقیر بے ثباتی اور ناپائنداری میں نہیں رہتی بلکہ پائنداری اور طاقت میں لگ کر ہی زمانہ ہمارے کٹے موتوں ہمارے آبا و اجداد کے کاموں کی نہایت ناپائنداری اور بے ثباتی ہے حالانکہ ظاہری نمائش اور خوبصورتی اعلیٰ درجہ کی تو کہاں ہے اسکا وجود ہوا ؟ جلد بازی۔ نادرستگی اور متحمل ہونے کی زیادتی حرص ہے۔" اور غضب تو یہ۔ بچہ کہ پلار پائیا کے وحشیوں نے بھی ہماری بددیانتی کا بلی۔ جب پادری پیمپسن جو انگریز جنوبی کسٹیشن پر سفر کر رہا تھا تو باشندوں نے ہمارا سباب خریدنے سے انکار کیا۔ اس نے کہا کہ : "ایک نکمرا اور خراب کپڑا جو بدن پر ڈونڈ بھی نہ ٹھہرے" انکی نظریں نہیں جھپٹا۔ ان کو کچھ دیا جائے۔ خواہ ارزاں ہو یا گراں۔ اور خواہ اسکی قیمت ایک شتاگ کیوں نہ ہو۔ مگر یہ عذر ہو۔ مثلاً ایک پھل کا چاقو جس کا دستہ خواہ کیسا خراب ہو۔ اور چاہے ایک شتاگ کو لے۔ یہ انکی بہت قدر کرتے ہیں۔ مگر خواہ ایک درجہ بھل ہیں میرا اسے پھینک دیتے ہیں۔" اور یہی ڈاکٹر لوگیشن کو معلوم ہوا کہ افیقی انگریزی ناخریدنے سے انکار کرتے تھے۔ کیونکہ یہ "کچا" تھا۔

مستطرا نے اسکی توضیح کر دی کہ یہ امر کیسا مفید اور عمدہ تھا کہ اگر ایک شخص یہ ارادہ کر لے کہ وہ

اپنے پیشہ یا کام کو نکمیل کو پہونچا دینا۔ اگر وہ بنجار ہے تو کامل بنجار ہوگا۔ اور اگر مدبر ہے تو ایک قیقہ بھی فرو گذاشت نہ کرے گا۔ اور یہی وسائل ہیں جن سے سچی کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ مقررہ کا کا قول تھا کہ ایسا بنجار دنیا میں وہ کامیابی حاصل کر سکتا ہے جس کا ہر کو خیال بھی نہ ہو۔

اچھا اب وجہ و وجوہ کا حال لو۔ ہمیں سچے محنتی ہونے کا مادہ تھا۔ حالانکہ یہ اعلیٰ درجہ پر پہونچ گیا۔ مگر اسکو صبر نہ ہوا جب تک اس نے جتنے اوسع بدل و جان اپنی کوشش صرف نہ کر لی۔ یہ خصوصاً اپنے کام کی عمدگی کا خیال رکھتا تھا۔ کہ کہاں تک یہ کام دینا۔ اور دوسرے کس قدر اسکی قدر افزائی کرے گی۔ اور یہی اسکی قدرت اور کامیابی کا منہج تھا۔ اس نے کبھی کوئی ناکام نہ کیا۔ اگر کوئی کام اسکی نیت اور خیال کے مطابق نہ بنتا۔ تو یہ اپنی چھڑی ہاتھ میں لیتا۔ برتن توڑ کر پھینک دیتا اور یہ کہتا: ”یہ کام فوج و وڈ کے کار آمد نہیں!“

اس میں شک نہیں کہ یہ اپنے کام کی عمدگی سے بڑھ کر خیال کرتا۔ اسکا رنگ پھار ہو سکتا تھا۔ اور خوشنما ہو سکتا تھا۔ بے پڑ بھٹے توڑ ڈالے۔ صرف ان خیال سے کہ کوئی ضروری ترقی کیجائے۔ اور اصل یہ ہے کہ تواتر ناکامیوں ہی سے اُس نے تکمیل کی بھی جتنی ضرورت اور اُس کے کار آمد تھے اُن میں سے قریباً ہر ایک اس نے ایجاد کیا اور اس میں بابتی کی۔ یہ اپنا وقت اس طرح بسر کرتا کہ اپنے نوکروں کے پاس بیٹھ جاتا اور اُن کو ہدایتیں کیا کرتا۔ اور جس طرح یہ کامیاب ہوا وہ اسکے کام سے ظاہر ہے۔

ایک اور مثال سچی دیانت داری اور بہت کی ایک بڑے بھاری ٹھیکہ دار ٹامسن کے لیے کے حال سے مل سکتی ہے۔ یہ شخص اُس وقت بھی جب دغا بازی اور فریبٹا لگے تھا اپنے اتوال اور افہال میں سچا رہا۔ بیرنٹن کا نام محراب کا پل قریباً مکمل ہو چکا تھا کہ موسلا دھار بارش سے نمی پا کر تمام کیاریں گر پڑیں۔ اس حادثے سے تیس ہزار پونڈ کا نقصان ہوا۔ اب ٹھیکہ دار اسکا نہ تو قانوناً جواب دہ تھا نہ عقلاً۔ اس نے علی التواتر اسکی تروید کی کہ مصلحتاً جو متعل ہوا کسی طرح خراب نہ تھا۔ اور فریبی دکھانے سے تسلیم کر لیا کہ اسکی تروید اسکو ذمہ داری سے بری کرتی تھی۔ مگر مسٹر بریسے کی رائے کچھ اور تھی۔ بقول اس کے اس نے ٹھیکہ لیا تھا اور قرار کیا تھا کہ پل یہ بنا دینا اور وہ بھی پائند اور اس لحاظ سے کوئی قانون اس امر کا مانع نہ تھا کہ اس کے قول و فعل میں تطبیق ہو۔ چنانچہ پل دوبارہ مسٹر بریسے کے رویہ سے تعمیر ہوا۔ اور حقیقت اسکی زندگی اعلیٰ درجہ کی مثال ہے جو ہم آجکل کی نسل کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔

اس میں تو کچھ شک نہیں کہ زمانہ ہلکا اچھا بھی ملا ہے۔ اور بڑا بھی۔ مگر نتیجہ ہمیشہ ایک ہی ہے۔ ہم سب کا

دستکاروں کی اُجرت انگریزوں سے ۲۵ فی صدی کم ہے۔ اور پھر غولبی یہ کہ انگریزی کام ایسا عمدہ نہیں نسبتاً ہوتا جیسا فرانسیسی۔ اب ہم ان امور کو مد نظر رکھ کر کس طرح ان کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟ فریبی اور جرمنی روٹی کا اسباب تولد روک ٹوک ہمارے ملک میں آجاتا ہے اور ہمارا اسباب فرانس یا جرمنی میں بیخیر گراں محصول اور وقت کے نہیں جاسکتا۔ ہم نے اس تجارتی مقناطیس کو ماتھ سے کھو دیا جو کبھی ہمارے قبضے میں تھا۔ اور یہ بھی آسان نہیں کہ ہم پھر اسپر قابو پا سکیں۔ آئینہ تہیہ یہ ہوگا کہ ہمارا روٹی کا اسباب صرف ہمارے ہی ملک میں خرچ ہو کر رہے گا۔ اور اگر کپڑا سستا اور عمدہ نہ بنے گا تو فرانسیسی اور امریکن ان کو لات مار کر ملک بدر کر دیں گے۔ اور یہی حال آؤ خیروں کا بھی ہوگا۔

مسٹر ہولی یوک کا بیان ہے کہ:۔ چودہ سال کے تجربے کے بعد مجھ کو قدرتی ہے کہ کس طرح دیانت داری اور ایقانہ داری سے کام کرنے میں فائدہ ہوتا ہے۔ میری زندگی کا دار مدار۔ چال چلن کی عمدگی۔ نیکی کی بنیاد اور تمام انسانی صفات کی جڑ یہی ہے۔ اب مجھ کو معلوم ہو گیا کہ جہاں تک دل لگا کر میں کام کروں گا۔ جہاں تک محنت اور شفقت سے میں کسی دستکاری میں غرق نہ ہوں گا۔ اور جہاں تک جانفشانی میں کسی کی خدمت میں صرف کروں گا۔ اس سے میرے دل کو تسلی ہوگی کہ میں اپنا فرض ادا کیا۔ دیانت داری پہل کیا اور اپنی حالت کو درست کیا۔ اور اس بارے میں جس قدر مادے مجھ میں ہیں سب پر ترجیح دیتا ہوں۔ میں اب اپنے آقا کا دوست بنوں گا۔ اسکی شہرت میری شہرت ہوگی اور اسکا نام میرا نام ہوگا۔ اسکو اپنی ٹان تک فکر ہوگی اور منافع ہوگا جہاں تک اسکا حق ہے اور مجھ کو فرصت ہوگی اور ایک گونہ اطمینان ہوگا کہ اپنا وقت مطالعہ اور تہنیتی میں نہ کروں گا۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ اس قسم میں سب سے بڑھ کر وسائل موجود ہیں ہم میں وہ آدمی موجود ہے جو کام کرنے پر راضی ہیں اور جو کام کرنے کے قابل ہیں۔ مگر ہکو ضرورت ہے عمدہ کام کی۔ نہ کہ اس کام کی جس کا نتیجہ ناس مارا ہوا ہو۔ ہکو ضرورت ہے کہ اچھا کام ہو خواہ مزدوروں کو کتنا ہی وقت اُن کی مرضی سے دیا جائے۔ یہ بددیانتی اور ریاکاری کی محنت ہے جو انگلستان کو تمام دنیا کے پردے پر بدنام اور بے اعتبار کر رہی ہے۔ مسٹر ہولی یوک کا بیان ہے کہ:۔ کام میں خوشی بہت کم ہے کیونکہ اس میں ناز کو بہت کم بار ہے۔ ایسی تدبیر جو ناپاچہ ہے کہ لوگوں کو اسطے یا ممکن ہو جائے کہ ان کو ایسے آدمی ملیں جو بھلا کام کریں۔ خراب کام کرنا محنت کی توقیر کے مقابلہ میں جرم ہے۔ اور خریدار کی نظر میں جو سازی ہو سکتی ہے اس سے زیادہ صفائی سے دستکاری نہیں وقر کی حالت ظاہر نہیں ہو سکتی جیسے کہ اسیر کے تمام کاموں کی تخریب اور بھد سے پن کو گوارا کریں مزدوروں کے زیادہ اُجرت کے مقابلے میں۔

اور اس شخص کی کچھ پرواہ نہ کریں جو خواہ زیادہ دام لے مگر کام دیانت داری اور جانفشانی سے
 عمدہ کرے یا کاش یہ دبا انگلستان میں پھیلی رہی تو تمام دنیا میں ایک تجھے بھی ایسا نہ ملیگا جو
 انگلستان کا تجھ جتنی ملک کے لحاظ سے نام زبان پر لائے۔

یہی صد امریکہ سے ہمارے کان میں آ رہی ہے۔ اس مشکل کا مصداق کر:۔ دریا ئے سورجی کے
 مغرب میں کوئی خدا نہیں ہے ہر جگہ بن رہی ہے کہ زر علیہ السلام ہی خدائیں اور انھیں کی پرستش
 عالمگیر ہے۔ ایک اخبار لکھتا ہے کہ بڑے امریکن روپیہ کے عاشق اور اسکے کمانوالے ہیں۔ ان پر
 نہ تو کوئی ملکہ حاکم ہے نہ کوئی بادشاہ۔ بس یہ زر کے زیر حکم ہیں۔ دولت کی چپک تمام خیالات کی طرف
 سے ان کو نابینا کر رہی ہے۔ اور تجارت میں دھوکا دہی تو عام قاعدہ ہے۔ اور یہاں تک کہ
 ہم سستی چیزوں سے اپنی دواؤں کو زہر سمیٹا دیتے ہیں۔ ہم ان کی بجائے پرائے اونی
 کیپٹے بیچتے ہیں اور چیزیں ایسی کر ظاہری نمائش بہت کچھ اور اندر سے کھوکھلی۔ ہم باہم ایک دوسرے
 کو دھوکا دیتے ہیں اور فریب بازی کرتے ہیں۔ اور ہر قسم کی تجارت اور کاروبار میں ہم روپیہ جمع
 کرنے میں ایسے محو ہیں کہ اگر تم کوئی شخص دھوکا دے تو بھائے اسکو پکڑنے اور اس سے شاکی ہو نیکی
 ہم کہیں آؤں جا کر کسی دوسرے بندہ خدا کو اپنے فریب اور دغا کا شکار کرتے ہیں۔ ہم اپنی فوجی مائتداری
 اور شرافت کا مادہ نہایت سرعت سے برباد اور تباہ کر رہے ہیں۔ ان ملکوں میں جو ایک طرح کی
 غلامی اور وحشی پن میں مبتلا ہیں اور خود مختار حاکم ان پر فرمان روا ہیں۔ وہاں کے باشندے نہایت
 آزاد و آسائش اور ہم سے بڑھ کر عمدہ حالت میں حیات بسر کر رہے ہیں۔ ان ممالک میں دھوکا
 جرم سمجھا جاتا ہے۔ اور اگر دھوکا باز پکڑا جائے تو اسے نہایت سخت سزا جھگڑتی پڑتی ہے۔
 مگر یہ ملک پرائے خراٹ کم عقل ہیں اور آزادی کی ان کو خبر تک نہیں۔ نہ ان میں کوئی نمائندگی
 متول ہے۔ نہ زمانہ سازی ہے اور نہ بناؤں عالی مانگی۔ ان کے دماغ میں یہ خیال کبھی بھی نہیں پیدا
 ہوتا کہ حیات بسر کی حق۔ آزادی اور خوشی کی پیروی (جس سے مراد ہے زر) انسان کو یہ حق
 دیتی ہیں کہ یہ اپنے ہمسایہ کو فریب دے۔ اس سے دغا بازی کرے اور قانون کو بالائے طاقت
 رکھ دے۔

اور کیفیت تو یہ ہے کہ امریکن کے دماغوں میں یہ سوچا سمانے لگا ہے کہ کام میں خرابی۔ اچھا
 کام کرنے پر طبیعت کا مائل نہ ہونا۔ ایک حد تک عام سکولوں کے طریق سے وجود پذیر ہوتے ہیں۔
 ہر شخص کو اس قدر تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ محنت نہیں کرنا چاہتا۔ اس ملک میں تو کوئی امریکن

ذکر میں ضرور۔ اور ہم یہ حال اپنے دل سے نہیں بیان کرتے۔ ایک گھر میں ایک اخبار "سکرٹریز ٹیلی" میں لکھنا ہے کہ:۔ اہل امریکہ اپنے عام سکولوں کے طریق کو دیکھنا مان رہے ہیں۔ اسکے برخلاف کچھ کہنا بغاوت ہے۔ کوئی شخص ہو اور وہ تعلیم کی پیش قدمی کے بارے میں کچھ شک ظاہر کرے سرور و عمل کا جانی دشمن سمجھا جاتا ہے۔ مگر یہ کہ تو اپنی توفیق ہے کہ چشم بصیرت کھول کر دیکھیں کہ انسان کو زندگی کے کاروبار کیجیو اسطے تیار کرنے میں خصوصاً اس کام کیجیو اسطے جس کا دار مدار ہر روز صنعت پر ہے۔ پیر کا وٹ اور نا کامی ہے۔ اور اگر ہے تو جعل سازی۔ دھوکہ دہی اور فریب ہے۔ "اس کے برعکس کانٹھنے والا کہتا ہے کہ پڑانا طریق تعلیم تو بالکل معقول ہو رہا ہے۔ لڑکے سکول میں پڑھتے ہیں اور تجارت کیجیو اسطے تیار نہیں ہو سکتے۔ اس واسطے بہت کچھ صنعت و حرفت کا کام ہر دیکھی تے ہیں۔ بچوں کے لئے ذہن اور دماغ کی عمدہ تربیت پائی ہے۔ اس کو بھی یہ گوارا نہیں ہوتا کہ زندگی کے کام کا۔ چاروں پہ اپنے وقت یار اور ساتھ پیر کی محنت سے روزی کمائے۔ اس کو جانی محنت کا شوق ہے۔ یا تو یہ کر لئی چھوٹی ہوئی ذہنی لکھنے پڑھنے کی کر لیتا ہے۔ یا یہ کوشش کرتا ہے کہ چالاک اور صنعتی سے حیات بسر کرے۔ "لائف فیلو (شاعر) نے ایک بار ایک موضع میں اوباکا حال بیان کرتے وقت لکھا ہے:-

دیکھو لو مار خانے میں وہ گائوں کے قریب

بیٹھا ہوا مار۔ یہ کیسا ہے خوش نصیب

محنت سے اپنی روزی کماتا ہے نیک مرد

محنت سے جو کمائے بس انسان وہ ہے خود

اب امریکہ میں کہیں لو مار خانے کا پتہ بھی نہیں۔ جب ہم پٹن کا لچ کے جنرل آرم سٹرانگ شال کی طرح لو مار کی تلاش میں گئے تو ان کو کوئی امریکہ کا باشندہ لو مار نہ ملا۔ تمام لو مار آتش فتنے۔ اور دوسری نسل میں ہر ایک آتش فتنے کا ایسا ہی اچھی تعلیم پایا گیا۔ کہ وہ جسمانی محنت کے نام سے کہیں بھی گیا ایک نیا رنگ۔ جسے پادری نے جس کا ایک بڑا گنبد تھا حال میں ممبر پر کھڑے ہو کر یہ بیان کیا کہ:۔ "میں چاہتا ہوں کہ میرے خاندان میں ہر ایک لڑکا کچھ محنت کا کام سیکھے تاکہ کسی مصیبت کے وقت وہ اپنا پیٹ پال سکے۔" امیروں اور غریبوں کو یکساں محنت کرنا سیکھنا چاہیئے۔ اور اگر ممکن ہو تو کوئی دندکاری۔ کیونکہ یہ ممکن کیا بلکہ اغلب ہے کہ کوئی امیر کبھی غریب بن جائے اور غریب امیر۔ اور یہ تعلیم کا بنی قص ہے جو نا کام ہوتا ہے انسان کو اس امر کیجیو اسطے تیار کرنے میں کہ وہ اپنی عمر میں اپنے

اہل و عیال کی اور خود اپنی خبر گیری کر سکے۔

ہم میں بہت سے تجارت کی خرابی کے شاک ہیں۔ مگر کیا بہت کچھ خرابی اس میں ہماری ہی بدولت پیدا نہیں ہوئی؟ دفتر کے حساب کتاب میں ہمیشہ دو اور دو چار ہی نہیں ہوتے۔ کس قدر حال اکیلا اور عیال کی جاتی ہیں جنہیں دوسروں سے جلدی روپیہ کمانے کی نیت پر دیانت داری چلائی کو بار بھی نہیں ملتا۔ بجائے حیل و نکل سے کام کرنے کے اور دیانت داری سے روزی کمانے کے بہت سے نفوس قدسی بیکار کی اور فقراً میر ہونا چاہتے ہیں۔ زمانے کا حال تجارت کی طرح نہیں ہے بلکہ قاریان کی طرح۔ اسکی رفتار ایسی تیز ہے کہ کشتی شخص کو استغدر ٹھہر کر پوچھنے کی فرصت بھی نہیں ملتی کہ کس قدر راہ سے بہک کر خندق میں جا پڑے ہیں۔ لوگ آگے بڑھ جاتے ہیں اور دولت کی دوڑ حد حد تیز تر ہے۔ لوگوں کا ایمان بس نہیں ہے۔ کسی پیغمبر کی اس میں غور و تامل نہیں کر رہا۔ یہ بتا کر ہماری بصیرتوں اور تجارتی قاریان کی اور فریب دہی میں نمائش اور فضول خرچی کا عالم گیرتا ہی اور بد بختی میں کیا تعلق ہے۔

ایک لڑکے کا والد کہتا ہے: ”برخوردار تم آتب دنیا میں قدم رکھنے لگے ہو نہ لگو لوگ دھوکا دینگے۔ لیکن اگر کبھی ایسا موقع آئے تو دھوکا کھانے سے پہلے دوسرے کو دھوکا دیدینا۔“ ایک دوسرا شخص کہتا ہے: ”برخوردار روپیہ اگر کما سکتے ہو تو دیانت داری سے کماؤ اور اگر نہیں کما سکتے تو بغیر دیانت داری کے نہ صوفی۔“ ایک تیسرا کہتا ہے: ”دیانت بددیانتی سے اچھی ہے۔ کیونکہ بیٹے دونوں کا تجربہ کر لیا ہے۔“ اس میں شک نہیں کہ ہم نے یہ تینوں اقوال صداقت اور دیانت کے امتحان ازلے و کھلانے کی واسطے نقل کیے ہیں۔ مگر ابھی اس میں شک ہے کہ آیا چال چلن کے اصول عظمیٰ تجارتی زندگی میں بھی عمل رکھتے ہیں یا نہیں۔ مثلاً ایک نوجوان اپنی زندگی شروع کرتا ہے۔ یہ جانتا ہے دنیا میں آہستہ آہستہ مگر سلامتی سے۔ اور گواہ کے منافع تھوڑے ہوں مگر یہ دیانت داری سے حاصل ہوتے ہیں۔ ایک رہباندار آدمی بابرکت ہوتا ہے۔ مگر وہ شخص جو کمال پر جلدی سے پہنچنا چاہتا ہے کسی طرح بے گناہ نہیں ہے۔ کیونکہ اس کی نظر میں ہی سنے گھر گیا ہوا ہے اور یہ مطلق نہیں سمجھتا کہ کبھی فلسفی بھی اُس پر قابو پاسکیگی۔

بڑے بڑے تجارتی شہروں میں نوجوان آدمی تجارتوں کی باقبال حیات بسر کی کو دیکھ کر رنگ رہ جاتے ہیں یہ لوگ کثرت امیر سمجھے جاتے ہیں۔ ہر ایک دماغ اُن کی واسطے کھلا ہوا ہے۔ اور سوسائٹی میں اُن کی بڑی توقیر ہوتی ہے۔ یہ اُن کی ضیافت کرتے ہیں عیش و عشرت کی مجلس مہیا

کرتے ہیں۔ اور نقص و سرود کا کھٹف اٹھاتے ہیں۔ ان کے مکان بڑے بڑے ثانی بہنرا اور ہمسہرمانی
مصوروں کی دستکاریوں سے آراستہ ہوتے ہیں۔ ان کے کوٹھے تجارتی اشیاء اور شراب اور ٹام ملنے
کی اس قسم کی اشیاء سے بھرے ہوتے ہیں۔ غرض ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ ایک انتہا خوشحالی کی
ناپید ایک رنج و زہر پر ایک جہاز میں بیٹھے ہوئے سفر کر رہے ہیں۔

نوجوان آدمی اکثر ایسی مثالوں سے غفلت میں پڑ جاتے ہیں۔ اگر ان میں تہمت اور ثابت قدمی نہیں
ہے تو یہ بھی ان کے قدم بقدم ہو جاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ اول اول یہ اگر کسی کاروبار میں روپیہ لگائیں
تو ممکن ہے کہ اس میں منافع بہت کچھ ہو۔ اور کم تر ہو۔ اور پھر یہ دولت کی روشنی میں مجبوراً قبول کی جس کا
شکار بن جائیں۔ اب نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ بددیانت اور بے وسواس ہو جاتے ہیں۔ تمام زمانے سے یہ قرض
لیکر روپیہ لگاتے ہیں۔ اور اپنا اعتبار جانے کی بجائے یہ دل کھول کر اپنے مکان وغیرہ کی ظاہری نمائش کرتے
ہیں۔ اور خیرات میں بھی کسی طرح دست کشی نہیں کرتے۔ اگلے زمانے میں جس میں اور نا انصاف لوگ دوسروں کا
مال منسلع زبردستی غصب کر لیا کرتے تھے۔ اور آج کل یہ لوگ جبل سازی اور دھوکے بازی سے دیوالیہ بننا لگے
اس قدر عدسے پھیل گئے ہیں۔ زمانہ سابق میں یہ کام علانیہ کیے جاتے تھے۔ فی زمانہ انھیں طوریہ پر ایک کام
اس قسم کا کیا جاتا ہے۔ اور یہاں تک کہ انجام کار ایسا حادثہ پیش آتا ہے کہ سب قلعی کھل جاتی ہے۔ انسان نام کام
ہوتا ہے۔ تمسک اور دستاویزیں بیکار پڑتی رہتی ہیں۔ تصویریں اور تمام سامان زینبائش نیلا ہوتا ہے۔ اور
بالآخر ”یکے نقصان“ یا ”دیگر شامت ہمسایہ“ کا مصداق بننا پڑتا ہے۔

ایک بار ایک دیوار نے ۳۹۰۰ پونڈ کا دیوالہ نکالا اور پھر تیرہ ملے اور اسی کے خراجات کا بہانہ کر کے
قرض خواہوں کی ایک مجلس میں ایک تقریر نے بیان کیا کہ: ”میں اس کارخانہ کی قیمت کی تصدیق کر چکا ہوں
کہ چار پانچ سال سے یہ سوداگر کثرت مال و اسباب خریدتا رہا ہے۔ اور اس قدر لا پرواہی سے اندھا دھند روپیہ
لگا کر پناہ خدا، مشرقی ممالک میں صرف اپنے منافع کے لحاظ سے یہ کوشش کی کہ چیزوں کو بکھاؤ بڑھ جائے
اور ان امور کو دیکھ کر مجھ کو ایک بیشپ کا قول یاد آتا ہے کہ ہم میں بہت سے لوگ ایسے ہیں جو معبد صرف
بہشت میں محل بننے کا بہانہ کر کے تعمیر کرتے ہیں مگر دراصل اس مٹی کی ٹٹیں وہ ہنگام خدا کا شکار کرنا
چاہتے ہیں۔“

مشکر کا قول ہے کہ ”یہ بہت قابل تعریف ہے کہ کروڑوں شخصوں کو ہٹا بگاڑ دیا جائے۔ مگر یہ حد سے
ہر ہے کہ ایک کوڑی بھی چرائی جائے۔ اور اس طور پر جس قدر جرم زیادہ ہوتا ہے گناہ کم ہوتا جاتا ہے۔ مگر
ناہم کروڑوں شخصوں کو ہٹا بگاڑ دینا زمانہ حال کے لحاظ سے کچھ عجیب نہیں سمجھا گیا ہے۔ جو روپیہ بنک میں

تجربہ سے کہ ایک تریل کے حصے خریدے کیواسطے لگی یا کسی اور دروازوں یا دی میں نہیں خریدے
کیواسطے اور بجائے منافع کے ناکامی نصیب ہوئی۔ آج بیک ٹوٹ گیا۔ مختل سے اپنا عمل کیا اور ہزاروں
خاندانوں اور لاکھوں امیدوں پر پانی پھونک گیا۔ اور تباہی اور بربادی کا سکہ بٹھیر گیا۔ انسان دوا سنے ہو گئے۔
ان کے حواس جلتے رہے اور اب عورتیں بچاؤ کی صحت اور زندگی اور زندگی کی خواہشیں غائب رہی
میں دھماکتے گورہ لکھتے رہے۔

تو مگر میں پر کر اب اپنے ہارم یا رحمان	کہ ہم غریب ہیں بھرتی دم کے اب حمان
جو پاس پہنچا مال مستاع کھو بیٹھے	اور اہو حمان سے بھی اپنی ہاتھ دھو بیٹھے
یہ نقشے تھے سے مصدوم اور یہ موجود غریب	کہ جس کا سن کوئی نوتے لکھ نوتے کے غریب
آٹھ گھنٹے کا کس طرح ان سے غفلت کی یاد	اتنی کیسے ہو گئے ان کے سخت ہم لاچار
رہا تو کچھ بھی نہیں باقی اپنے آہستہ باقی	اگر رہا ہے تو کیسے تیرا نام ہے باقی
پھر آنا گھر تو بزرگوں کی وہ امانت ہے	اسے جو جیسے امانت میں ہو فیض ہے
جو اب صاف ہے اب ہر کوئی دانت ہے	اتنی ہموک چنانہ غریب خاست ہے
کہ اس سے چہن بدل گور کا ہے ہکو پسند	قبول ہو کہ ہے وہ خواہ کیا پہنچے گزند

جو خوش کہہ منو سطر درجہ کے امیر ہیں مگر آؤ بھی امیر ہونا چاہتے ہیں وہ اس نیت پر آؤ زور رکھ کر کہ
بہ نسبت بہشت کے زیادہ جلد روپیہ کمالیں خوب دل کھول کر بڑی بڑی رقبہ کار و بار میں لگاتے ہیں مگر
ان کو کیا ہوتا ہے؟ صرف ان لوگوں کا پاس اور نامہ سیدی کی حالت میں دیوالیہ بن جانا۔ بہت شہر نہیں
اس وقت کے شہر کیواسطے موجود ہیں۔ شہر آری ایک مہول چالاک اور حیا جہاں دوبارہ پانچ بیٹ
میں نزل ہے۔ اور کچھ عرصے میں اپنی محض کی شکستہ سیری کیواسطے یہ لارڈ آف شہر پڑی (وزیر عید
مال) دیا گیا۔ اب اسکی آنکھوں کے سامنے ایک نہ کہانی ہے۔ قاصد کے امیر اسکو ماہر سے نصیب
ہوئی۔ اس نے اپنی۔ امر نگاہ اور اسپین کی ریو میں دھوپ لگایا اور بکثرت اور بھی نقصان لکھا۔ اب اس
اس شہر جلی دستاویزیں اور قسب بنانے شروع کیے اور گروڑوں پر پڑوں کے اسٹام جلی بنائے۔
مکافوس کی اسکی پسہ اور لی گریا راندنا ہر کام میں اس کے قسب بیکار گئے۔ اور اب تباہی میں
ہزاروں طرف سے جھگڑ گیا۔ آخر کار بہت رنٹ گئے یہ اپنے منہ کے کمرے میں آیا۔ نہ کہ ایک شبشی
نکالی اور اسٹام پر جا کر اپنے پیادہ اور اپنا کام اپنے ہاتھوں تمام کر لیا۔

ہائے فغانہ اسکی ہوس پر غمگین اور پیری میں تھا اسے یاد کر کے رو گئے کھڑے ہوتے ہیں !
 ضعیف آدمی ہو رہے تھے اور اپنے نقصانوں پر پیٹ رہے تھے۔ یہ وہ عورتیں خدا کی درگاہ میں سر
 بسجود تھیں کہ ”یا رب العالمین یہ بھوٹ ہو کہ تم ٹکڑے ٹکڑے کو محتاج ہو گئے“ یہ مگر یہ سچ تھا۔ صراف
 اور لارڈ آف ٹریژری کے حبیب میں ایک کوٹری بھی آتی تھی۔ اس نے اپنی جعل سازی اور
 دھوکا دہی سے بڑھ کر ایک آخری بیچ ایسا لکھ لیا کہ جس نے اس کے نقصان اور بد حالی کے دور
 ہونیکے ہزاروں ہندوگان خدا تباہی اور بربادی منطقی اور گراگری کے درمیان چھین گئے ! ایک فریضی
 جو اس نے لکھا وہ اسکے عزا بھائی کے نام تھا۔ اس نے لکھا کہ ”تیس کہیں بدنامی اور گشت نامی
 پر درجہ بدرجہ پہنچا ہوں۔ اور ہم پر جرم کے انبار لگا دیے ہیں۔ ہزاروں کی بربادی اور تباہی اور مصیبت کا
 تیس بانی مبنی بنا۔“ جھکو ان مصیبت زدوں کا کیسا خیال آتا ہے جن پر اس تباہی کا بڑا چاٹکا
 میں تمام زمانے کی سخت سے سخت سزا بھگت سکتا ہوں مگر اتنا دل کہاں سے لاؤں کہ انکی مصیبت
 اور تکلیف دیکھنا اور ارا کروں ؟ اچھا ہے کہ تیس دنیا ہی میں نہ ہوں۔“ اسے کیسا اچھا ہوتا کہ اس نے
 سے نہ چلتا ! افسوس کیا اچھا ہوتا کہ تیس روپیہ لگانے کی اپنی پہلی خواہش کی تردید کرنا ! اس حالت
 میں جس میں تھا اسی میں بتا یعنی متدین اور استیلاز اور مذاق لاف اور تیس رہا ہوں اور زار زار رہا ہوں مگر
 اب گریہ و ناری سے کیا حاصل ؟ قومیں اور سلطنتیں بھی اسی ہی بددیانت ہیں جیسے افرادی انسان
 ان کی حالت کا اندازہ انکے ۳۰ صدی قرض کے سود سے ہو سکتا ہے۔ اسپین۔ یونان اور روم
 تجارتی دنیا میں بے توقیر ہیں۔ اور اسپین کا استیلاز اسکی دولت لئے کیا۔ جنوبی امریکہ میں اسپین کی
 بستیاں تھیں۔ وہاں سے جولا آنتھانوا آتا اس نے یہاں کے باشندوں کو بچا کر دیا۔ یہ کامل اور
 مست ہو گئے۔ اب بالکل حال ہے ایک اسپین کا باشندہ کام کرنے سے شرماتا ہے مگر ٹکڑے مانگنے
 سے نہیں شرماتا۔ یونان نے بہت سال گزرے کہ اپنے قرض کے ادا کرنے سے انکار کر دیا۔ روم پر
 اب کسی کی ایک کوٹری بھی اسکے ذمے نہیں مگر ان ملک میں بقدر محنت اور مشقت کے کام میں سب
 غیر مالک کے باشندے پر دینی کرتے ہیں :

ہکونڈیٹیلینا اور روم کی جنوبی ریاستوں سے بہت کچھ توقع تھی جنہوں نے بہت غرصہ گزارا کرنا
 قرض ایک ایک کوٹری ادا کرنے سے انحراف کر لیا۔ یہ بڑی زرخیز ریاستیں ہیں۔ اور جو روپیہ انہوں نے
 باہر سے عوام الناس کے فائدے کیو اسطے سٹریکٹ کھولنے اور بڑی کھوٹے کیو اسطے قرض لیا اس سے
 یہ اور بھی متمول بن گئیں۔ پادری سٹریکٹ کی سمجھ لئے اپنا روپیہ قرض دیا اور وہ روپیہ جو بچا رہے

”تمام عمر کی کفایت شعاری سے مصیبت اور شکل میں چھٹک اور گوشہ نشینی اختیار کر کے کہا تھا۔ اب اس کے نقصان کا حال سنئے۔ اُس نے ٹاؤس آف کانگریس راجس شوری امریکی کواپٹنگ لکھکر بھیجی جسکو بعد میں اس نے شائع کر دیا۔ اس نے لکھا کہ: اہل امریکہ نے جو یہ نوکرتے ہیں کہ جسے پرانی دنیا کی علمی عمارتوں میں ترقی کی ہے کم از کم اسکے جوائنٹ میں درجہ وزارت حاصل کر لیا ہے۔ ایک عظیم الشان قوم جب تمام دنیاوی ظلم کے پیروں کے نیچے کچل چکی۔ تو ایک ایسی جبل سانی کے جرم کی تخریب ہوئی جس نے شاید کبھی بھی یورپ کی بدترین قوم کے کسی بدترین بادشاہ کو بدنام اور بے عزت کیا ہو۔ مگر ریاست ایٹوٹس نے گو یہ غریب تھی مگر ترقی یافتہ کام کیا۔ اس نے مفید خلافت کا دباہ کی ترقی کیوٹا فلیٹ ریفا کی طرح روپیہ قرض لیا تھا۔ جسوقت امیر ریاست فلیٹ ریفا نے اپنے قرض سے انکار کرنے کی سطور کی نیا لچش کی تو بہت سی غریب ریاستوں نے اسکی تقلید کرنے کی خواہش کی۔ چوہر ایک شخص کو وٹ (پرچہ رسے) کے دینے کا حق حاصل تھا۔ لہذا اگر یہ بددیانت ہوتے تو اس طرح اپنے قرض سے منکر ہو جاتے۔ سپرٹینڈنٹ دارالریاست میں ایک مجلس جمع ہوئی اور انکار قرض کا مسئلہ پیش ہوا۔ یہ منظور ہونے ہی لگا تھا کہ ایک تین تین شخص نے کھڑے ہو کر اسکی تردید کی۔ ٹیفین ایسے ڈاؤگلاس (خدا کرے اس کا نام صفحہ ہستی پر چمکتا رہے!) ایک ہول میں تبریز پر پڑا تھا کہ اس نے مجلس میں پہنچنے کی خواہش ظاہر کی۔ یہ سواری میں مجلس میں پہنچا گیا۔ کیونکہ یہ اسقدر خفیف ہو رہا تھا اور بیمار تھا کہ اپنے پیروں چل بھی نہ سکتا تھا۔ اپنی سواری پر لیٹے لیٹے اُس نے ذیل کی تجویز لکھکر پیش کی جو قرض سے منکر ہونیکا نعم البدل تھی۔ ”تجویز پیش کی جاتی ہے کہ الیناؤس سندن ریگی خواہ ایک کوڑی بھی ادا کرے“

اس دیانت بھری تجویز نے حاضرین میں سے ہر ایک کے خیال دیانت داری کو جنبش دی اور نہایت سرگرمی اور جوش و خروش سے یہ منظور ہو گئی۔ نہر کا محصول فی الفور بڑھا دیا گیا۔ لوگ چاروں طرف سے آکر آباد ہوئے اور روپیہ برسے لگا۔ اور انجام یہ ہوا کہ الیناؤس فی زمانہ امریکہ کی نہایت باقبال اور خوشحال ریاست ہے۔ اس میں بل کی شرک تمام ریاستوں سے بڑھ کر ہے۔ اسکے بڑے بڑے وسیع جنگل سبز لہرتے ہوئے علاقے کھیت ہیں۔ اور ارد گرد ان کے ہزاروں اور لاکھوں لوگ آرام سے خوشی اور سرت میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اور یہ کام ہے جو دیانت داری سے سر انجام ہوتا ہے +

اصل اور سچ یہ ہے کہ ہم خود غرض پرے درجہ کے ہو گئے ہیں۔ ہم دوسروں سے بڑھ کر بہت کچھ اپنا خیال کرتے ہیں جس قدر زیادہ ہم عیش و عشرت کے بندے بنتے ہیں اسقدر ہم اپنے جینس نبی آدم بھائیوں سے غافل ہو جاتے ہیں۔ خود غرض انسانوں دوسروں کی ضروریات کی طرف سے بالکل بے خبر اور لاپرواہ ہیں۔

یہ ایک طوکِ فولادی زرد پسنے جوئے ہیں۔ اور کوئی ہتھیار خواہ مصیبت کا منویا احتیلاج کا ہوا یا ہتھیار نہیں کر سکتا۔ ان کے حواس انھیں کیواسطے درست ہیں جو انکی حرص کی شکم سیری کر سکتے ہیں سیٹھ کر لیا سٹم کا قول ہے کہ دنیا میں ایسے لوگ ہیں جو بظاہر معلوم ہوتے ہیں کہ یہاں صرف عیش و عشرت کی خاطر آئے ہیں۔ اور اسواسطے کہ اس بدن کو موٹا تازہ بنا سکیں۔ ان کے پُر تکلف اور پُر عیش و سرخوان سے فرشتے کنارہ کرتے ہیں۔ خدا ناراض ہوتا ہے شیطان خوش ہوتا ہے۔ نیک بخت دھل جاتے ہیں۔ اور یہاں تک کہ بعض عوام الناس بھی نہی اڑاتے ہیں اور نگاہِ سحر اور تحارت سے اُسے دیکھتے ہیں۔ وہ منصف مزاج شخص جو اگلے زمانے میں گذر گئے۔ ظالموں کیواسطے بڑی بڑی لطیف اور پُر تکلف غذاؤں چھوڑ گئے۔ اور ظالموں کے ہی واسطے نہیں بلکہ ان لوگوں کیواسطے بھی جو دولت جرم سے مالا مال ہیں اور تمام دنیاوی بدیوں اور عیبوں کا خزانہ ہیں۔

آج ہم کو کل نہیں معلوم کہ تھوڑے پرکس طرح گزارہ کرتے ہیں۔ بس انسان کو عیش و عشرت ضرور چاہیے اور پھر بھی کسی انسان کی زندگی میں جو چیزیں اس کے تصرف میں ہوں ان کی کثرت کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ اسے خواہ مخواہ اور غریب ہی کیوں نہ دیانت سے رہنا چاہیے۔ ناکاری کی تخفیف۔ اور نیز نسبتاً ضرورت کی احتیلاج۔ ایشا کیواسطے شل عام ہے۔ اور چال چلن کو ابدی طاقت بخشی ہے۔ اب ہمارے زمانے میں جس چیز کی بہت کچھ ضرورت ہے اس سے ایک شخص اس قابل ہے کہ وہ اپنی تمام مصفاۂ خواہش کی شکم پری کر لے۔ اور پھر بھی قوت پر قائم رہے۔ لکھوڑا اترکتے ہیں کہ اب ایک چھوٹے سے تنگ مکان میں بڑے وسیع دل کا ہونا مجتہد چیزیں یہاں ہیں اور جن سے مجھ کو کبھی مس ہوئی ہے۔ ان سب سے بچا ہے۔ خوش تو وہ شخص ہے جو نیکی اور صداقت کی تحمیری کرتا ہے۔ اور فصل کاٹنے سے کبھی سکون کا کام سامنا نہیں ہو سکتا۔

ذیل میں ایک غریب جرمِ بھتان کی دیانت داری اور صداقت کی ایک مثال پیش کی جاتی ہے۔ برنڈون ڈی سنٹ پیری ایک اٹال بیان کرتا ہے۔ یہ سنٹ پیری کے موکرہ نہیں ہیں کاؤنٹ ڈی سنٹ چرمین کے ماتحت انجینئر تھا۔ اور یہ پھلایا ہی موقوف تھا کہ اسکو جنگ کی دہشت اور خوف کی خیر ہوئی۔ اپنی زندگی کے دن مجبوراً محصور موضعوں اور تباہ اور برباد کھیتوں اور زمینوں پر بسر کرتا۔ مردہ خونریں اور پتے گریہ و زاری کرتے ہوئے اپنی چھوٹی پٹیوں سے بھاگتے تھے۔ اور سچ سپاہی ان بچارے غریبوں کی محنت کے ثمر برباد کرتے تھے اور اسے اپنی خوشی کا ایک حق سمجھتے تھے۔ مگر ان سچید ظالمانہ اور بے رحم کاموں میں سنٹ پیری کے دل کو ایک گوند کرلم حاصل ہوا۔ ایک غریب اور بے گناہ شخص کے

چال صحن کے ایک اعلیٰ درجہ کی خوبی سے جبکی جھونپڑی اور کھیت اُس راستہ میں آنے کو تھے جس پر فوج دھاوا کیئے جا رہی تھی +

فوج کے ایک دستے کے کپتان کو حکم ملا کہ گھوڑوں کی واسطے جا کر چار سے کا بندوبست کرے۔ یہ اپنا دستہ لیکر ایک چار سے غریب کی جھونپڑی پر پہنچا اور دروازے پر دستک دی۔ ایک ضعیف شخص سفید ریش باہر نکلا آیا۔ کپتان نے اس سے کہا: ”مجھ کو کسی کھیت پر لیچلو جہاں فوج کے گھوڑوں کی واسطے چارہ مل سکے“ ضعیف شخص نے جواب دیا: ”ابھی لیجئے جہاں میں“ یہ اُن کے آگے بولیا اور گھاٹی کے نیچے اُترا۔ کوئی آدھ گھنٹہ چل کر یہ ایک نہایت سرسبز اور شاداب کھیت پر پہنچے۔ اس کو دیکھ کر کپتان نے کہا: ”یہ خوب کام دیکھا“ اس پر اس ضعیف سفید ریش نے کہا: ”میں نہیں جناب۔ آپ ایک لحظہ تامل کیجئے اور آپ کے حکم کی تعمیل ہو جائیگی“ اس پر آگے بڑھے اور ایک اور کھیت پر پہنچے۔ یہاں اس ضعیف کے کہنے پر تمام سپاہی اپنے اپنے گھوڑوں سے اُتر پڑے اور گھوڑوں کے چار سے کی واسطے کھیت کاٹ کر گٹھ باندھ لیئے اور گھوڑوں پر رکھ لیئے۔ جب یہ چلنے لگے تو اس کپتان نے پوچھا: ”مشفق من۔ آپ یہ کدو استدر دُر کیوں لائے؟“ یہاں کھیت جو چمٹے دیکھا وہ بھی ایسا ہی عموماً تھا۔ ”اس پر دو تھکان لے کہا: ”مہربان من۔ آپ سچ فرماتے ہیں۔ مگر وہ کھیت میرا نہ تھا!“

باب چہارم

راشی

اول تو دنیا میں راشی ہیں۔ یہاں کثرت بدعاش میں جو اپنے بدن اور روح کو زہر پاتے، کس واسطے بچنے کو تیار ہیں۔ پارلیمنٹ کے ممبروں کا انتخاب رشوت ستانی اور نذرانوں کے ذریعہ سے ہونا تو اظہار من الشمس ہے۔ مگر یہ طریقہ نہیں ہے کہ ہم اس سے آزادی حاصل کریں یا اس سے بفرار رکھیں۔ جو شخص رشوت خور ہے وہ بدعیا منت اور بے اصول میں۔ آزادی کی کچھ بھی کر اور دھوکے میں۔ ایک تقریر نے ایک مجلس میں کہا: ”میں آزادی کی سڑک میں پرکھتا ہوں۔“ اس پر براہ معین میں سے ایک شخص نے بوش سنا تو فرماتے ہیں: ”اے نہیں جھڑپنا۔ آپ ایک بوش دھوکے میں کھڑے ہیں جبکہ کھیت اب تک آپ نے مجھ کو

نہیں ہی“

عام میلان طبل ثلث کثرت رائے اور زبان خلق پر ہے کہ مع زبان خلق کو نقارہ خدا سمجھو! مگر شکر کا متوالہ ہے کثرت۔ اسکے کیا معنی؟ فہم بہت تھوڑے ہی اشخاص میں اکثر جمع ہو سکتا ہے۔ رائے کی قدر کرنی چاہیے نہ کہ اُسے شمار کرنا چاہیے۔ اسطور کی حالت وہاں کبھی نہ کبھی تباہی پھیلا دیگی جہاں کثرت تعداد کی حکومت ہے اور نادانی کا فیصلہ ہے۔

جب چرچ آف سکاٹ لینڈ میں اتفاقی اور اخواف کامرض پھیلا تو بقول مارٹن مکلینوڈ کے انسان کے بدن کیواسطے ایک عظیم آزمائش تھی کہ اسے ناراض پہلو سے بچایا جائے۔ اور جو فرض کے راہ ضمیر میرزا حکم دے اسکی تعمیل کیجائے۔ مکلینوڈ کا یہ حال تھا کہ قدم قدم اسپر طعنه تشنیع اور تمسخر اور حقارت کی بوچھاڑ تھی۔ یہ اپنے ایک خط میں لکھتا ہے: ”میں نے کب ایک قبو کبھی جسیہ ذیل کی عبادت نہ کی تھی۔“ یہاں ایک متدین شخص منوں ہے! میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اسطور پر زندگی بسر کروں کہ یہی کتبہ میری قبر کی ملکیت ٹھہرے۔“

نادان اور لاپرواہ چار سے بے اصول شخصوں کے دم پر منحصر ہیں۔ اور نادانوں ہی کی کثرت ہے۔ جس وقت ایک فرانسیسی نیم حکیم آپس کی عدالت میں ایک جج کے سامنے پونٹ نیوف کے مسدود کرنے لایا گیا تو جج نے اُس سے پوچھا: ”کیوں صاحب من! کس طرح آپ اسقدر بزدل اور لاپرواہ شخص اپنی طرف مائل کر لیتے ہیں اور اپنی کئی ادویات فروخت کر کے ان کے جیب سے روپیہ بھٹاڑ لیتے ہیں؟“ ”نیم حکیم نے کہا: ”مائی لارڈ۔ آپکے خیال میں پونٹ نیوف سے کسقدر آدمی ایک گھنٹے میں گزرتے ہیں؟“ ”جج نے کہا: ”مجھکو نہیں معلوم۔“ میں آپکو بتاتا ہوں کہ کوئی دس ہزار۔ اور ان میں سے کسقدر آپ کے خیال میں دانا ہوتے ہیں؟“ ”جج کوئی ایک سو۔“ ”نیم حکیم: ”یہ تو تعداد بہت ہے۔ مگر تیر سو شخص جو دانا ہیں وہ آپ لیجئے۔ اور باقی ۹ ہزار ۹ سو میرے خریدار ہیں! ان لوگوں کو ہر طرف سے رشوت دی جاتی ہے۔ نہ تو ان میں کچھ خود اعتمادی کا مادہ ہے نہ پاس عزت ہے۔ اور نہ ہوائی ہے۔ کاش اگر ان میں یہ چیزیں ہوں تو یہ رشوت کو خواہ کبھی صورت میں ہولناکی مار دیں۔ سرکاری ملازموں کو رشوت دی جاتی ہے کہ یہ اس سبب کو پر فائدہ راہداری و دیہیں جو خواہ قابل استعمال ہو یا نہ ہو۔ اور سیوجہ سے فوج کے سپاہیوں کے بوٹ گونج کے وقت پھٹ جاتے ہیں۔ ان کے کتے کوٹ ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی خوراک ہر تون میں ستر گل جاتی ہے۔ کپتان تارسی ایک نہایت غنا کا جوا اپنے جہاز دانوں کی خوراک کا مینا بچا تھا۔ جب یہ بچہ بچہ کے پاس سفر پر گئے تھے۔ مگر یہ سب اسی رشوت ستانی کا نتیجہ ہے جو گریٹ بلیز میں

وہائے عالمگیر کی طرح پھیلی ہوئی ہے :

بہت کچھ رشوت دستور کی بھانہ سے لی جاتی ہے۔ کسی فزیز ایک چمک جاتا ہے اور پھر وہ سب ایک پہنچتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ بہت سے اشخاص قلیل تنخواہ سے بھی امیر بن جاتے ہیں۔ ایک کپنی کے ملازموں نے جب بہت رشوتیں لیں تو لاچار دفتر کے دروازے پر ایک نوٹس امر مضمون کا لکھ کر لگا دیا : ”کپنی کے ملازموں کو رشوت لینے کی ممانعت ہے۔“ نوٹس اجور سے دستور کی جیتا ہے۔ اور نساں کا دوکاندار سے الگ بن چکا ہے :

اخبار ٹائمز لکھتا ہے : ”اس دستور سے تعلقات کاروبار میں بہت کچھ زہر لایا اثر پیدا ہو جاتا ہے لیکن اگر برطانوی نوکروں کے طبقے یا بازار سے اٹھے اور کسی عام دفتر چلے اور جو تو پھر اس روز عوام الناس کے اعتماد کو اعتماد کا درجہ طے ہو گا۔ یہ نہایت ہی ضروری ہے کہ سرکاری خدمت عامہ میں صفائی اور نیک نیتی کا خیال رکھا جائے۔ اور کسی شخص پر بھی جو کسی عہدہ سے پرستار ہو کسی قسم کا شک عاید نہ ہو سکے وہ دن نہایت ہی بد نصیب ہو گا جس روز عام لوگوں پر جو سرکاری ملازمین خجشیش یا نذر کا شبہ پیدا ہو گا“

ایک نے جد نے ایک باریہ رائے پیش کی کہ جرنل رولز ایک گاڑی یا کسی کام پر معین ہوں ان کی تعداد درج جو کر لی جائے اور پھر اس طرح کسی تدبیر سے رشوت ستانی کا انسداد ہو سکتا ہے۔ مگر مگر ٹری اس کام کے ناقابل تھا۔ اس نے کہا : ”ہمارے واسطے یا حاصل ہے جس کل کی کہ دفتر سے ہے“ یہ ہے کہ ہمارے آدمی اس سے متدین نہیں۔ اور بھوکو خوف ہے کہ یہ تمنا پوری ہوگی : ”بھوکو متدین آدمی چاہیے“ اس ہی صدارت سے آرہی ہے۔ پولس کی عادتیں بار اٹھان لوگوں کی دغا بازی اور رذالت کی قلمی کھوتی ہیں جن پر لا انتہادرج کا اعتماد تھا۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ لوگ اعتبار اور اعتماد سے کھینچ کر تباہی کے غار میں سرنگوں پھینک دیئے جاتے ہیں۔ یہ نتیجہ چاہیے آدمی جن کی از حد ضرورت ہے۔ چالیں ہی اکیلے ہی چہرے جو اعتماد کے قابل ہے۔ اور اسی سے ہم دوسروں کو متیقن کر سکتے ہیں کہ ان پر اعتبار ہو سکتا ہے :

اور انگلستان کے علاوہ دوسرے ممالک کا بھی یہی حال ہے۔ اور روس و مصر اور اسپین میں تو چال ہے کہ خدائی پناہ۔ روس میں عام ملازمین اور غیر روٹے کے جڑے معزز عہدہ داروں کی رشوت ستانی علانیہ طور پر پھیلی ہوئی ہے۔ اور ان ملک میں تو جہیز چہیز جو زور سے خرید سکتے ہو۔ بس ع زور بر سر فواید نئی موم شود ! اور اسکا عذر یہ ہے کہ عام سرکاری ملازمین کو تنخواہ بڑی خرابی سے

دیجاتی ہے۔ ماسکو اور پٹسبرگ کی ریل پر بہت روپیہ خرچ ہوا۔ بڑی بڑی تھیں انجنیئروں (میں نے)
 اور کارکنوں کو دی گئیں۔ اور ڈاکٹروں اور آؤر سیروں (منظم و مہتم) نے خوب ان پر ہاتھ
 صاف کیے۔ دارالسلطنت میں ایرانی سفیر کو ایک بار سیر کرتے وقت پرسن متشکیک بھی
 شاہنشاہ روس کے ہمراہ گئے۔ ایرانی نے سہری گنبد سنگ مرمر کے مینار اور جنگلاتی ہوئی دکنائیں
 اپنی حسب عادت جیسا کہ مشرقی لوگوں کا نہایت عمدہ دستور ہے معمولی نگاہ سے دیکھیں۔ آخر کار
 شاہنشاہ آگے جھکے اور کہتے آزدہ ہو کر اپنے مصاحب کے کان میں چپکے سے کہا: "کیا کوئی چیز
 بھی بکواسی نہیں مل سکتی جو اس شخص کو حیرت میں ڈال دے؟" پرسن نے جواب دیا: "ہاں بپناہ
 کیوں نہیں۔ اسکو ماسکو اور پٹسبرگ کی ریل کے اخراجات کا حساب دکھلائے!" "تھر کے شہر
 سکندر میں نقصان ایک عام بات ہے جب تک زر کی بھینٹ چڑھا کر اس سے نہ بچا جائے۔ پسین
 میں چال ہے کہ ہر ایک جہاز محکمہ جنگی کے افسروں کو رشوت دیکر گنڈا اٹھائے پاتا ہے۔ اور یہاں بھی
 وہی عذر ہے جو دوس میں اپنی سرکاری ملازم غیر رشوت ستانی کے گزارہ نہیں کر سکتے؟

اور طرفہ تو یہ ہے کہ جمہوری سلطنتوں میں بھی لوگ رشوت ستانی بکواسے تیار اور رضا مند ہیں۔
 زریستہ ہزاروں شکلوں کے مرحلے طے ہوتے ہیں۔ اس سے ہزاروں عمدے حل ہوتے ہیں۔
 امریکہ میں جو جمہوری سلطنت کا جوہر ہے۔ رشوت ستانی عام طور پر حکمران ہے کسی افسر کی سرکاری خواہ
 کافی نہیں بڑھے۔ بڑھے کے خمد سے داروں کو بھی گھوڑے گاڑیاں بطور نذرانے دیجاتی ہیں اور
 یہاں تک کہ نقدی بھی۔ امریکہ کے نہایت دور اندیش اور متدین مدبران سلطنت اس عیب و بدی
 کو دیکھتے ہیں کہ نہایت سرعت سے حکومت کی نیک نیکی کی بچ گئی کر رہی ہے۔ اور عوام الناس
 کی نیکی کو منتقل کر رہی جاتی ہے؟

اور کام دنیا میں یہی حال ہے کہ قدرت نہیں سلطنت کی طبیعت کی جو خواہ مخواہ ہو شخصہ خاصی
 یا جمہوری۔ یہ طریق سلطنت نہیں ہے جسکی بدولت بد عرض پھیلا ہوا ہے بلکہ یہ لوگ ہیں۔ اگر انکی طاقت
 کو خود مرضی سے استعمال کیا جائے تو یہ ایک بے منتہا ہے۔ اور اگر بے لاکی اور غفلت نہری سے یہ کام میں لائی
 جائے تو یہ لوگوں کو واسطے ایک کٹ عظمیٰ ہے۔ اگر حکمران خود مرضی کا مرض پھیلا دے تو وہ
 ملک جو اسکے زیر حکم ہے نہایت قابل رحم اور ناسف ہے۔ کیونکہ یہ بدی اور حسد سے نیچے کو عود کرتی ہے اور
 یہاں تک کہ غریب بدعنوان بھی اس کا شکار بن جاتا ہے۔ اور زندگی کا دور بڑی خودی اور فسادیت میں جاتا
 ہے۔ اصولی بالائے فساد رکھ دیا جاتا ہے۔ دیانت داری اور خوشنظر ہونا جاتی ہے۔ ایمان مودہ ہوا جاتا ہے

اور سوسائٹی بھی مرتبہ اور زر کا آثار چڑھاؤ بن جاتی ہے۔
مگر تاہم دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں جو خواہ کوئی زمانہ اور خواہ کوئی وقت رشوت نہیں لیتے۔ غریب سے
غریب لوگوں نے بھی جن کے دل میں فرض شعلہ زن پہنچے آپا کو زر کے عوض فروخت کرنے سے انکار
کر دیا۔ ہزار غریب المند کے لوگوں میں بہادر کھوسا کے دولت کی خواہش نا لائق سمجھی جاتی ہے۔ پناہ
اکثر ایک قوم کا سردار اپنی قوم میں سب سے بڑھکر مفلس اور غریب ہوتا ہے۔ بنی اسرائیل یونانی
اور رومیوں میں محسن قوم جب قدر ہوئے ہیں وہ غریب آدمی تھے۔ سقراط اور اپاسینوڈالس یونان کے
سب سے بڑھکر غریب آدمی تھے۔ اور اسی طرح وہ جلیل کے چھوٹے تھے جو عیسائی مذہب کے
بانی مبنی سمجھے جاتے ہیں۔

آرسطو کو اسکی اس دیانت کے باعث ”عادل“ کہا کرتے تھے۔ اسکا عدل کا ادب بے داغ تھا اور
اسکا ایشار الکلام۔ اس نے سلام میں مرا تھن کی بنیاد رکھی۔ اور جنگ پیکٹی میں فوج چکرائی کی۔
گو سلطنت میں اس کو اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے ملے مگر یہ ایک غریب شخص کی طرح مرا۔ کوئی چیز اسکو
نہ خریدی۔ اور کوئی چیز اس قابل ہو سکی جو فرض سے اسکو بھیر سکتی۔ کہتے ہیں کہ بانش گان آتھنس
اسکی دفن شان مثال پر غور و خوض کرنے سے بہت متقی اور بخت بن گئے۔ ایک تماشہ گاہ میں سپلیس کا
تماشہ ہوا تھا۔ اور اس میں خلائی ٹکی کی تردید پر ایک منہ کا حکم دیا گیا۔ اس پر جب قدر سامعین تھے سب کی
نظر بے اختیار جاسکے ایکٹر تماشہ کرنے والا کے آرسطو کی طرف پھیر گئی۔

فیشا نھورث ساکن تھیس جو کہ نہایت دور اندیش اور ہمدار اور جو اپنے شخص تھا ”نیک“ کہلاتا
تھا۔ کھنڈر اعظم نے جب یونان کو تاخت و تاراج کیا تو اسکو ہلکی ٹھک جلائی کے باعث مطیع کرنا چاہا۔ اسنے
دولت اسکے سامنے پیش کی اور ایشیا کے شہروں کی عمدہ عمدہ منتخب اشیاء دکھلائیں۔ اب جو اب فیشا نھورث
نے اس پر دیا۔ اس سے صاف صاف انسان گلے داغ چال چلن ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے کہا: ”اگر
سکندر اعظم حقیقت میں یہی قدر کرتا ہے تو وہ میری شرافت اور دیانت میرے پاس رہنے دے“

”تاہم پچاس تھمنس فصیح خریدیا جاسکتا تھا۔ جو وقت ہار پاس سکندر کا ایک سردار آتھنس میں آیا
تمام مقررہ کی نظر اسکی دولت پر لگی ہوئی تھی۔ اور ڈیہا استھمنس بھی ان میں سے ایک تھا۔ بغیر دیانت کے
فصاحت کیا چیز ہے؟ جو وقت ہار پاس سے اسکی ملاقات ہوئی۔ تو اس سردار کو معلوم ہوا کہ فصیح ہار
کے ایک نہایت عمدہ جڑاؤ جام کو دیکھکر بہت خوش ہوا۔ سردار نے اس سے کہا: ”اب اسکو ہاتھ میں لیجئے
تاکہ اس کا وزن آپکو معلوم ہو۔ اس پر ڈیہا استھمنس نے پوچھا: ”اسکی کیا قیمت ہوگی اگر فروخت ہو؟“

مارپالس نے جواب دیا: "میس ٹیلیٹس (ایک سنگ)" اسی شب کو یہ جام مع اسکی قیمت کے پتھرس کے پاس بھیجا گیا۔ اور قبیح نے یہ تحفہ بدوشتم قبول کر لیا۔ اس امر سے متفرکی بڑی سخت بھرتی ہوئی۔ اور بہت جلد اس نے زہر کھا کر اپنا کام تمام کر لیا۔

سائرو نے اسکے برعکس اپنے ملک کے تمام ہی خواہوں اور نیز دشمنوں کے تحفے تحائف سے انکار کیا۔ اسکے قتل کے کچھ عرصہ بعد قبیح آگسٹس نے اسکے نو اس کو سائرو کے ایک کتاب تھیں لیے ہوئے دیکھا۔ اس لڑکے نے اس کتاب کے چھپانے کی کوشش کی مگر قبیح نے اسے لے لیا۔ اور جب اسے پڑھ چکا اس نے کتاب لڑکے کو دیکر کہا: "تو بنو ردارتھ شخص نہایت فہم صحیح تھا اور اپنے ملک کا عاشق تھا۔"

میاں سے جب پوچھا گیا کہ کیوں نہیں اپنے آدرشل ملک کی طرح اپنا مال سبب ایک بھاگ گیا تو اس نے جواب دیا: "تمہارا انتخاب بجا ہے۔ میرے تمام غزانے میرے ساتھ ہیں۔"

جب ڈاؤنگلیٹن نے کچھ عرصے کے لیے شاہی خدمت سے کنارہ کشی اختیار کی تو ملکسلیہ نے اسے دوبارہ اپنے عہدے پر آنے کو کہا۔ اسپرڈاؤنگلیٹن نے جواب دیا: "اگر میں آپ کو وہ پورے دکھلا سکوں جو میں نے اپنے ہاتھوں سے مسکو نامیں لگائے ہیں۔ وہ عہدہ لیوں جن پر میں نے اپنی محنت صرف کی ہے۔ اور وہ باغیچہ جو میں نے تیار کیا ہے۔ تو پھر مجھ کو کبھی نہ تحریک کی جائے کہ شادابی کے عوض میں طاقت، حکومت حاصل کروں۔" جو اس نے کام کیا تھا وہ اسکی اپنی سرکاری اور غریبی کا ثمر تھا۔ اس نے اپنی محنت کا مادہ جذب کر لیا تھا جو جفاکش کو استقلال پہنچو کہ معرکہ آرائی کی بہت اور مدد کو ثابت قدمی مینا ہے۔ محنت بددیانتی کا پہلا روزہ بند کر دیتی ہے۔ اور یہ ہر ایک منہ کی نمائش اور اظہار کیو اسطے ایک وسیع میدان کھول دیتی ہے۔ اور دلوں میں ہر ایک سوشل اور مذہبی غرض کی جباوری کی قدرت بھونک دیتی ہے۔ اور سیوج سے اہل رومانے ڈاؤنگلیٹن کو دوبارہ اسکی ملکی خدمات پر مقرر کرنا چاہا۔

قناعت عیش و عشرت یا طاقت سے بھی بڑھ کر عہدہ ہے۔ اور فی الحقیقت یہ ایک قدرتی دولت ہے۔ اگر مجھ کی ہمشیرہ ہر کم کی اکثر یہ خواہش تھی کہ یہ مجھے ملک کے ایک دودھ بیچنے والی پسیدہ اموتی اور اسطو پر یہ لاجل الفتنائی تکلیف اور اپنے دربار کے ہاتھوں طاقت کے متزل سے بچ جائی۔ اور ہزاروں شہیدانگ کا شکار بننے سے بچ جاتے۔

بہادر اور متدین شخص زہر کی خاطر کام نہیں کرتے۔ یہ کام کرتے ہیں کہ انت کیواسطے۔ عزت کیواسطے۔

چال چلن کیواسطے۔ جب شرط ملے بجائے اپنی نیک اخلاق کے خیالات سے درست گشت و حرکت قبول کی۔ جب لاس کا ساس ملے بچار سے جزائر عرب اہند کے باشندوں کی تکلیف کے اور کرنے کی کوشش کی تو اس کو ذرو پر کا خیال تھا نہ ملک کا انھیں نے ہندوستان خدائی فضیلت و درستی کی خاطر اور صیبت زدوں کی بڑائی کیواسطے کام کیا۔

جب میکائیل انجیل کو پوپ نے سنٹ پیٹر کی تصانیف کی نگرانی کا حکم دیا تو اس نے اُسے صرف اس شرط پر قبول کیا کہ اس کا کچھ تنخواہ ملے۔ مگر یہ صرف خدا نے ذوالجلال کی محبت کی نشاندہی کا کام کرے۔ ایک شخص نے جب وہ اثر مٹا ساکن بریل کی ایک تصویر خریدنا چاہی تو اس نے کہا: "آپ اجنا، وہ میری بی بی رکھیے صنعت کی واسطے دردم قائل ہے۔" مگر ساتھ ہی کہو یہ بھی اذکار کرنا ہے کہ وہ اثر مٹا ساکنی رکھیے آدمی تھا۔

ملکی زندگی میں عہدہ اور وہ پیر کی بہت کچھ حرص ہوتی ہے۔ اور عہدہ جب خدمت کے نیک صلے نہ حاصل کیا جائے تو اکثر اخلاق کا ستیاناس کرنا اور امانت ہوتا ہے۔ یہ دراصل حب الوطنی کے خیال کا ایک تشریح و وضع ہے۔ اور جو اس میں یہ ذاتی نفع کے لحاظ سے پھینکا ہے۔ مہری کو متغزل کر دیتا ہے اور چال چلن کو کمینہ بنا دیتا ہے۔

انڈیو مارول پاپی سلطنت روم کا ایک محب وطن تھا۔ یہ تمام جہل میں چارلس اول کی ابتداء سلطنت میں پیدا ہوا تھا۔ جب یہ جوان ہوا تو چارلس اس نے کیمبرج کے ٹرینیج کالج میں صرفت کیمبرج بعد از اس نے یورپ میں سیاحت کی۔ اٹلی میں اس کی ملاقات ہوئی اور بنا بر زندگی یہاں دوسرا رہا۔ جب یہ لگاتار ان میں واپس آیا تو خانہ جنگی پھیلی ہوئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اٹلی میں مطلق شہر یک ہوا۔ گو اس نے ہمیشہ آزادی کی بہت حمایت کی اور اسپر زور کیا تھا۔ مگر اس نے اپنے شہر کی طرف سے پارلیمنٹ کا ممبر منتخب ہوا۔ اور اپنی مہری کے دوران میں اپنے شہر کے حاکم کو پارلیمنٹ کا تمام حال بلا مانع لکھتا رہا۔

مارول نے لٹن کی سلطنت شخصی کے مخالفانہ خیال سے کبھی موافقت نہ کی۔ مگر شخص نے اس کی سوانح عمری لکھی ہے وہ اسے لکھتا ہے: "آزادی اور غلامی ملنا کا کام دوست کے خطاب سے ممتاز کرتا ہے۔ شاہی سلطنت کے ہونے میں اس کو کچھ حذر نہ تھا۔ اور اس لیے یہ دوبارہ بادشاہ کے تحت سلطنت پر بیٹھنے کا خواہاں تھا۔ لوگ اپنے دل میں یہ امیدیں لیے بیٹھے تھے کہ جب چارلس فی تخت پر بیٹھے گا۔ تو ساتھ ہی ملک پر اس کی پوری حکومت ہوگی۔ مگر اس کی توقعوں نے بہت کچھ درد کا کھایا۔ مارول

لارڈ کارلائل کے ہمراہ روس میں سفارت پر بھیجا گیا اور اسکی ہمراہی سے پیشاوت تھا کہ یہ دربار کے مخالفوں میں سے نہ تھا۔ اسکی عدم موجودگی بہت کچھ اتھری ملک میں پھیل گئی۔ نئے بادشاہ کو دوسرا روپیہ کی ضرورت نہ تھی۔ اس نے اپنی دائمی ضرورت کی سیری کیو اسٹے سب طرح سے کوششیں کیں۔ اپنے ایک مہر دہن کو ایک خط میں لکھنے لکھا: "بادشاہ محمد درجہ کی عیاشی اور عیاشی میں مستغرق ہے۔ اور لوگوں میں بے صبری اور بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔"

بادشاہ نے دسواں سو پیہ وصول کیے گیا۔ اور اپنے درباریوں اور نالائق بی عوائف ملک کے وسیلے سے اس نے خوب نقد حاصل کیے۔ اس نے درباریوں کو ہزاروں پونڈوں کی رشوتیں دے کر اپنے قابو میں کیا۔ مگر مارول پر قابو پاسکا۔ مارول نے جو دربار اور بادشاہ کے خائے اڑائے وہ شائع ہو گئے۔ اور ان کو بلانین بادشاہ سے سو گروں تک سے پڑھا۔ بادشاہ نے اسے قابو میں لانے کا ارادہ کیا۔ مگر خوف دلایا گیا اسکی خوشامد کی گئی۔ اسکی مزاحمت کی گئی۔ اسکو آزادہ کر دیا گیا۔ اسکے پیچھے خبر لگائے گئے۔ اسکی گھات میں بدعاش اور ڈیڑھ سے لگائے گئے۔ اور حسین اور دلفریب عورتیں اسکے دام میں پھنسانے کو تعینات کی گئیں۔ مگر کوئی تنفس نہ کی تدبیر اور کوئی وسیلہ اسکی قوت کا مجید نہ پاسکا۔ اسکی دیانت داری خوف اور ڈرانی دونوں کے مقابلہ میں ثابت قدم نہ رہی۔ خوف اور رشوت کے مقابلہ میں نگہ اصول کا سوا دن سے۔ ایک ایسے دربار میں جس میں کوئی بدعاش نہ رہتا تھا۔ کوئی عزت باعزت نہ تھی۔ یہ کارگر چادو کمال کیا گیا۔ مگر مارول اپنی نہایتی اور توفیر کی خاطر اس تمام سحر کے مقابلہ پر اڑا رہا ہے۔

کہتے ہیں کہ لارڈ ٹریٹر ٹریٹر اس خیال پر کہ یہ اپنے پرانے ہم جاعت کو قابو میں لے آئے گا مارول کے مکان پر اسکی ملاقات کو گیا۔ ملاقات کر کے نصیحت دیتے وقت لارڈ ٹریٹر نے ۱۰۰ پونڈ کا ایک چمک چمکے سے اسکے ماتھے میں دیدیا اور گالٹی پر سوار ہونے چلا۔ مارول نے چمک کو چمک پکارا۔ مائی لارڈ۔ براہ نوازش ایک لحظہ اور تامل کیجئے۔ لارڈ ٹریٹر نے اسکے پاس واپس گیا اور مارول نے ایک لڑکے جیک کو جو اسکا نوکر تھا بلایا۔ "جیک کل میں نے کیا کھایا تھا؟" "جذاب آپ کو یاد نہیں؟ کل آپ نے مجھ کو کبری کی دست بازار سے لائے کو کھاتھا اور وہی میں نے پکاٹی تھی۔" "ٹھیک کہتے ہو۔ اور آج میرے کھانے کے لیے کیا ہے؟" "آپ کو صدمہ نہیں کہ اپنے آج بھی گوشت کھوایا ہے؟" "تم سچ کہتے ہو۔ جاؤ۔" اب مارول نے لارڈ ٹریٹر کی طرف پھر کر کہا "مائی لارڈ۔ آپ نے سنا؟ انڈریو مارول کہے گئے کھانا موجود ہے۔ اور یہ کچھ چمک چمک ہے۔"

بھکوا کی ضرورت نہیں۔ جو آپ مجھ پر عنایت مبذول فرمانے لگے تھے مجھ کو معلوم ہے میں تو یہاں اپنے اہل ملک کی خدمت کرنے کو ہوں۔ دربار اپنے مفید طلب اور شخص کش کر سکتا ہے۔ میں ان میں سے نہیں ہوں۔

تارول نے انجام تک شرافت کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اسکا چال چلن بے راع رہا۔ گو یہ غریب نہ تھا۔ مگر اسکی طرز زندگی سے سادگی اور کفایت شعاری برتی تھی۔ جولائی ۱۸۷۷ء میں یہ اپنے شہر کو گیا اور جب لندن ٹپس آیا تو بالکسی ظاہری مرض یا صدمے کے فوٹ ہو گیا۔ بعض کا خیال ہے کہ اُسے زہر دیا گیا۔ ممکن ہے کہ یہ سچ نہ ہو۔ مگر اس میں مطلق شک نہیں کہ یہ مرتے دم تک شریف اور متدین رہا۔ اور ہمیشہ اُس نے اپنی نیکی ختمی برقرار رکھی۔ اور ہمیشہ حق کی حمایت کی۔ نیکی کا اسکے شیدائے بدکار اس سے ڈرتے تھے۔ معدودے چند نے شاؤنار اسکی تقلید کی۔ اور شاید یہی کوئی اُس کا ثانی اسکے وقت میں ہو گیا۔ الفاظ میں جو اہل میں اسکی قبر پر کندہ ہیں۔

بن جانسن بھی تارول کی طرح راست باز اور صاف گو آدمی تھا۔ اسکے غلشی اور بیماری کے ایام میں جب چارلس اقل نے اس بہادر شاعر کو کچھ روپیہ بھیجا تو جن نے فی الفور اسے واپس کر دیا۔ اور کہلا بھیجا: ”میرے خیال میں مجھ کو بادشاہ نے اس واسطے روپیہ بھیجا ہے کہ میں تنگ گلی میں رہتا ہوں۔ تو بادشاہ کو واضح رہے کہ اسکی روح ایک تنگ گلی میں رہتی ہے۔“

گولڈ سمتھ بھی ایسا شخص تھا جس پر قابو پانا محال تھا۔ اس بچارے نے اچھی طرح مفاسی کی چاشنی چمکی۔ اس نے اپنی بانسری بجا کر گراہ ادا کیا اور تمام یورپ میں دورہ کیا۔ اور کھیتوں اور کھلے آسمانوں کے نیچے سونا نصیب ہوا۔ اس نے ناشہ گاہ میں ملازمت کی۔ ڈاکٹری کا پیشہ کیا اور عام نوکری بھی کی۔ مگر سب میں فائدہ کشی نے اسکا ساتھ دیا۔ لاجا اس نے کتابوں کی تصنیف اختیار کی۔ اور اس سے یہ آئب جٹلمین بن گیا۔ مگر غلشی نے اچھی طرح کبھی اسکا ساتھ نہ چھوڑا۔ یہ اپنا حال لکھتا ہے کہ ”میں مٹی کی خاطر کتاب لکھ رہا ہوں۔ اور دودھ والے کے تھامے کا خوف ہے۔“ ایک روز جانسن کو گولڈ سمتھ کا ایک نوہ پونچا جس میں اُس نے لکھا تھا کہ میں بہت سخت مصیبت میں پھنسا ہوں۔ جانسن اسکے پاس پہنچا اور دیکھا کہ مکان کی مالک اُس کو ایک واسطے پر کڑے بیٹھی اور گولڈ سمتھ کے پاس جو کچھ مال مناع قابل فروخت تھا وہ ایک قلمی کتاب اسکی تصنیف تھی جانسن نے اُسے اٹھا کر دیکھا تو یہ ”وکار آف ویکھیلڈ“ تھی۔ اسکی غلوں کو جانچ کر جانسن اُسے ایک کتب فروش کے پاس بیگیا اور ساٹھ پونڈ کو فروخت کر دیا۔

گو یہ مرتے دم تک غریب رہا کیونکہ یہ قرضہ دار مر رہا مگر کبھی کسی نے اس پر قابو نہ پایا۔ اس نے غلیظ پولیٹیکل کام کرنے سے انکار کیا۔ اس وقت کوئی ۵۰۰۰ پونڈ کے قریب خفیہ طور پر سرکاری پلٹ والی پول خراج کیا کرتے تھے۔ روزمرہ لوگ اجرت پر رکھے جاتے تھے کہ ان کے مخالفوں کو دندان شکن جواب تحریر کیا جائے۔ اور انکی حکومت کی کارگزاریوں پر قطعی پڑھا کر اور رنگ آمیزیاں کر کے عوام الناس میں شائع کریں۔ اور ارادہ ہوا کہ گولڈ سمیٹہ بھی اس نالائق کام میں شریک کیا جائے۔ ڈاکٹر سکاٹ لارڈ سنٹرل راج کا پادری گولڈ سمیٹہ سے اس بارے میں بات چیت کرنے کی بھیجا گیا۔ چنانچہ یہ ڈاکٹر کہتا ہے: ”میں نے گولڈ سمیٹہ کو نہایت ہی شکستہ اور خراب کرے میں بھیجا ہوا پایا میں نے پہلے اپنا عمدہ اسکو تیار کیا پھر اس سے حال بیان کیا کس طرح میں اسے اسکی مصیبت اور غصہ سے بانی دینے آیا تھا۔ مگر آپ یقین کریں گے؟ اس نے ایسی گستاخی کی کہ کہا: میں بغیر کسی شخص کی چالبوسی یا کسی فرقہ کی طرفداری کے بارے میں کچھ لکھنے کے اس قدر کا سکتا ہوں جس سے بخوبی میرا گوارہ ہو سکے۔ لہذا جو آپ مجھ کو دینا چاہتے ہیں اسکی کچھ ضرورت نہیں۔ لہذا میں اسے اس کے اسی خراب اور شکستہ مکان میں چھوڑ کر چلا آیا۔“

غرض اس طرح اس مفلس اور شریف گولڈ سمیٹہ نے بددیانتی اور نالائقی کو لات ماری! اس نے سچوں کے دل پھیلائے کی خاطر ”گو وہی امرا گشت روز“ کی کہانی لکھنے کو اپنا قلم اٹھایا مگر کسی پولیٹیکل قصبہ کی طرفداری کا ارادہ نہ کیا۔

پلیٹینی نے جو ملکی معاملات میں ناؤس آف کانس (مجلسِ کلائے رعایا) میں پولیٹیکل فیئق کے مخالفوں میں سے تھا۔ ایک بار ایک تقریر کی جس کے دوران ہی اس نے لاطینی کا ایک فقرہ بولا۔ والبول نے اسکی غلطی نکالی اور اسکی سخت پر ایک گنی کی شرط لگائی۔ شرط منظور ہو گئی۔ اور تصدیق پر پلیٹینی جیت گیا۔ والبول نے گنی نکال کر مزید پھینک دی۔ اور پلیٹینی نے اسے اٹھا کر ناؤس آف کانس کو شاد بنایا کہ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ بلا واسطہ کسی شخص کی ایک گنی اسکی جیب میں پڑی تھی! یہی گنی جو ایک نے ماری اور ایک نے جیتی۔ اسکا بڑا شغیب عجب اس کا وہیں بھی ہوئی ہے۔ اور ”پلیٹینی گنی“ کہلاتی ہے۔ جب پلٹارل آف چیمپین فوج کا پتہ ماسٹر مقرر ہوا تو اس نے اپنی تنخواہ کے علاوہ ایک کوڑی تک لینے سے انکار کیا۔ اس کے زمانے میں بے ماسٹر کے پاس ایک تم شیر جمع رہتی تھی۔ اور یہ رقم قریباً کروڑوں روپے برابر ہوتی تھی۔ اور یا اسکے سود سے ذاتی طور پر فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ مگر آف آف چیمپین نے اس سے صاف انکار کیا۔ اور یہی نہیں بلکہ ملک خیر کے شاہزادوں نے جو اسے

رشتوں بطور نذر کے دینا چاہی سکو بھی اس نے قبول نہ کیا حالانکہ یہ رقم بھی سالانہ ایک سو قول آمدنی تھی۔ غرض جس طرح اس کے کاروبار میں طرح اسکا چال چلن شریفانہ اور بے لاک تھا۔

اور یہی حال ولیم پیٹ کا تھا۔ اس نے روپیہ کو پیسہ کا میل سمجھا۔ اس کے اقدار صاف تھے جس زمانہ میں اس کے ادراس کے مخالفین میں مباحثہ ہوا تھا۔ تو کلرک شپ آف رول کی جگہ خالی تھی یوگونا خیال تھا کہ ولیم اس سامی کی درخواست کریگا۔ اور یہ اسپرٹور بھی ہو جاتا مگر اس نے آپ پر نزل ہمارے کو ترجیح دی جو اسکا نابینا دوست تھا۔ اور اس طرح اپنے فائدے پر خاک ڈال کر دوسرے کا بھلا کیا۔ ہر ایک فرد بشر کو پٹ کی بے لالی معلوم تھی۔ اسکی تضحیک کی گئی۔ اسپرٹور وار سے کئے گئے اور گالیان ہی گئیں گو نہ رول اور لاکھوں کی رقمیں اس کے اقدار سے نکلتی تھیں۔ مگر اسکا سخت سے سخت خون کا پیاسا بھی اتنی جرأت نہ کر سکا کہ اسپرٹور کو ٹری کے عین کا بھی الزام لگا سکتا۔ جسوقت بڑے بڑے امیر کبیر اسکو معزز خطابوں کی تحریک کر رہے تھے اس نے مطلقاً ان پر خیال کیا۔ اسیں کچھ عجب طوکرے کی طرف سے حقارت بھری ہوئی تھی۔ پٹ ایک نہایت کشادہ دل اور عالی حوصلہ شخص تھا۔ اور کوئی چیز بجز اسکی شریفانہ نفسی کے اس کے چال چلن کو اعلیٰ نہ بنا سکی۔

شمیل ڈو ایک بڑے فرانسیسی کیل کا ذکر ہے کہ اس نے ایک مقدمہ کی پیروی کی جس میں بڑا کام ہوا اور کامی صرف اسوجہ سے ہوئی کہ یہ اپنے موکل کے عذر میں ایک کاغذ جو نہایت ضروری تھا پیش نہ کر سکا۔ جج کا فیصلہ پائینت میں بھیجا گیا۔ اور چونکہ منظور ہو گیا لہذا اب اپیل نہ ہو سکتی تھی۔ اسکا موکل اس کے پاس آیا اور اس نے شمیل ڈو کو کاغذ پیش کرنے کا خطا وار بتلایا کیونکہ موکل نے وہ کاغذ اسکو آؤر کاغذوں میں دیدیا تھا مگر شمیل ڈو نے انکار کیا کہ اسنے کاغذ آنکھ سے بھی نہ دیکھا تھا۔ لیکن بہت کچھ روکتے کے بعد جب شمیل ڈو نے تماشے کی تو وہ کاغذ اس کے آؤر کاغذوں میں مل گیا۔ اور اسکو معلوم ہوا کہ اگر یہ کاغذ پیش کیا جاتا تو مقدمہ اسکو مل جیت جاتا۔ مگر اب اپیل نہ ہو سکتی تھی۔ وکیل نے اپنے موکل کو صبح کو مکان پر آئے کو کہا۔ رات کو اسنے اپنا نام روپیہ پیسہ جتنی کہ ایک ایک کو ٹری تاکجج کی اور صبح کو اپنے موکل کے حوالے کی۔ اور گو اس سے اسکا نقصان ہی ہوا مگر اس نے اپنی عزت اور

عزت پر راض نہ آنے دیا۔ اور اپنا فرض بجالایا۔
سمر آرتھر ولزلی جو جینٹل ڈیوک آف ولنگٹن کے خطاب سے ممتاز ہوا۔ وزیر عظم
 حیدر آباد نے ایک تمکثر اس واسطے دینا چاہی کہ یہ اسکو تہلاد سے کہ مگر اسکی کی فتح سے تو اب حیدر آباد کو کیا ملے گا۔ سمر آرتھر نے اسکی طرف دیکھا اور پوچھا۔ بے تو معلوم ہو کہ آپ کو اگر کچھ بتایا جائے تو اسے آپ

کسی سے بیان کر گئے۔ ”بیشک“ اسپر انگریزی جنرل نے جواب دیا: ”تو بس ہچال میرا ہے۔“ راجہ جتوڑ نے اس کے بعد اپنے وزیر کی معرفت اُسے ۱۰۰۰ روپیہ کی رشوت کسی وجہ سے دینی چاہی۔ جنرل نے نہایت ناراضگی سے اُس کے لینے سے انکار کیا اور کہا: ”راجہ سے کہہ دو کہ تمام انگریزی افسر اس قسم کی نذروں کو خواہ وہ کوئی دے گستاخی اور بے ادبی سمجھتے ہیں۔“

اس کے ایک عزیز مارکوئس آف ولزل نے بھی اسی طرح ۱۰۰۰ پونڈ کی رقم لینے سے انکار کیا جو تھمان ایسٹ انڈیا کمپنی نے اُسے دینا چاہی۔ کوئی چیز بھی اپنی ثابت ہوئی جس سے یہ رقم قبول کر لیتا۔ اس نے کہا: ”یہ ضروری نہیں کہ اپنے چال چلن کی آزادی اور اپنے عہدے کے اعتماد کی گردن پر چھری پھیر دوں۔ مجھ کو بجز اپنی فوج کے کسی چیز کا خیال نہیں۔ مجھ کو بہت رنج ہوگا اگر میں بچا رہے سپاہیوں کی قتل فی کروں۔“ سر چارلس اسٹین نے بھی اسی طرح کی خود انکاری کا اظہار کیا۔ جو وقت یہ ہندوستان میں تھا یہ کہتا ہے: ”میں فی الحقیقت نہیں جب سے سندھ میں آیا ہوں میں ۳۰۰۰ پونڈ جمع کر لیتا۔ مگر میرے ہاتھ اسکو چھونا نہیں چاہتے۔ ہمارے باپ دادا کی تلوار بے مزاج ہے۔“

سر چارلس ڈومر بھی ایک حد تک فیاض اور بے غرض تھا۔ جو وقت یہ ہندوستان میں آکا درجہ کا کپتان تھا اسکو تاہی کاٹا کے سر کریں فوج کی کمان دی گئی۔ مگر اس نے یہ عہدہ خود نہ قبول کیا بلکہ ایک دوست کو جو اس سے اعلیٰ عہدہ پر تھا دیدیا۔ اس نے کہا: ”اُس افسر کی صفات مجھ سے بہت کچھ بڑھکر ہیں۔ میں اس کے چال چلن پر اپنی عزت و حرمت بارتا ہوں۔ جتنی دیکھو اس سے رابطہ ضبط ہے میں اس سے سمجھتا ہوں کہ وہ کامیاب ہوگا حالانکہ اس کام میں مجھ کو ناکامی کا خیال ہے۔“ لیکن کمانڈر انچیف نے یہ نہ منظور کیا۔ اور آخر کار اسکو یہ عہدہ قبول کرنا پڑا۔

جب سندھ کے انعام کاروپیہ سپاہیوں اور افسروں میں تقسیم ہوا۔ اوٹرم کو بھی چوتھو یہ بھیج دیا ۳۰۰ پونڈ دیئے گئے۔ مگر اس نے ان کے لینے سے انکار کیا۔ بقول اس کے اس نے اس پالیسی کے نفع میں سے ایک کوڑی بھی نہ لینی چاہی جس کا یہ مخالف تھا۔ اس نے تمام رقم خیراتی کاموں میں صرف کر دی۔ چنانچہ اس نے ڈاکٹر ٹوٹ مشنری کو بھی کچھ دیا اور ۸۰۰ پونڈ اہل سکول اسکالرشپ کو دیئے۔ یہ ذاتی نفع تھا جس کا مٹریس اوٹرم نے کبھی خیال کیا۔ اور روپیہ اسکے سانسے کچھ حقیقت نہ رکھتا تھا اگر یہ دوسروں کی مدد دینے میں صرف نہ ہو۔ کوئی شخص بھی ایسا سادہ اور خود غرضی سے بہرہ نہ تھا۔ جتنی زیادہ تفصیل ہے اسکی سوانح عمری پڑھی جائے اسقدر زیادہ یہ ذہن نشین ہوتا ہے کہ اسے دوسروں کی اپنے سے

بڑھکر پرواہ کی۔ اپنی چیز کا کم خیال کیا مگر دوسروں کی چیز کا زیادہ۔ اور حقیقت اسکے دم کی بھی کچھ اچھا تھی۔
اس میں یہ رسم تھا۔ یہ دوسروں کا خیال تھا۔ دوسروں کی خاطر تھی۔ اور یہ ہمدردی تھی جس نے اوپر دم
کو ہرقسم کی نا انصافی کا پکا دشمن بنا دیا تھا۔

لارڈ لارنس کا ذکر ہے کہ ایک بار کسی جوان ہندوستانی راہب نے اپنے مقدمے کے واسطے اسکی
مین کے نیچے روپیوں کی ایک ٹھیلی رکھ دی۔ لارنس نے کہا، ”سنو۔ یہ ایک انگریز کی نظر میں نہایت
سخت گستاخی ہے۔ اس میں تہ میں تمہاری نالی کے باعث درگزر کرتا ہوں۔ مگر خیال رکھنا کہ آئندہ
بھر کبھی کسی انگریز بھلے مانس سے ایسی بے ایمانی نہ کرنا“

یہ اس قسم کے آدمیوں کی دیانت داری اور شرافت ہے کہ ہندوستان میں پہلی سلطنت قرار
ہے۔ انہوں نے اپنی جان کا بھی خیال نہ کیا مگر فرض کی بجا آوری میں حاضر رہے۔ غدر میں بہت آدمیوں
کی شرافت اور دیانت کا اظہار ہوا۔ لارنس دونوں بھائی فرض کے حذر جہ کے پابند تھے۔ پہلا شخص
جوان جسکو فولادی جان کہتے تھے۔ اور دوسرا شہری دونوں میں شرافت کا استدار مادہ تھا کہ جو انکے
ارد گرد دیکھتے وہ بھی ایک حد تک متدین بن گئے۔ اول الذکر کے بارے میں کہتے ہیں کہ صرف شیشی ٹھس کا
چال چلن ایسا تھا کہ تمام فوج کی اس سے عزت تھی۔

کرمل ایڈورڈ ورنن دونوں بھائیوں کا اس طرح ذکر کرتا ہے کہ: ”انہوں نے ایک نہایت
کیا اور ایک در سے فائدہ کیا۔ جو اس نیک موجود ہیں جس نے مانے میں ہندوستان میں غدر پھیلانا
پنہاب کا چھینے کا شہر تھا۔ جس ملک کا یہ حاکم تھا۔ انگریزوں کا تازہ فتح کیا ہوا تھا۔ اس نے اس سے
صلوبے پر نہایت عمدگی اور دانائی سے حکومت کی۔ اس نے جو لوگ اسکے ارد گرد تھے ان پر اعتماد کیا
اور ان کو اپنا دوست بنالیا۔ اور پھر اس نے وہ کام کیا جسکی شاید تمام تواریخ میں مثال نہیں ملتی۔ اس نے
تمام پنجاب کی فوج دہلی میں ملک پر بھیج دی اور اپنی حفاظت کو ایک۔ پہاڑی تک نہ رکھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ
اسکی دانائی اور درندہ پیشی ثابت ہو گئی۔ سکھ اور پنجابی وفادار ثابت ہوئے۔ دہلی فتح ہو گئی اور ہندوستان
بچ گیا۔ اس کام کا جان لارنس کے ذاتی چال چلن پر دار مدار تھا۔ جو الفاظ اسکے بھائی سرنہری نے اپنی
قبر پر لکھا کہ اسے کو اسطے تجویز کیے ان سے نہایت سادگی اور صفائی سے اسکی تمام جو کچال چالیں
ہے اور وہ الفاظ یہ تھے: ”یہاں سرنہری لارنس مرنے والے ہیں جس نے اپنے فرض کی بجا آوری
کی کوشش کی!“

عالم آدمیوں نے بھی اسی طرح کا اقرار کیا ہے۔ حیوت سرنہری لوی نے ان کی کنوں کی

جان بچاٹ کیواسطے جو فوڈنگ گیس ہر کام کرتے تھے نہایت محنت اور شفقت کے بعد لاپس ایجا دیا تو اس لئے اسکی رجسٹری نہ کرائی بلکہ عوام الناس کے فائدہ سے کا خیال با نظر رکھا۔ ایک دست نے اس سے کہا کہ آپ بہتر تھا کہ اسکا حق محفوظ رکھتے اور اس طرح اپنی ایجا دست چار پانچ ہزار سالانہ منافع کیچھوٹا ڈیوٹی لے کر جو اسکا دیا نہ نہیں جی راہ میرا کبھی یہ خیال نہ تھا۔ جو کچھ میرے دل میں مدعا تھا تو نفع خلائق کا تھا۔ میرے پاس اپنی ضرورت اور احتیاج کیواسطے کافی مٹریہ ہے۔ زیادہ دولت ممکن ہے کہ مجھکو میرے دلخواہ شغل سے باز رکھے۔ دولت کی کثرت نہ تو میری شہرت بڑھا سکتی ہے نہ میری خوشی کو زیادہ کر سکتی ہے اس پر شک نہیں کہ میں دولت سے جو آسپہ گچھی میں سوزو رہ سکتا ہوں۔ مگر میرے کام آئیگا کہ لوگ کہیں ہرگز میری اپنی جو آسپہ گاڑی میں سوار نہ ہا ہے۔“

یہ حال اسکے مقلد فاراڈے کا تھا۔ اس نے صرف سائنس کیواسطے مشقت اٹھائی۔ یہ شخص نہایت پڑخیال اور عالم تھا۔ یہ ہرگز معتقد مادہ اور منکر روح نہ تھا۔ اسکے فلسفے نے علمی خود بینی اور مذہبی تفریق کی نہایت سخت مخالفت کی۔ اس نے اپنے علم میں انکسار کو ماتحت سے نہ دیا۔ جو قدرت کے کوشمے اس نے اپنی خیم بصیرت سے دیکھے ان پر اسنے تجوں کی طرح حیرانگی ظاہر کی۔ اسنے کہا: ”یہ ایک جہن۔ یہ آوزون جو دنیا کے تمام وزن کے نصف کے برابر ہیں کسی حیرت خیز ہیں۔ اور تاہم میرے خیال میں ہم سب قدرت کے طبقہ حیرت کے بھی پہلے زمین پر ہیں!“

فاراڈے اپنی مولیٰ مغاسی پر ہی قائل رہا۔ اسنے زر کی خاطر مطلق کام نہ کیا۔ اگر یہ دیکھتا تو بہت روپیہ جمع کر لیتا۔ اس نے اپنی ایجا یا اختراع کی رجسٹری نہ کرائی اسکا حق محفوظ کیا بلکہ عام طور پر عوام الناس کو اسکے بنانے کی اجازت دیدی۔ اس نے نہایت شرافت سے زر کی طرح کی سخت مخالفت کی۔ حالانکہ اسنے شخص کا حال منظر رکھ کر یہ طبع نہیں کہلا سکتی تھی۔ اور علم کی پروی کو ترجیح دی۔ اسنے بہت کچھ امر دنیا معلوم کیئے اور ان کے معلوم ہونے پر یہ بہت متحیر ہوا۔ اسکا قول تھا: ”یہ چیزیں ہر وقت لانا تھا ہیں۔ یہ ہکو دکھلاتی ہیں کہ باوجود اپنے تمام علم کے ہم قدر لائق واقفیت میں قاصر ہیں۔“ اور ان الفاظ سے ہکو سہرا لال نمونوں کے آخری الفاظ یاد آتے ہیں:

آب ہم ایک ارضیہ ہون کر لیتے ہیں یعنی روپیہ کمانے کو۔ خاندان روفہ تحصیل طر کی دولت کی بنیاد اس خاندان کے بانی میسر المسلم کی دیانت پر مبنی۔ اسکے والدین یہودی تھے۔ انسلم کے والدین جرتو اسکے عمر گیارہ سال کی تھی فوت ہو گئے۔ اور یہ دنیا میں اکبار گیا۔ کچھ تعلیم پا کر خوش قسمتی سے اسکو ایک کھلوا تھا میں نوکری مل گئی۔ یہ فرسیدہ روٹ کو شہر مدینہ لپس آیا۔ اور دلالی اور سودی روپیہ دینے کا ہوا پارسے

شروع کیا۔ اس نے پرنس نے زمانے کے کچھ بکتے جمع کیے۔ اسکی دوکان پر لینڈ گریوولیم کی بہت آمدورفت تھی اور پھر اسکا آفیس میں تھا۔

جب پوپ لین نے یورپ پر چڑھائی کی۔ ولیم آف میں کو بھی اپنی حکومت چھوڑ دیا گیا۔ اور اس نے اپنا تمام نقد روپیہ جو اسکے پاس تھا اپنے گماشتہ اسلم کو سپرد کیا۔ یہ رقم ۲۰۰۰۰ پونڈ تھی۔ اسلم کا بڑا بھکیر مدعا تھا کہ اس روپیہ کو حفاظت اور ضابطے کے لئے۔ روپیہ ان دنوں میں بہت مشکل سے دستیاب ہوتا تھا۔ جنگ شروع ہوئی۔ پوپ لین نے روس پر حملہ کیا۔ اور اسکی تمام فوج برف کا تقبہ بنی۔ اسکے بڑے گریو لیننگ شروع ہوا اور پوپ لین اور اسکی فوج دریائے رائن کے پار تک بھگا دی گئی۔ اب لینڈ گریو اپنی حکومت پر واپس آیا۔ چند روز بعد تیسرے اسلم کا بڑا بیٹا دربار میں آیا۔ اور لینڈ گریو کو ۳ ملین فلورنس جو اسکے باپ کی زیر نگرانی رکھے گئے تھے دئے۔ لینڈ گریو تو خوشی سے بھولا نہ سہا۔ اس نے اس رقم کو ایک نعمت عظمیٰ سمجھا۔ اپنے جوش مسرت میں اس نے راتختیلڈ کو ایک تمنا مٹا دیا۔ اور کہا: یہی دیانتداری نہیں ہے مثال ہے۔ کچھ عرصہ بعد یہ دانتاکی کا گریو میں گیا۔ اور میاں بار بار اس نے بے اختیار بجز راتختیلڈ کی دیانت کے آؤ کسی چیز کا ذکر نہ کیا۔ اسلم کا خاندان بہت بڑا تھا۔ سب سے اسکی تقلید کی۔ اور اس طرح خاندان راتختیلڈ دنیا میں سب سے بڑا بھکیر بن گیا۔ اسلم مشہور ہوا۔

موجودہ لارڈ مکالے بھی نہایت متدین اور شریف شخص تھا۔ جن شخصوں میں اس نے تربیت پائی تھی۔ یعنی۔ ولیم فورس۔ ہنری تھامپٹن اور زکارس می مکالے۔ وہ ایسے شخص تھے جن کی صحبت میں بکر بگرن تھا کہ بچوں میں اور بے غرض شخص بنے۔ جب یہ بڑے اپنی قلم کے زور سے لکھنے لگا کہ اسکا پادری سڈلی سمیتھ نے جو کہ ایک منصف مزاج آدمی تھا اسکے بارے میں کہا: ”بکر بگرن کرتا ہوں کہ مکالے بالکل بے لاک اور بے غرض ہے۔ تم دولت نعمت۔ خطاب عزت روپیہ پیسہ خواہ کچھ اسکے سامنے رکھو مگر لاچار۔ اسکے دل میں اپنے کام کی صادق محبت ہے اور تمام دنیا اسکو رشوت دیکر اسکے فائدے کو اس سے نظر انداز نہیں کر سکتی۔“

مکالے نے اپنے کاروبار کا ایسا بندوبست کیا کہ اس کا انتظام اسکے لیے بجائے آزدگی اور رنج کے ایک شغل تھا۔ اسکی کفایت شعاری کے مسائل نہایت ہی سادہ تھے۔ یعنی منافع کو اصل مٹر سمجھو اور تمام قرض ۴۴ گھنٹے کے اندر اندر ادا کر دو۔ اسکا مقولہ تھا: ”میرے خیال میں قرض کافی الفور ادا کرنا ایک اخلاقی فرض ہے۔ اگر میری طرح یہ خیال مدنظر رکھا جائے کہ میں سہل کرنا کیسا رنج آور تکلیف دہ ہے۔“ اس نے ابتدا ہی سے اپنے اخراجات میں نہایت سخت مناسبت رکھی۔

اور یہی ایک ایسی سرزمین تھی جس پر اس نے اپنی تمام شہرت اور دیانت کی بنیاد رکھی اور باوقیر آزادی
برقرار رکھی :

اور تاہم یہ کم مائیٹ شخص تھا۔ لارڈ لٹسڈون کو جس نے اُسے ہندوستانی کونسل میں جگہ دینی چاہی
ذیل کا جواب لکھا : ”اپنی عمر میں میں ہندو چھکو دولت کی کثرت کی خواہش کم ہوتی جاتی ہے مگر میں
بھھکو کھایت شکاری کا خیال زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اور بھھو کھایت شکاری کے انسان کی واسطے
ستدین ہونا قریباً ناممکن ہے۔ بلکہ ایسا خیال بھی اُس کے دل میں ناقرباً محال ہے۔ میری حالت کچھ ایسی
واقع ہوئی ہے کہ میں صرف دو طرح سے دنیا میں گزارہ کر سکتا ہوں۔ اول تو نوکری سے دوم فلم سے
ایک کتب فروش کا کارکن بننے کا خیال۔ کتابتیں تصنیف کرنا۔ دل کو نیکی اور شرافت سے بھرنے کے
واسطے نہیں بلکہ زر سے حبیب بھرنے کے واسطے۔ حرص پُری کی کوشش کرنا نیکی باتوں سے غافل
سیاہ کرنے۔ یہ باتیں مجھ کو ہولناک و خطرناک معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن اگر میں نوکری چھوڑ دوں تو یہی
حال ہوگا۔ لیکن دنیا میں روپیہ کی خاطر نوکری کرنا میرے واسطے اور بھی خوفناک ہوگا :“
نتیجہ یہ ہوا کہ مکالمے کو ہندوستان میں ایک معززہ عہدہ مل گیا۔ اور پھر یہ استقدر اسودہ حال آپس
گیا کہ اس نے اپنی شہرت و تاریخ انگلستان لکھی :

باب پنجم

دلیری۔ تحمل

کہین کام کرنے سے جوڑ جائے بہاڑ ہے بنی آدم کی خاطر جان سے وہ بے بہاڑ ہے

(بن جانسن)

یہ ضرور نہیں ہے کہ بعد مرنے کے صداقت اور ہو قدرت کا اس جگر انہار

مگر حجب آتی ہے سر پر پناہنت کی گھڑی امید کے ہیں قلعے جتنے ہوتے ہیں ہمسار

اور اس بدن سے توانائی ہوتی ہے رخصت عزیز کرتے ہیں بیٹھے ہوئے دم کا شکا

صداقت آتی ہے لشکر ہاتھ میں ایسی کہ جس کی رات کو ہوتی نہیں سحر زہنسا

(مراسٹ بساؤنسک)

دلیری ایک ایسی صفت ہے جس سے متاثر ہونے میں ہر ایک شخص غرض ہوتا ہے۔ یہ وہ تربیت ہے جو انسان کو زندگی کے تمام مصائب پر حاکم بنا دیتی ہے۔ یہ وہ مکمل ارادہ ہے جسکو کوئی خوف جنبش نہیں سے سکتا۔ یہ وہ چیز ہے جو انسان کو اگر ضرورت پڑے تو فرض کے پورا کرنے کی خاطر مرنے پر آمادہ کر دیتی ہے۔

وہ کون شخص ہے جو بزدل کی تعریف میں ایک لفظ بھی زبان سے نکالتا ہے؟ کیا تمام دنیا اس کو نظر حقارت سے نہیں دیکھتی؟ بزدل کمینہ اور ناموس ہے۔ اس میں دلیری کا نام بھی نہیں۔ یہ غلام ناک بننے کو تیار ہے۔ یہ وہر کا مقلد ہے۔ ہمارے وہی نیکی غصب ہرجائی ہے جب کوئی شخص غلام بن جاتا ہے یا وہ بقول اکثر اربابِ مذہب: "اوباقی آدمی اس وقت جاتی رہتی ہے جب غلام بھاگ جاتا ہے۔" تاہم بزدل سے سادہ کرنے میں دلیری کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک حق نوجوان شخص سر قلاب سٹڈی کے ساتھ جھگڑا کر اٹھا اور اسکو ڈرائی پر پراگھٹن کر دیا تھا۔ اتنے یہاں تک گیا کہ سر قلاب کے سونچے پر تھوک دیا۔ اسپر سر قلاب سٹڈی نے کہا: "مذہبان۔ اگر تیرا بچہ میرے منہ سے تمہارا خون کو بھی اسی طرح صاف کر سکوں جیسے میں نے تمہارا تھوک اپنے چہرے سے صاف کیا تو ابھی میں تمہاری جان لے لوں گا یہ نہایت شریفانہ دلیری تھی۔ یہ ہر ایک شخص کو اسلئے ایک سبق ہے کہ کس طرح تحمل اور برداشت کرنا چاہیئے۔"

دلیر شخص مردانگی کی ایک مثال ہے۔ اسکا اثر قناتطبیسی ہوتا ہے۔ یہ شرفیت کا مادہ پیدا کر دیتا ہے۔ اور انسان مرتے دم تک اسکی پیروی کرتے ہیں۔ وہ شخص جو کبھی کامیاب ہو ہمیشہ قدر افزائی کے لائق نہیں۔ بلکہ وہ شخص جو ایک بار ناکام رہے اور پھر اپنے پر اپنی ناپائیدار کوشش کا اثر ڈالتا رہے۔ یا یوسانہ امید کا ہیر مکن ہے کہ خندق میں گر پڑے مگر اس کا بدن پل کا کام دیتا ہے جیسے سے منسور قلعہ میں داخل ہوتا ہے۔

شہید گو دنیا سے رخصت ہو جائے مگر جس صداقت کی خاطر یہ جان دیتا ہے وہ اپنی قربانی سے چمک کر ایک نئی روشنی پھیلا دیتی ہے اور جھلک دکھلاتی ہے۔ مکن ہے کہ محب وطن کا سر بلاد کے خیمہ کی بھیینٹ پڑے۔ اور اس سے اس امر میں جلدی کامیابی کی صورت پیدا ہو جسکی خاطر یہ جان دیا کہ کوئی یاد کرتا ہے۔ ایک اعلیٰ زندگی کی یادگار عمر کے ساتھ ہی ختم نہیں ہو جاتی بلکہ لوگوں کے صفحہ دل پر نقش رہتی ہے پُر جوش اور سرگرم اپنی زندگی سے مکن ہے کہ ہاتھ دھو بیٹھیں مگر متحمل آدمی بڑھتے رہتے ہیں۔ اور اس سرزمین پر جا کر قابض و متصرف ہوتے ہیں جس پر ان کے پیشرو اپنی ابدی بیٹیاں

مست ہڑے ہیں۔ غرض اس طور پر کسی امر میں گورہت دیر بعد کامیابی کا شہدہ دیکھنا نصیب ہو کر
جب نصیب ہوتی ہے تو یہ جھڈا ان لوگوں کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے جو کامیاب ہوئے ہیں۔
ان لوگوں کے سبب جو کام رہے۔

دنیا کے تمام بڑے بڑے کام دلیری سے مکمل کو پہنچے ہیں۔ ہر ایک منت میں کام جھٹا اٹھا کر
ہیں ذاتی حفاظت یا شخصی آزادی۔ قانونی موازنہ۔ سب کچھ اس کی غور ہے۔ بطور ایک قوم کے نیاب
رہنے کا حق زمانہ دراز کی جنگوں اور سرکوں کی بدولت مکمل کو پہنچا ہے۔ مذہب عیسائی کے قائم
ہونیکے واسطے چار صدی تک لوگوں نے شہادت کا جام پیا۔ اور ریفارمیشن کے پھیلنے کے واسطے
ایک سال کی خانہ جنگی و کار ہوئی۔

صرف صداقت پر ثابت قدم رہنا ہے جس سے شہادت کو اب بھی قدر حاصل ہوتی ہے۔ خیالات
کی آزادی کی ترقی ہیں۔ کچھ ضرورت نہیں کہ خواہ کسی صداقت پر یہ قائم تھے۔ شہادت برابر ہے۔ ان
لوگوں نے موت کا موٹہ دیکھا ہمارے آزاد ہونے کے واسطے۔ رومن کھٹاک اور ٹیپٹنٹ عیسائی
اور بہت پرست۔ سچے اور بیکار۔ سب سب سرکش زائد گذشتہ کی میراث میں بھرتے رہ سکتے ہیں۔
فریجی کا قول ہے۔ شہادت اور نصرت کے فرشتے آپس میں بھالے ہیں۔ اور دونوں کے پر نیلے
پھیلے ہوئے ہیں کہ آئندہ زندگی کی حد تک پہنچتے ہیں۔

ہمکو عیسائی مذہب کے اوائل کی ایک فوج الشہداء کی کہانی یاد آتی ہے۔ یہ سپہ سالار کی ہے یہ
شخص فرجیا میں پیدا ہوا تھا جہاں حضرت پولوس اس وقت گئے تھے جب انھوں نے کلیشیا میں
عیسائی کلیسیا قائم کیا تھا۔ پینکریٹیس (پینکراس) کو شہر کی پرستش سکھلائی گئی تھی۔
مگر چونکہ اسکا والد فوت ہو چکا تھا۔ لہذا یہ اپنے چچا ڈیونسیس کی نگرانی میں تھا۔ اسکا چچا شہر
میں رہا کو گیا تاکہ یہ تہیم جو کہ ایک بہت بڑی جائداد کا وارث تھا دوبار کے نزدیک رہ نہ سکے اور
بزرگ مارسیلنس روم کے بشپ کی تابعی اور نگرانی میں یہ عیسائی بنایا گیا۔ اسکے بعد بہت جلد
اسکا چچا بھی دنیا سے کوچ کر گیا اور یہ لڑکا جو کل ۱۴ سال کا تھا اس نے نیامیں اپنی تمام دولت اور مذہب کے
ساتھ بے یار و مددگار رہ گیا۔

ڈیونسیس نے اس وقت عیسائیوں پر آفت نازل کر رکھا تھا۔ اسکو فریجی کے پینکریٹیس عیسائی
ہو گیا ہے چنانچہ اسکو روم حکم آیا کہ ڈیونسیس کے محل میں حاضر ہو۔ اسکو خوف دلا گیا کہ اگر شہر کی
پر جادہ کر لیا تو فی الفور جان سے مار دیا جائیگا۔ لڑکے نے جواب دیا میں عیسائی ہوں۔ اور اپنے مذہب

ثابت نہ ہو سکتا تھا۔ اور گوئیں کہ اس ہوں مگر مذہب کی خاطر مرے کو تیار ہوں۔ شاہنشاہ نے کچھ جواب نہ دیا۔ مگر حکم دیا کہ شہر کے باہر لے جا کر تلوار سے اسکا سر جدا کر دیا جائے۔ چنانچہ اس نے اپنے تول کی تصدیق اپنے خون سے کر دی۔ یہاں اسکی لاش پور پچھوٹے گت پڑی رہی۔ ایک عیسائی عورت آئی۔ اسنے اسکی لاش اٹھا کر عہد کپڑے میں لپیٹی۔ اور اسکو خوشبو بانت سے معطر کر کے آسو بوائے اور دفن کر دیا۔ اسکا نام ابناک دنیا میں ان گرجوں سے مشہور ہے جو ابھی یادگار میں تعمیر ہوئے ہیں۔

ابتداء میں جو عیسائی ہوتے تھے وہ اہل روم کے اکھاڑوں میں جنگی درندوں کا شکار ہینے لگے۔ اور پھر تیسری صدی تک لڑنے مارنے لوگ اہل روم کے تیواروں کی خاطر حلال کیے جاتے تھے کسی چیز سے اہل روم کا زیادہ شادمانی اور خوشی حاصل ہوتی تھی بجز درندوں کی لڑائیوں کے عیسائیوں کے پھاڑے جانے اور بہاروں کے خونخوار معرکوں کے۔ اور یہ عیاشی کا شغل تمام سلطنت میں پھیلا ہوا تھا۔ شہر و دیہات میں جو آپس کی شمالی سلطنت کا دارالخلافہ تھا بہت سی رومی تماشہ گاہوں کے کھنڈرات موجود ہیں۔ یہاں ایک پہاڑ کے دامن میں ایک اکھاڑ ہے جو تھیرازش کر کے بنایا گیا ہے اور عین کنی ہزار تماشہ دیکھنے والے آسکتے تھے۔ ستائیس عیسائی کائنات کا شغل نے اپنی رعایا کو ایک تماشہ کھلایا۔ اس تماشے میں ہزاروں عیسائی قیدی بے ہتھیار درندوں کے سامنے چھوڑ دیئے گئے جنھوں نے ان کو چیر بھانڈ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اسکے بعد جانور مار ڈالے گئے اور جو آدمی باقی بچے وہ ایک دوسرے سے لڑنے کو معین کیے گئے۔ مگر بجائے اسکے انھوں نے حاضرین کو مالوس کر دیا کیونکہ انھوں نے ارادہ کیا ایک دوسرے کی تلوار کے نیچے گر نہیں سکھیں۔ مگر ٹکڑے نہیں۔ اسی آل ہزاروں کی طرح بھی نہایت جیوری اور سنگ لی سے لوگوں کے دل بہلانے کی خاطر قتل کیے گئے۔ اس اکھاڑے کے کھنڈر اور جانوروں کے رہنے کے غار اب تک موجود ہیں۔

فرانس میں بھی اب تک بہت سے اکھاڑے ٹوٹے پھوٹے موجود ہیں۔ سنس اور آرس کے سب سے بڑے ہیں۔ اور آخر آؤد کر کا ایک تماشہ گاہ تو اتنا وسیع تھا کہ اہل عرب نے جب فرانسیسیوں سے مقابلہ کر رہے تھے تو اسے قلعہ بنا لیا تھا۔ مگر سب سے بڑا اور عظیم الشان تماشہ گاہ روم میں کلیمیناسیج میں ۸۵۰۰۰ آدمی جا سکتے تھے۔ تواریخ کلیسیا سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے ایک ہمار اور شہید کا ڈیٹس نے تعمیر کیا تھا۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ ہزارا ہودی قیدی جو یہ قلعہ سے لائے گئے تھے اسکی تعمیر پر لگے تھے۔ جب تک رہتے نہ تھے۔ تو ۵۰۰۰ زندے اکھاڑے میں قتل کیے گئے۔ اور ابھی

سال ہی میں دندوں، شبیروں اور چیتوں کی ہڈیاں یہاں سے نکالی گئی ہیں :
جس نے اس عظیم الشان تماشہ گامین کا مشہور ہوتا۔ تمام روم اس روز تیار مانتا۔ مرد عورتیں اور
بچے خونخوار شغل دیکھنے کو جمع ہوتے۔ یہاں درشاہ شاہ کے آگے جاتے۔ پہلے دندوں کی لڑائی
ہوتی اور پھر انسانی خونریزی کی نوبت آتی۔ یہ تماشہ رات تک ہوتے رہتے یہاں تک کہ حاضرین
شراب میں متولے ہو جاتے :

یہ شغل اور تماشہ جب تک جاری رہے جب تک روم برائے نام عیسائی کہلاتا تھا۔ مگر آخر کار
سنہ کے قریب ایک ضعیف راہب نے ان خونخوار شغلوں پر تناسف اور تنبیہ ہو کر ان میں
داخل انداز ہونے کا ارادہ کیا گو اس کو دنیا سے رخصت ہونا پڑا۔ بھلا ان ہولناک جرموں کی سزا کے
مقابل میں اس بچاؤ کے جان کیا تھی؟ اس شہید کا نام بھی نہیں معلوم ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ
یہ ایک کس تھا اور بعض کا خیال ہے کہ ٹیلی ایکس تھا۔ مگر خواہ کوئی ہو۔ اسکی لہری سے اسکی توقیر ثابت
ہوتی ہے۔ نہ تو کسی کو جانتا تھا اور نہ کوئی اسے جانتا تھا۔ روم میں انواہ پھیل گئی کہ اٹکھاڑ پھر
گرم ہوگا۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک جمع ہو گئے۔ یہ بھی لوگوں کے ہجوم میں اندر چلا گیا۔ مگر جو اس کا
مدعا تھا وہ اس کے دل میں تھا اور یہ اسے ٹھانے ہوئے تھا۔ اٹکھاڑ سے میں دونوں طرف سے بہادر
پیشہ نئے نکالے ہوئے بڑھے۔ جس وقت یہ قریب پہنچے اور قریب تھا کہ وار چلے کہ یہ بوڑھا دیو کو
جست ماکر ان کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس نے ان سے التجا کی کہ ناسی خونریزی سے باز آئیں چاروں طرف
غل اور شوہر پیدا ہو گیا۔ ”پیچھے ہٹ بڑھے۔ پیچھے ہٹ“ مگر نہیں۔ پیچھے نہ ہٹا ایک بہادر
اسے دھکا دیکر ایک طرف کر دیا اور پھر یہ سب آگے بڑھے۔ مگر پھر یہ ضعیف آدمی ان کے پیچھے آکھڑا
ہوا اور خونریزی سے منع کیا۔ اسیدم چاروں طرف سے صلا آئی ”مار دو!“ حتم نے اجازت
دیدہی۔ اس بچاؤ سے ضعیف راہب کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اور بہادر اسکی لاش روندتے
ہوئے آگے بڑھے :

مگر اسکی موت لاحقہ مل ثابت ہوئی۔ لوگ سوچنے لگے کہ انھوں نے کیا کیا تھا۔ انہوں نے ایک
پاک آدمی کی جان لی تھی جس نے خونریزی سے منع کیا۔ یہ خود اپنی سنگدلی اور یہ جی پر کانپ اٹھے۔
اسی دن سے جن دن یہ دلیہ بوڑھا اس طرح اس جان سے رخصت ہوا پھر کوئی تماشہ ایسا خونخوار
اترنا نہ گاہ میں نہوا۔ اس راہب کی موت ایک طرح کی فتح تھی۔ اس نے سلسلہ عین ایسی خونریزی کی
فطعی مانع نہ کر دی۔ بہت عرصہ نہیں گزرا کہ اس نامعلوم الاسم بوڑھے کی ہڈیاں نہایت قوی اور

اظہارِ مسرت سے نکال کر اور نہایت ادب سے تماشہ گاہ میں پھرائی گئیں اور نہایت مذہبی توقیر اور عزت سے یہ قریب کے گرجا سان کلیشٹ میں دفن کی گئیں :

روم اپنی جدید خوشی سے عیاشی، سنگدلی اور برائی کے سبب، سرنگوں تنزل کے غار میں گر۔ بااخلاقی کبھی ہر قسم کی سوسائٹی میں اپنا بد اثر پھیلاتے سے نہیں چوکتی۔ اطوار کی ادباشی یا نتیجہ قبول کی ادباشی ہو ا کرتی ہے۔ انسانی فطرت کا کینہہ اثر ترقی پذیر ہوتا ہے اور چال چلن کے اخلاق کی جھلکیں کھینچتا ہے۔ تین ماں اور روم تنزل ہوئے۔ اپنے حکمرانوں کی اخلاقی کمی کی وجہ سے اور لوگوں کی لوس اور ادباشی کے سبب۔ روم جو کہ زمانہ سابق میں تمام دنیا کا مالک تھا۔ اُن وحشی قوموں کا لشکار بنا جو انہوں نے وسطی اور وسط کے جنگوں سے سرنگا لا۔ امیر عیاشی اور ادباشی میں خراب ہو گئے۔ اور غریب بچاؤ دھکے کھانے لگے اور دیکڑے مانگنے لگے۔ ان کی دل ہی اتنا نہ تھا کہ اپنے ملک کی حمایت کرتے۔ غرض یہی بہتر تھا کہ دنیا کے پردہ پر اس کا وجود ہی نہ رہتا :

مسکرات کا استعمال ادباشی۔ اور بااخلاقی مذہبی قوت سے مغفور ہو گئی جس نے لوگوں کے سونیکہ دل پر اثر کیا۔ غرض اس طرح بدی کرنے کی خواہش یا تو زائل ہو گئی یا کم ہو گئی۔ مذہب نے انسانوں کی اپنی ضروریات کی طرف سے مطمئن کر دیا۔ لوگ جوق جوق جاتے۔ اور غریب اور امیر سب برابر ہو گئے۔ بیشیک خدا کی عبادت میں شریک ہوتے۔ اور یکو سب برابر؟ کیونکہ خدا کی نظموں میں سب یکساں ہیں۔ کاش یہی خیال آئینہ تک دنیا میں پھیلا دیتا! کیسا یہ نظارہ گاہ کر جھاتا! :

افسوس! آدم کا نام صفحہ ہستی سے نہیں مٹا! قدرت میں اب حدن کا نشان بھی نہیں۔ پادری کا عہدہ ظلم کا وسیلہ بن گیا۔ چند کے فائدوں کے حامی عوام الناس کے فائدے کے حامیوں کے مقابلے پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور انھیں کی تقدیر میں اُن کو شریک ہونا پڑا جن کی افسوں نے مساوت کی تھی۔ مذہبی مسائل میں اختلاف الرائے کا مرض پھیلا۔ جو مت پرستوں نے اوائل عیسائیت میں عیسائیوں سے سلوک کیا تھا وہی عیسائیوں نے اپنے مخالفوں سے کیا۔ مذہبی تعصب کی آگ دوبارہ بجھ کر۔ اور شدید مثل سابق آگ کا لقمہ بنے۔ پھر اُن لوگوں کو واسطے یاری اور تحمل کی ضرورت پیش آئی جنہوں نے حق کے واسطے جنگ کی تھی۔ اور نہایت شرافت انہوں نے بارہا سب اٹھایا اور نہایت شرافت سے جان عزیز کو حیرا دی !

تعصب کا شعلہ آگ میں بجھ کر۔ اور سپہن۔ قرآن اور نذرانہ تکمل کی آغ پونجی۔ جبرنی نے اس کا مقابلہ کیا۔ لوٹھھر کا مقولہ ہے : خدا کی مرضی ہے کہ وہ اولاد اس دنیا میں رہے جو ابداناً بائبل کے خونا

نڈر بیخیم اور فیاض ہو۔ اور وہ جو کسی ہنر کا دراصل خوف نہ رکھتا ہے بلکہ اپنے حسب اقتقاد اپنی تمام مخالف چیزوں سے نفرت کرے۔ اور اگر کچھ حق کی نسبت پر سرسبز اسے تو اسکی طلاق پر وہ اندر کرے۔ وہ رہا لہا ملین ناموس سے نفرت کرتا ہے۔ اور وہ نامور جو ہر چیز سے ڈرتا ہے اور یہاں تک کہ اگر کچھ بھی کھڑے کہ تو اس کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور بدکاری اپنے گناہ سے بچتا ہے۔ اور یہاں تک کہ اگر کچھ بھی کھڑے کہ تو اس کے ہار زیر دستی ریفریشن کو ملک بدر کیا۔ ایک شب۔ ہر پڑھندہ شریکی کے حید خان میں بھر دیتے گئے۔ ہر جگہ پر یکڑے گئے اور جلا دیئے گئے۔ تمام ٹپ سے بڑے مسپا تیب کے شہر میں آگ کے شعلے بلند تھے۔ کچھ عرصہ گذرا کہ میڈر ٹپ کے قریب ایک برور کو خودی لگئی۔ یہاں پرائسٹنٹ جلائے گئے تھے چنانچہ مزدوروں نے یہاں سے یہاں کو لئے اور رکھ لگالی۔ یہ ان لوگوں کی ٹہریاں اور رکھ تھی جو کلیسیا کے حکم سے جلتی آگ میں ڈال دیئے گئے تھے۔

اور اب آسپین کو اس پہلک سنگ کی سے کیا حال ہوا؟ دولت نے اس سے کنارہ کیا۔ اور تمام ملک تقریباً دو تہ پر گیا۔ لگ جامل میں اور بالکل ان کی کوئی پرغہ نہیں کرتا۔ آٹھ لوگوں میں صرف ایک ایسا ملتا ہے جو زشت و خوار میں درگ رکھتا ہو۔ یہ لوگ پادریوں کو اپنا قدرتی دشمن سمجھتے ہیں۔ اور ان میں برید ہیں۔ اور یہاں تک پادری بھی نہیں ہیں غوطے کھا رہے ہیں۔ ڈاکٹر لیس کہتے ہیں۔ بہت عجیب بات ہے کہ اہل اسلام کے زیر حکومت اسپین نے نسبت عیسائی حکومت کے زیادہ حال اور سودہ تھا۔ اہل اسلام کی حکومت زیادہ آزادانہ زیادہ نے تعصب اور زیادہ شایستگی تھی۔ اور ہر ایک شخص ایک ہی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ یہاں کے باشندے زیادہ تعلیم یافتہ تھے اور زمین زیادہ کاشت کی جاتی تھی۔ اگرچہ یہ سلطنت اسلام کا آفتاب سپین کے افق پر غروب ہوا یہ ملک قریباً تین سو برس پاموتار لگو فلپائن کی شاہی سبک بڑھکر مدعا ش تھا جس نے کبھی تخت پر قدم رکھا۔ ۱۵۷۹ء میں اس نے حکم دیا کہ تدریسی ہر ایک پرائسٹنٹ ترجیح کیا جائے۔ اس کے ذیل والے جو چاہا سیاہ و سفید کیا۔ اپنی خلیج میں کی امداد سے اور غلاموں اور سنگدل صحابوں کی معاونت سے اکثر ایک مہینے میں اس نے۔۔۔ بیگناہ بندگان خدا کو گردن سے مروا دیا۔ پہلا قصور تو قریب پرائسٹنٹ کا تھا جو بننا تھا اور دوسرا لدا تھا آخر اگر قصور کرتا تھا کہ اور پرائسٹنٹ میں کچھ غیر تھی۔ یہ دونوں خوب لڑے گئے اور ہر بار کیے گئے کوئی ۱۲ سال بعد ان کے اس پر بہت غرظاں کر لیا کہ اس نے پانی میں ڈبو کر۔ جہاں اور تلواریں سے گردن کر اٹھا رہا ہے اپنے مجنوں کا کام تمام کیا تھا۔ اور یہ تعداد ان لاکھوں دیموں کے علاوہ تھی جو اس کی دوران حکومت میں ملاحوں یا معرکوں میں کام آئے۔ اس وزیر کی جو بھی اس کے قتالی کی طرح

عزیزیت صورت تھی :

مگر فرانس کا حال بھی اسپین ہی کی طرح تھا جب سے اس نے روم کی سرحدی اختیار کی یہاں ہزاروں
بزرگان خدا جو مخالف تھے قتل ہو گئے۔ لاکھوں بزدلی پر خیر کے پار بھاگ دیئے گئے۔ جلائے گئے۔
اور عام طور پر ترس گئے۔ فرانس میں تعصب اور جان ماری کا عمل تھا اور آگ کے شعلہ بلند ہو رہے
تھے۔ کوئی چھ تو تھر کے مشیر سپین کی خوشنودی علاج کی واسطے تیسرے میں جاتی آگ میں ڈال دیئے گئے :
مگر اس عالمگیر غریزی اور ظلم کی استثنا بھی تھی۔ چنسلر ڈوی لموسٹیل نے اسپین سے زور دیا کہ اس کے
اہل ملک کو نیکی اور شرافت سے آراستہ کر لیں۔ اور اپنے مخالفوں پر خیرات کے بیادوں۔ دیا اور
خاطر تواضع سے حملہ آور ہوں۔ اس نے کہا : ہکو بیٹھنے آمیز الفاظ چھوڑ دینے چاہیئے۔ کہ ہم کسی غریب کو
تو تھر دے کسی کو تپا۔ اور کسی کو ہنگوٹائی کے نام سے پکاریں۔ بلکہ اسے بجائے ہم ان کو سیکھ لفظ
عیسائی سے یاد کریں : اور اسپر بچارہ چنسلر ملحد کہلایا :

جب وائکا ونٹ ڈورنٹ بیون کے گورنر کے نام چارلس وٹ از ویم کا حکم پراسٹنٹ
کے قتل عام کے واسطے پہنچا تو اس نے جواب لکھا کہ میں نے جہاں پہنچا وہاں کا حکم اہل فتنہ اور اہل شر کو نہ دینا۔
مگر حکم معلوم ہوا کہ یہ ایک تمام بہادر سپاہی اور نکاح لال رہا تھا۔ اور جلد ایک ہی نہ تھا :
آیت والے اور پار تھو کو مہو کا قتل عام آیا۔ پہلی تمام فرانس میں ہو چلی گئی۔ سنٹ بار تھو کو مہو کا
قتل عام اب تک یورپ کے پراسٹنٹ فرقہ کی نظر میں تازہ ہے۔ یہ وہ فلیپ دوم کا اسپینش
ارڈر اسے انگلینڈ پر حکمرانوں صدی کی تاریخ میں بڑے بھاری محرک تھے :

اور لوئی چہارم والی فرانس نے جو حکم جاری کیا اسپین بھی مطلق رجم کی بوند تھی۔ یہ حکم تھا کہ ہر ایک
پراسٹنٹ یا تو غرض کے ملک سے نکل جائے۔ یا مذہب تبدیل کرے۔ ورنہ قتل و قتل کرے۔ پراسٹنٹ امر
شریف۔ تیار۔ زمیندار۔ اور کارگر بننے سے انکار کیا۔ انھوں نے ہرگز نہ گوارا کیا کہ جبراً ان کا
اعتقاد نہوئے مانیں۔ زمینداروں اور امیروں نے اپنی جائیدادیں چھوڑ دیں۔ اپنے خطابوں سے تھک دھوئے
اور ہر ایک چیر اپنے دشمنوں کے حوالے کر دی۔ تیار کارگروں کے ہمارے بھاگ گئے۔ اور کسی ایسے ملک
میں جا کر بودا ویش اختیار کی جہاں ان کو اپنی ضمیر پریزہ کے سب حکم خدائے واحد کی پرستش کی آزادی تھی
اور یہاں اس میں انھوں نے اپنی محنت اور جانفشانی کا ثمرہ اٹھایا :

یہ موت نہ تھی جس کا ان کو خوف آیا تھا۔ ہزاروں نے تبر سے تیغ سے اور تکلیف سے جان بچا کر
خیر باکھی۔ موت سے ان پر کوئی قہر نہ پاسکا۔ انہوں نے فرض پر اپنی جانیں قربان کر کے پھر صا دیں۔ جو

شریفانہ چال چلن اور نیکی بھری زندگی کو ہسٹو گوناٹ میں ملتی ہے کبھی وہ فرانس میں دوبارہ نہ نمایاں ہوئی عرض
ایہ سے بیک غریب تک اور وہ جو پرائسٹنٹ کہلاتے تھے ایسا چال چلن اور شریفانہ حیات بسر کی تخیل
چھوڑ گئے ہیں جو فرانس کی تواریخ کو دکھانا شاید ہے۔ مگر تواریخ میں بہت کچھ بادشاہوں اور شاہزادوں
کی حکومت کا حال لکھا ہے۔ ان میں معرکوں اور فتوحات کا تذکرہ ہے۔ مگر مصیبت زدہ بالکل فراموش
کر دیئے گئے ہیں :

کوئی چہار دہم اور اسکی نام فوج ضمیر منہ کی تفصیل کو نہ توڑ سکی۔ اسکی اہلکار نے پالسی نے فرانس میں ایک
داعی قتل عام پر پار کھا جس کا ساتھ برس سے زائد مدت تک سکھ بیٹھا رہا۔ اور نتیجہ کیا ہوا؟ اسکوڑک ملی اور کشت
نصیب ہوئی۔ اس نے فرانس کو تباہ کر دیا۔ اور عیس کے بوجھ سے نیم جان چھوڑا۔ اسے ہسٹو گوناٹ کی
جلا وطنی سے تجارت اور زراعت کا ستیا ناس کر دیا۔ اور فرانس کو بڑی کاشتکار کر دیا۔ جسکی تکمیل انقلاب
۱۸۸۹ء میں ہو گئی :

مرکٹ اپنی تواریخ فرانس میں لکھتا ہے : ہسٹو گوناٹ کی فراسی نہایت شریفانہ نمکھالی اور
نیک بختی تھی۔ یہ خیالی تو قیر غنی۔ کیونکہ انسانی فطرت کی واسطے یہ نہایت مسرت بخش ہے کہ شیر القعد اور
لن و مرد صرف حق کی خاطر اپنی ہر ایک چیز سے دست بردار ہو جائیں اور اسے حق پر قربان کر دیں۔ دلتندی
کو چھوڑنے کی دامن پکڑ لیں۔ اور استعداد اہم اور شکل وقت میں اپنی جان تبلی پر رکھ کر اپنے ملک اور
گھر بار کو الوداع کہیں۔ بعض کو یہ لوگ خندی اور ہٹ دھرم نظر آتے ہیں مگر مجھ کو شیرخص نہایت بلند خیال۔
مستزاد اور عالم جو سلسلہ معلوم ہوتا ہے جو فرانس کے آسمان پر مارے ہو کر چاک رہے ہیں۔ اور جن کا یہ مسئلہ
ہے کہ جان کو حق پر قربان کر دو !

اس سے قبل تعصب کی آگ انگلستان اور سکاٹ لینڈ میں بھی بھڑک اٹھی تھی۔ لندن کے مقام
سمتہ فیلڈ میں پرائسٹنٹس اور جاہلادو گلائے جاتے تھے۔ مگر کھٹاک اور پرائسٹنٹس دونوں کے پاس
علیحدہ علیحدہ کتابیں ہیں جن پر ان کے شہیدوں کے نام درج ہیں۔ فارسٹ جو کہ ایک راجہ تھا
پہنری شہید کی حکومت سے انکار کرنے پر جلا گیا۔ کھٹاک اور پرائسٹنٹس دونوں طرف آگ
ستمل ہوتی تھی۔ ملکہ میری کے زمانے میں مذہبی تعصب بدست سے بہت کچھ بڑھ گیا۔ جان راجہ اس نے
گرجا کے سامنے جلا دیا گیا۔ جان بریڈ فورڈ نے شہر میں جان دی۔ اور اپنے بھتیجوں کی جو اسی کی طرح کچھ
میں کھینچے ہوئے تھے۔ تسلی اور شفای کرنا رہا۔ اسکی وقت جان فلپاٹ بھی آگ کی جھینٹ چڑھ گیا۔ اور لے ٹر
کراٹر اور لے ٹوٹے تو ان کے علاوہ ہیں۔ اس زمانہ کے لوگوں کے جوش اور اڑنے آجکل کی طرح نہ تھے ہم

”میں اسکو واسطے درج کرتا ہوں کہ جس میں اسکی طرف دیکھتا ہوں مجھ کو یہ خیال اور ہر دہائی بہادری اور جرات بہت اور دلیری کی زندہ تصویر معلوم ہوتی ہے۔ اور جو کہ اپنی تہذیب پر شاکر ہے اور ہر شے کی اسی پر ثابت قدم ہے اور دل اس میں پریشانی ہے کہ بہت جلد عالم ارجح میں ہو چکے۔ شاہیاش کا نعرہ اس کے کانوں میں گونج اٹھیکا۔ سٹائی سمیتہ کتاب ہے۔ کہ کس قدر عرصے تک اہل سکات لٹڈ مجبور کیے گئے کہ اپنا مذہب تبدیل کریں۔ سوار پیدل۔ تو چمانے اور مسلح پر پیٹڈ ریز پر پیٹڈ ریز کے تلاش میں بھیجے جاتے تھے۔ بہت کچھ خونریزی ہوئی۔ مگر تعجب تو یہ ہے کہ نیا مذہب اہل سکات لٹڈ میں نہ رائج ہو سکا۔ اور نہ کوئی چیز ان کو اپنے دعوہ طریقی پر عمل کی عبادت کرنے سے باز رکھ سکی۔ مگر اس کے بعد سچی اور صریح التاثر دوا استعمال ہوئی۔ سیکھ اپنے طریق پر ضد کی عبادت کرنے کی واسطے آزاد ہو گئے۔ آسمان سے کوئی بجلی نہ گری۔ ملک بالکل تباہ ہوا۔ قیامت بھی ابھی نہیں آئی۔ اور سکات لٹڈ دن بن سلطنت برطانیہ کی زبردست طاقت کا شیع ثابت ہوا جانتے۔“

یہ تعجب کی کو حال ہی میں معلوم ہوئی ہے۔ اب ہم انسانوں کو نہیں جانتے۔ مگر اب انکو غیب دینے کی ضرورت ہے۔ شہادت کا ہر مجوزے کے عہد کی طرح ختم ہو گیا۔ اب تو ہاگو کوئی باری جانتی ہے۔ نہ ہنگو میں کچھ پہنچا ہے۔ نہ گرتام ہم نا اتفاقی عیسوی تیسخ اور الزام کا شکار بنے ہوئے ہیں۔ مگر انکو واسطے دلیری نہایت ضروری ہے۔ جو حق پر ثابت قدم رہنا چاہتے ہیں۔ آج کل اس نا اتفاقی اور نفسا نفسی کے زمانے میں یہ بات اشد ضروری ہے کہ قوانین ربانی اور فرمان بیک کے طلوع ہوں۔ اور آج کل زمانہ شہادت سے یہ امر بہت بڑھ کر رہا ہے۔ ایک شہر سو سو کھوٹ کا متعلق ہے۔ علی اندر اسانی اور تکلیف دہی لکھوا سٹے بہت متعوی دوا ہیں۔ مگر صرف خستہ اور ماندہ اعتقاد جسکی کوئی پرواہ نہیں کرتا کوئی نہیں پوچھتا۔ اس عسیت انسانی کا نام نہیں جو قابل توقیر ہے۔ کوئی فرد بشر ایسا نہیں جس کے دل میں روح یا تار غف کا گھر ہو۔ یہ باتیں ظالم یا وحشی ہیں۔ بہت بڑھ کر تباہ اور برباد کرنے والی ہیں۔

گویا حقیقت ہم نے اندر اسانی کے کچھ جن کا خیال ہے۔ دل بہت دڑ کر رہا ہے۔ آج کل چھاپہ عام ہے اور انسان اس کے ذریعہ سے اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں۔ ہم ذیل کے فقرے کے بارے میں کیا خیال کر سکتے ہیں جو خیال میں لندن کے ایک اخبار میں نکلا تھا؟ ”اسکو مد نظر رکھ کر انسان کبھی اس نیلے کوچ کر لگا اور خوش خالی متوسل کی کا کیا دعا ہے۔ قتل اور سرکچہ نہیں سمجھ جاتے۔ اور اداسی اور اٹو لوب کے اراض کا پھیلنا کچھ حقیقت نہیں کہتا اگر ان کو نہ سمجھتا تھا جسے جو تہذیب اور کیا کون کے عہد میں سرزد ہوتے تھے جب انھوں نے کلیسیا کی مخالفت پر کمر باندھا۔ یہ فقرہ قتل سنڈ بار تھو لمیو کے

قتل سے ثابت ہو سکتا ہے اور ان سے جنوں نے ہزار ہا بندگان خدا کو جلا یا اور تیغ کیا جو اپنے مذہبی عقائد پر ثابت قدم رہے۔ ہمارے آباد آباد نے بھوکہ دے دیا میراث آزاد سلطنت کی ہی ہے جو ہزاروں بہادر اور شریف جانوں کی قربانی سے حاصل ہوئی ہے۔ اور یہ ہمارا اپنا قصور ہیگا اگر ہم انکی خاطر ہمارے مخالف ہیں اس میں خنہ ڈالیں۔ جیسے ڈسٹ بھی ہتھیو گوناٹکی طرح فرائض سے ملک بدر کیئے گئے۔ اور وہ اب انگریزی قانون کے زیر طمان سن ہیں سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ مگر ان کو چاہیئے کہ ان قانونوں کی عزت کریں۔ اور اس مذہبی بے تعصبی کی توفیر اور قدر کریں جو ان کو محفوظ رکھے ہوئے ہے۔

ولیم بن کی یہ رائے تھی کہ یہ بڑی سخت غلطی ہے کہ خیال کیا جاتا ہے کہ تمام ملک اس وقت زیر دست ہو سکتا ہے جب تمام لوگ یکائے ہوں۔ خواہ مذہبی مسائل میں یا اعمال میں۔ اور یہ کہ پیشہوں اور کاروبار میں لوگوں کے اختلاف رائے سے اگر ملک میں بے تعصبی کا دخل ہو تو سلطنت اور قوم دونوں برباد ہو سکتی ہیں۔ بلکہ شخصیت کو قائم رکھنا چاہیئے۔ کیونکہ بغیر اسکے آزادی جو ناما ممکن ہے۔ شخصیت کی ہر جگہ توفیر اور عزت ہوتی ہے کیونکہ ہر ایک نیکی کی بنیاد سمجھی جاتی ہے۔ مصر جان سٹوارٹ مل کا متور ہے یہ خود مختاری بھی اپنا اثر نہیں دکھلا سکتی جب تک شخصیت اسکے زیر سایہ بود و باش رکھے۔ اور جو شخصیت کی گردن پر چھری پھیرتی ہے وہ ہی خود مختاری ہے۔

جرمی ٹیلر اپنی کتاب ایک مشرقی حکایت کو درج کر کے ختم کرتا ہے۔ اس پر اچھ ایک روز اپنے خیمہ کے دروازے پر بیٹھے تھے۔ کہ ایک بوڑھا اپنا عصا ٹیکتا ہوا ان کے سامنے آئے۔ انہوں نے اسکو خیمے میں بلایا اور کھانا اسکے آگے چھنا۔ مگر یہ دیکھا کہ اسٹیم امداد کے اقدار اٹھائے انہوں نے اس سے پوچھا: تو خدا نے واحد کی پرستش نہیں کرتا؟ "نہیں صرف آگ کی پرستش کرتا ہوں اور کوئی اور خدا نہیں مانتا۔" اس پر اچھ بہت ناراض ہوئے اور اسے خیمہ سے نکال دیا۔ اب خدا نے اس پر اچھ سے پوچھا کہ سافر کہاں گیا؟ انہوں نے جواب دیا میں نے اسے نکال دیا کیونکہ یہ بڑی پرستش نہیں کرتا تھا۔ خدا نے کہا: "تیس دن سے تیرے پاس اسکو اپنے دروازے سے نہ لکھا تھا۔ انکو وہ میری بات نہ کرتا تھا۔ اور تو اسکو اسکو ایک رات بھی اپنے گھر میں نہ رکھ سکا؟" کہتے ہیں کہ اس پر اچھ اسکو جا کر بلوائے اور نہایت خاطر تواضع سے اسے کھانا کھلایا اور روانی کی کچھ نصیحت کی۔

نیز ان شخصوں کو بھی چھوڑنے والے کو ترقی دہی شہادت کا جام پینا پڑا۔ ایسے زمانے میں کوئی بجا علم ہیئت۔ علم الاشیا یا علم طبی میں ایسی دریافت ہوتی تھی جس سے عالم پر کفر کا قوت سے نہ عائد ہو۔

پرتو اپنا فلسفہ لوگوں کو سکھانے پر زندہ روم میں جلا دیا گیا۔ پطلمیہ سوسائٹی کے مفکر کا قہقہہ جاتے تھے۔ جب پطلمیہ سوسائٹی کے ساکن بنگلہ برگ نے دو بین الاقوامی نو گلیلیو نے بھی اسی بنا پر ایک جیڈو دینین بنائی۔ اور اسکو وٹیس کے پینار سنٹ مارک پر لیکر چڑھا تاکہ اجسام فلکی کا مشاہدہ کر سکے۔ اس نے ستاروں اور سیاروں کی نہایت ہی ناممکن البیان سہرت سے دیکھے۔ اس نے منقشہ کی تہذیب اور اس کے دور سے دریافت کیے۔ اور آفتاب پر داغ دیکھے۔ اور پھر نہایت ایمان داری سے اسے سب باتیں لوگوں کو بتا دیں جو اسکو بلکہ راست اپنی دور میں سے معلوم ہوئیں۔ یہ اپنے مشاہدے میں لگا رہا۔ اور اپنی عمر میں شاید اس نے تمام اگلے علم ہیئت جاننے والوں سے بڑھ کر چیزیں دریافت کیں۔ مگر اس نئے کے خیالات کے باوجود بالکل برعکس تھا۔ گلیلیو روم میں طلب کیا گیا اور جو اس نے اپنے کفر کے مسائل شائع کیے تھے ان کی جواب دہی کا حکم ہوا۔ اسکو مجبور کیا گیا کہ یہ اپنی رائے سے دست بردار ہو۔ اس نے اقرار کیا کہ میں نظام شمسی کے مسئلہ سے انکار کرتا ہوں۔ لوگوں نے گلیلیو کی تصانیف کپٹر اور پطلمیہ سوسائٹی کی تصانیف کے ساتھ منوعات میں درج کر لیں۔ گلیلیو نے پھر بدلہ صفحہ طر کیا۔ اور نئی کتاب ایک بطور سوال جواب کے اپنے مسائل کی حاشیہ میں شائع کی۔ دوبارہ یہ طالب ہوا۔ اور دواغہ ہو کر مجبور ہوا۔ اپنے سترہ بخش مسائل سے منکر ہونا پڑا۔ گلیلیو کو اپنی رائے کی دلیری دکا رہتی۔ مگر یہ اسوقت مشرب کا ضعیف تھا۔ جب اس نے اپنے عقائد سے انکار کیا گلیلیو کو ایذا دی جاتی اگر یہ جواب دینا مگر تاہم حق دنیا میں موجود رہا۔ اور انسان مشاہدے کے سید سے اور اصلی راستہ پر لگا دیئے گئے۔

پاسکل کا بیان ہے کہ یہ لا حاصل ہے کہ تم (جیوٹوٹ) نے روم سے گلیلیو کی نظام شمسی کے بارے میں رائے کی تردید کے لئے ڈگری حاصل کی۔ یہ یقینی ہے کہ اس سے کبھی زمین ساکن نہ ثابت ہوئی۔ اور اگر کچھ صحیح مشاہدہ ہو جائے کہ یہ گردش کرتی ہے تو تمام بنی آدم باہم ملکر نہ تو اسکو گردش کرنے سے روک سکتے اور نہ خود اسکیساتھ گردش کرنے سے باز رہ سکتے۔ ممکن ہے کہ حق ایک عرصہ دراز تک دفن رہے۔ مگر لایمب یہ انجام کا بر طبع پرا جا لینگا۔ اور جہد مصائب اسکو پیش آئیں اور جس قدر عرصہ دراز تک یہ جہد و ہمد کرتا رہے اسقدر اسکی فتح اور غلبہ یقینی ہے۔

کپٹر کی زندگی بھی ایسی ہی غمناک تھی جیسی گلیلیو کی۔ دراصل یہ ایک غریب لڑکا تھا۔ اور باک و کم خیر تالی سکول میں بھرتی ہوا۔ اتفاقاً یہ بہت عالم و فاضل بن گیا۔ اسنے تشریحات گریز کی مسند ہیئت قبول کی اور اب اجسام فلکی کے مطالعہ میں مشغول ہوا۔ بعد ازاں یہ بادشاہ کا شاہی علم یاضی

منقرض ہوا۔ مگر اسکی تنخواہ صرف اسقدر تھی کہ جس سے اسکا اور اسکے اہل و عیال کا بخوبی گزارہ ہو سکے۔
 لکھنؤ میں روس کی تھلک پادریوں نے اسے درہب سے خارج کر دیا کیونکہ عشاء بانی کے بار میں
 اسکی رائے مختلف تھی۔ یہ آئن میں کو لکھتا ہے: ”جیلا تم خود انصاف کرو کہ میں ایسے تمام نہیں ہوں
 کیا معاشرت کر سکتا ہوں جہاں تمام پادری اور سکولوں کے ہنرمیری مخالفت پر نگاہ ہو گئے۔ اور
 مجھے کفر کا فتویٰ لگایا ہو ہے۔ کیونکہ ہر امر میں میں وہ پہلو اختیار کرتا ہوں جو رضائے الہی کے
 مطابق ہوتا ہے۔“

بہادران کپڑ کو یوگن کی مسند نصیحت ملنے لگی۔ مگر اپنے پہلے کلیسیا کی تکالیف اور مصائب کو دیکھ کر
 اس نے اس مسند سے انکار کیا۔ اس نے کہا: ”میں اپنی دولت بڑھا سکتا ہوں۔ مگر بطور ایک ہنرمند
 اہل جرمنی میں رہنے سے مجھ کو اپنے اطوار اور گفتگو کی آزادی کی حاجت ہے۔ اور اسکو اگر میں ٹھوکر
 میں بھی برقرار رکھوں تو اگر خوف نہیں تو انگشت نہائی تو باغ و چمن نصیب ہوگی۔ اور اس سے بے
 شک اور دشمنی کا شکار بن سکتا ہوں۔“

۱۹۱۹ء میں کپڑ نے وہ مشہور قانون قدرت دریافت کیا جو علم کی تواریخ میں باقی مست یا دوکار
 رہیگا۔ ”سیاروں کے وقتی تفاوت کے نتیجوں کو ایک دوسرے سے وہی نسبت ہے جو ان کے
 اصلی تفاوت کے معکوب کو ایک دوسرے سے۔“ اس نے اس مسئلہ کی صداقت کو بے ریش قبول
 کر لیا جیسے اسے ۱۵ سال کا لفظ قریبی کی تھی۔ اسکا قول ہے: ”مسلہ حل ہو گیا کتاب لکھی گئی۔ اسکو
 خواہ حال کی نسل پڑے خواہ آئندہ کی۔ مجھ کو اسکی پرواہ نہیں۔ میں اس کتاب کے پڑھنے والے کا
 ایک صدی تک انتظار کر سکتا ہوں جس طرح خدائے قادر مطلق چھ ہزار برس تک ایک شاعر کا منتظر رہا۔“
 دوسری کتاب جو کپڑ نے شائع کی ”وہ خلاصۃ المہیت بظلمیوس“ تھی جو روم میں بعد
 تردید کے ذیل منوعات کی گئی۔ اور اسی اشار میں اسکے دل کو ایک نہایت سخت متعبدیت سے صدمہ
 پہونچا۔ مگر اللہ ایک ۱۹ سال کی خیمہ بندی کی گئی اور بطور جاوہر گنی کے آگ میں جلا دینے کی سزا کا
 حکم ہوا۔ کپڑ کی انفرادی مدد کو پہونچا اور عین وقت پر پہونچا اگر اسکو اس سزا سے بچا لیا۔ مگر اور مصیبت
 کا سامنا ہوا۔ ریاست سٹریا نے حکم کیا کہ ۱۹۱۹ء کی ایک جبری کے تمام نئے عام طور پر جلا دیے جائیں
 اسکا کتب خانہ حکماً ضبط ہو گیا۔ اور عام کی ناراضگی سے اسکو مجبوراً آئینہ چھوڑنا پڑا۔ یہ سب الپٹرٹ
 ویلٹاٹن ٹریوک آف فیرڈلنڈ کی حمایت میں ساکن ہونچا اور یہاں کچھ عرصہ بونڈانی جاری
 سے جو کثرت مطالعہ سے لاق ہوئی تھی فوت ہو گیا۔

کو کمیس کو بھی ہم شہید سمجھتے ہیں۔ اس نے نئی دنیا کے دریافت کرنے میں اپنی جان قربان کر دی
اس بھاری سے کہ بہت عرصہ تک اپنے خیالات کی تکمیل کے واسطے جدوجہد کرتی پڑی۔ اسکو چند کافی وجوہات کے
باجائے یقیناً اس امر کا جس سے تمام دنیا متفق ہو اور اسکی باتوں کو سنو اور حقائق میں نظر آتی تھی۔ اسکو یقین تھا
کہ زمین گول تھی۔ حالانکہ تمام دنیا میں یہ خیال بھلا ہوا تھا کہ یہ ہوا تھی۔ اس کا خیال تھا کہ تمام کرۂ ارضی کا دورہ
تری نہ ہوگا بلکہ خشکی باغ و بہار ہوگی۔ ہمیں شک نہیں کہ یہ ایک گمان غالب تھا۔ مگر روح کی شرفیاء صفات ایسی
ہیں کہ اکثر ان کے وسیع سے بڑے بڑے باوجود شخص گمان غالب کو اعلیٰ روشنی میں دکھلا دیتے ہیں۔
اس کے اہل شک کی نگاہ میں یہ امر بالکل ناممکن تھا کہ کو کمیس اس ناپید اکن رستہ سے بچ کر کبھی کسی خشکی کے
قطر پر پہنچے گا ؟

کو کمیس ہمسایہ ایک عملی بہادر تھا ویسا ہی نہ سنی۔ یہ ایک بیست سے دوسری یا ست کو گیا۔ بادشاہوں
اور شاہنشاہوں کو اپنی معاونت کی تحریک کی کہ یہ نئی دنیا ایک بیٹھ کے پہلے تو اس نے خود اپنے
ہوٹوں مل جن کو ان کے گاہکوں کی تقصیر بھی ان میں ایسا دکھلا جو اسکی مدد کی حاجی بھرتا۔ پھر پرتگال کو گیا اور
جان دیکھ کر اپنی تجویز نشانی جس نے اپنی مجلس کے سامنے اسے پیش کیا۔ سب نے اسے ناممکن اور ایک
طغیان خیالی بتلایا۔ مگر تاہم بادشاہ نے کو کمیس کے خیال پر عمل کرنے کی کوشش کی۔ اور جس جانب اُس نے
کہا اُس جانب ایک بیڑا بھیجا گیا مگر جہاز ران ۴۷ روز تک طوفان میں غرابخت ہو کر واپس آ گئے ؟

کو کمیس جہنم کو واپس آیا اور پھر اس نے عوام کے سامنے اپنی تجویز پیش کی مگر لا حاصل۔ بلکہ کسی امر سے یہ
یادوں ہو سکا۔ نئی دنیا کے دریافت کرنے کا خیال اس کے صفحہ دل سے اٹھ ہو گیا تھا۔ یہ اسپین میں پہنچا
اور انڈلو سیپا کے شہر آلیوس میں اتر آتفاقاً خانقاہ قرآن سکس میں پہنچا اور دروازہ پر دستک
دی۔ یہاں کے مجاور نے نہایت رحمت سے اسکی خاطر تواضع کی۔ پورا سب کی گزشت سنی۔ اس نے اسے
ہمت دلائی۔ اور دربار اسپین تک بھی صورت سے اسکی رسائی کرا دی۔ بادشاہ فرنانڈ نے اسکی اچھی خاطر مدارات کی
مگر اس سے کہا کہ یہ اپنی تجویز ملک کے داناؤں اور قلعہ دہ کے سامنے پیش کرے۔ چنانچہ ایک مجلس قرار
پائی اور کو کمیس کو علمی اعتراضوں کا یہی جواب دینا پڑا بلکہ پھیل کے مسائل کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ اسپین کے
پادریوں نے بیان کیا کہ زمین ایک چٹائی ہے۔ اور اگر زمین کے پار کوئی قطع خشکی کا ہو تو پھر تمام انسان
حضرت آدم کی اولاد نہیں۔ لہذا کو کمیس حق بنانا نکال دیا گیا ؟

مگر اب بھی یہ اپنے ارادے پر ثابت قدم رہا۔ اور شاہ انگلستان اور شاہ فرانس کو اس نے لکھا مگر بے سود۔
آخر کار ۱۴۹۲ء میں لوئی کومی سنت اسٹس نے کو کمیس کو آزایا بلکہ اسپین کے حضور پیش کیا۔

اس مخفیّت نے اس قدر اور وثوق سے اسکی سفارش اور تائید کی کہ کہنے لگی خواہش کو تسلیم کر لیا اور امداد کا وعدہ کیا تبیں چھوٹے چھوٹے جہازوں کا بیڑہ بنایا گیا۔ اور بوندین چھوڑا گیا۔ اور کوئیس نے تیسری اگست ۱۲۹۲ء کو پالوس سے نکل کر اٹھایا یہ ایک عرصہ تک اپنے ہمراہیوں کی جہالت کا مقابلہ کرتا رہا اور اپنا اسکواڈ کی ٹال چستی کی تردید کرتی چلی۔ اسکو بڑے بڑے خطروں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ آج تک سندھ، طوفان کا خوف سفادگشی سے موت کا ڈر، دہشت کا ڈر، بھڑکنا، میدان لکشی پر اپنی کسی بھی ایک صورت بعض اوقات انھوں نے بغاوت کی صورت اختیار کی۔ مگر کوئیس کا دل اُمید سے بھرنا پڑا تھا اور وہیں لہری کوٹ لڑ کر بھری تھی۔ آخر کار شہر ان کے ہنر کے بعد زمین کی صورت نظر چلی اور کوئیس نے سان سالوڈور پر اپنا قدم رکھا۔ اسکے بعد کچھ لڑیاں اور چھپاؤ لیا دیا نت ہوئے۔ اور ان پر بارشاہ اور مگر اسپین کے نام سے قبضہ کیا گیا۔ اور آخر کار فریبر سے پر ایک قلعہ بھی تعمیر کیا گیا۔ اسکو کچھ آدمی چھوڑ کر کوئیس اپنی سرگذشت سنانے اسپین کو واپس آیا۔

عوام الناس نے نہایت گرج بخشی اور سرگرمی سے اسکا استقبال کیا۔ اور اسکی شہرت اسپین ہی میں نہیں بلکہ تمام دنیا کے پردے پر پھیل گئی۔ مگر اسپین میں بہت عرصہ تک رہ کر پھر امریکہ کو روانہ ہوا۔ اور اس مرتبہ جہاز میں ۱۲۰۰ آدمی تھے، اسکی کمانڈر، تھے کئی اسپیر کبھی بھی اس میں شریک نہ ہوئے۔ اس نونوگواڈالوپ اور جیکواریا ت ہوئے۔ اور سان ڈوننگو اور کوباکا بھی کھینچ ملا۔ مگر ان امیروں کو جس سونے کی خواہش تھی اسکا پتہ نہ لگا۔ ان میں تفرقہ پڑ گیا اور اسکا انجام غریزی ہوا۔ کوئیس نے بیفائدہ ان کے جوش کو سرد کرنے کی کوشش کی۔ مگر یہ اسکو نفرت اور خفارت کی نگاہ سے دیکھنے لگے اور اسکو اپنی مصیبت کا بانی بنائی سمجھنے لگے۔

کوئیس دوبارہ اسپین کو واپس آیا مگر اتنے اسکی وہ خاطر تواضع نہ ہوئی۔ اور گو شاہ اسپین نے بہت کچھ مسرت کا اظہار کیا مگر اسکے سلوک سے صاف صاف مدد نہ رہی تھی۔ اسکو معلوم ہوا کہ دربار میں اسکی طرف سے حد کا مرض پھیلا ہوا تھا۔ مگر دوبارہ پھر یہ امریکہ کو روانہ ہوا۔ چھوڑے جہاز کوئیس کو مع اسکے ہمراہیوں کے نئی دنیا میں لگئے۔ اس موقع پر تبراہظ امیک اور چنایا اسپین سے تفریق ہوئے۔ اسی اثنا میں سان ڈوننگو کے باشندوں نے اہل اسپین کے غلام اور بر جی سے براہ کھینچ کر غلام بنادیا۔ اور یہی نہیں بلکہ غلام اسپین میں جو یہاں موجود تھے، ناقصانہ چھوڑ چڑھی۔ کوئیس نے ان واقعات سے نہایت آزرہ اور بخیدہ ہو کر شاہ اسپین کو لکھا کہ سنٹ ڈوننگو میں ایک مجسٹریٹ اور ایک جج بھیجا جائے۔ دوبارہ کے کئی ایٹا سوں اور دشمنوں کی تحریک پر بارشاہ نے ٹران فرانکو سکوی پی بوڈیو کو

تمام اختیار اور مجاز سے عالم نو کا حکم بنا کر بھیجا۔ یہ سچ نہ تھا بلکہ جلا دھتا۔ اور کیا بچکا جو پہلا کام اس نے کیا وہ یہ تھا کہ کوئیس کو مع اس کے دو بھائیوں کے حوالات میں قید کر دیا۔ اور پھر ان کو پابند بنجیر کے سپین کو روانہ کیا۔ کوئیس بنجیر میں جکڑا ہوا جہاز پر سوار تھا۔ جہاز کے کپتان نے اس پر رحم کھا کر اس کی دنجیریں کھول دینے کا ارادہ کیا۔ مگر کوئیس نے کہا: ”تمہیں ان کو بطور اپنی خدمات کے صلہ کے رکھوں گا! اس کے بیٹے فریڈ کا قول ہے: ”یہ بنجیر میں نے والد کے کمرے میں اکثر لٹکی ہوئی دیکھی اور ان کی وصیت تھی کہ ان کو قبر میں میرے ساتھ دفن کرنا“

جب یہ جہاز اسپین میں پہونچا تو بادشاہ اور ملکہ بے بیڈلو کے اس ہلوک پر بہت پشیمان ہوئے اور کوئیس کو رہا کر دیا۔ اس ہلوک پر کوئیس بہت تنگدیں تھا۔ اس نے کہا: ”وہاں نے ہزاروں رنگ سے میرا مقابلہ کیا اور کچھ تکلیفیں سننے سے روکا۔ مگر اب زمیں تیاروں سے نرزان سے اپنے آپ کو بچا سکتا ہوں۔ بچلا دیکھو تو کیسے خوشیاں بن اور غلام سے یہ مجھ سے پیش آئے!“

مگر اب بھی اس کی اہمی روح سمندر پر موج رہی۔ اس نے اپنے چوتھے سفر کے وسائل ہتھ لیے اور خیال کیا کہ اس مرتبہ کے سفر سے اسپین کو بہت کچھ دولت ہاتھ لگے گی۔ اب تک اس نے خبر یہ گوانا جادیا یافت کیا۔ اور مانڈو اس تنگرا گو۔ پانا کا دورہ کیا۔ یہ وراگاس میں آنا اور یہاں سونے کی زرخیز کانیں اور ہلوک ملیں۔ اس نے دیائے تھے۔ کن براکیستی قائم کرنے کی کوشش کی مگر ایک طوفان پڑا۔ اور اس کے جہاز تتر بتر ہو گئے۔ اور مجبوراً اسے سان ڈومنگو کو واپس ہونا پڑا۔ اب یہ ضعیف ہو رہا تھا۔ اور عصبیتوں اور بے رحمی نے اس کو خستہ اور ماند کر دیا تھا۔ یہ بیمار تھا کہ اس کے جہاز دانوں نے بغاوت کی اور اس کی جان لینے کی دھمکی دی۔ یہ بیمار تھا کہ نہ کر سکا کیونکہ کوئی اس کا معاون نہ تھا۔ مگر ایک زمین نظر آئی۔ اور یہ جہیم و سلامت۔ سان ڈومنگو میں پہونچ گیا۔ بعد ازاں یہ اسپین کو روانہ ہوا۔ اور یہ اس کا آخری سفر تھا۔ اب اس کی عمر ۷۷ سال کے قریب تھی۔ جس وقت یہ اسپین میں پہونچا اس کو کم از کم اس قدر انعام کی امید تھی کہ جس سے اپنی زندگی کے دن آرام سے بسر کر سکے۔ مگر اس کی التجا بے سود ہوئی۔ یہ اپنی دہری کے بعد چند ماہ تک مفلسی تنہائی اور ایک قابل مرض میں گزارنا پڑا۔ بلکہ یہاں تک کہ مرتے وقت بھی یہ قریباً فقیر تھا۔ یہ شاکل تھا کہ اس کی تمہیں اس سے لیکر بچا لگتی تھی۔ ایک بالشت زمین بھی اس کے اپنے رہنے کو نہ تھی۔ اور سرسے کا لایہ ادا کرنے کی شش پہنچ میں تھا۔ اس وقت اس نے اپنے ہونے کے الفاظ خوف سے نکالے جو اپنی سادگی کے باعث دل میں چھتے ہیں۔ وہ پیش ایک جنو کے باشندے نے دروازہ مغرب میں ہندوستان کی سرزمین اور جزیرے دریافت کیے! وہ لوڈ ولڈ میں ۲۰ مئی ۱۵۷۱ء کو یہاں پہونچ کر تسلیم ہوا۔ اور اس کے آخری الفاظ تھے: ”اے اہم الامین۔ میں

اپنی برقی تیر سے چسپ کرنا ہوں۔ تو عرض اس طرح: ایک ہر دست شہید دنیا سے خفت ہوا۔ ہم کی ناکامی کا سیلاب بھی کیونکہ اس نے شرافت سے کوشش کی اور ایماندار فوت ہوا۔

بعض لوگ ایسے ہیں کہ کسی امر کی پڑی میں وہ بدل جانے کو مخصوص کر دیتے ہیں۔ اگلے ناکہ کے شہید۔ اگلے ناکہ کے مروجہ۔ اگلے ناکہ کے صنایع۔ اور وہ تمام قبضوں نے حق کیوں ملے۔ نام کے دانت ملے اور جسے انسانی کے واسطے کار نمایاں کیلئے۔ انسانیت کی امید کے بانی ہیں۔ یہ لوگ زندہ رہتے ہیں۔ اور جنت کرتے ہیں اور بیگم کی فانی نفع کی امید کے دنیا سے کوچ کر جاتے ہیں۔ ان کیوں ملے یہی کافی ہے کہ اپنا کام یہ جانیں اور اخلاقی طاقت کے عمل سے اس پر عمل نہ ہوں بلکہ یہ کہ ایسے شخص کو رکاوٹ پیش آئے اور یوں ہی کسا سنا ہو یہ مصیبتیں اسکو چاروں طرف سے گھیریں مگر یہ کش دیر کی کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے۔ اور اگر یہ فوت بھی ہو جائے تو اس کے بعد ایسا نام نہ جائے گا جس کی تمام بنی نوع تقدیریں کرینگے۔

کیا مصیبت اور شکل نہیں درکار ہے تاکہ چال چلن کی صورت۔ طاقت اور محنت زندہ کی جائے؟ کوشش اور تحمل۔ عزائم اور خطا و لغت۔ دہلری اور صبر و جگر دکا ہیں۔ ہر دہلری ایک قسم کی نیکی ہے جو کامیابی کی شادمانی سے بڑے کر ہے جس شخص میں اس کا وجود ہوتا ہے وہ برداشت کرتا ہے مصیبت اٹھاتا ہے اور دل میں امید کو کھینچ لے رہتا ہے۔ یہ شخص مصائب کا قسم سے سامنا کرتا ہے اور بھاری سے بھاری بوجھ کے نیچے سیدھا کھڑا رہتا ہے۔ یہ مصیبت گرجہ اور تحمل سے برداشت کھجائے تو انسان کی نہایت ہی اعلیٰ صفات میں سے ہے۔ اس صفت میں ہی کوئی خیر لہی ہے جو انسان کو بہادری کے اعلیٰ ترین درجہ پر پہنچا دیتی ہے۔ ملٹن کا یہ مقولہ تھا: جو شخص بابر مصیبت اچھی طرح اٹھاتا ہے وہی سبک اچھا کام کرتا ہے۔

یہ سمجھنا غلطی ہے کہ کبھی ایسا زمانہ بھی آتا ہے کہ بہادری کی نیکی کی ضرورت نہیں پڑتی۔ یا شہادت کے زمانے ہی میں یا جان یا رکوششوں کے عہد میں ہی یہ نیکی درکار ہوتی ہے۔ ایک ایسی نسل کی خواہشوں کا روزمرہ مقابلہ کرنے میں جس نے علایقہ صعلگی کا خیال چھوڑ دیا ہو۔ اور جو کہ عیش و عشرت کے ماکھ قرض کی جگہ کھو بیٹھی ہو۔ اسوقت اس ظالمانہ طاقت کی واسطے بہادری کی اشد ضرورت لاحق ہوتی ہے۔

جنگ میں بھی تحمل ایسی ہی اعلیٰ نیکی ہے جیسے دہلری۔ اور اب چونکہ جنگ نے علم کی صورت اختیار کی ہے تحمل کا مرتبہ اور بھی اعلیٰ ہو گیا ہے۔ نہایت ہی عمدہ قواعد دان سپاہی کو جس جنگ پر

کھڑا کیا گیا ہے مستحق کھڑا رہنا ضروری ہے۔ مستعد ہو۔ جوانوں! احکم ہے۔ سپاہی بغیر حرکت کرنے کے بہادری سے خطرے کے مقابلہ میں سینہ سپر ہوتا ہے۔ اور اسکے ارد گرد گولیوں کی بوجھاڑ عوامائیل کا کام کرتی ہے۔ جب یہ آگے بڑھتا ہے اس وقت اسکے واسطے قتل ضروری ہے۔ اور پھر حملہ کا وقت آجاتا ہے۔ مگر جب تک حکم نہ ملے اسکو مطلق اجازت نہیں کہ بندوق اٹھائے مگر صرف حملہ ہی کے وقت قتل عدد درجہ کا ضروری نہیں بلکہ اسوقت بھی جبکہ شکست کھا کر پیچھے پھرنے ضروری ہوتا ہے۔ اس روشنی میں دیکھنے سے نر تو فٹا کی دستہ راجوانوں کی مراجعت سکندر کی فتح کو چمکا رہی ہے۔ اور معرکہ کو تمامیں سر جان موس کی واپسی ہی جی مشہور ہے جیسے دلگش کی فتوحات + دنیا میں اکثریت ایسے آدمی گورے میں جنہوں نے اپنے ملک کی خاطر جام شہادت پیایا ہے۔ کالون نے گارڈن کے لہراتے ہوئے سرسبز اور زرخیز کھیتوں کو سامنے دیکھ کر کہا: یہ بڑے شرم کی بات ہے کہ ایسی زمین ان بدعاشوں کے تصرف میں ہو جو ہمارے مذہب میں نہیں آگے بڑھو! اور ان کی زمین پر قبضہ نہ کر لو! ۱۱

جب اہل فارس نے یونان پر حملہ کیا تو لیونیڈ اس اپنے ۳۰۰۰ جوانوں کو لیکر درہ تھروپولی پر دشمنوں کے مقابلہ کو پہنچا۔ ایک بڑی خونریز جنگ شروع ہوئی۔ بہت سے حملہ آور موت کا شکار ہوئے۔ لیونیڈ اس اور یہ عدد دوسے چند اسکے ہمراہی ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ مگر یونان بچا گیا + جو دس مہکالیں بھی لیونیڈ اس سے کسی طرح کم بہادر نہ تھا۔ اس نے اپنی اُمید دل میں لیے ہوئے ۸۰۰ نوجوانوں سے ۲۰۰۰۰ سرایا والوں کا مقابلہ کیا۔ جو دس المیہ پر اپنے قدم چائے۔ اور اسکے ہمراہیوں نے اسے وہی کی تحریک کی۔ اس نے جواب دیا: خدا کرے کہ میں بھاگوں۔ اگر ہمارا وقت پورا ہو گیا ہے تو ہمارا چاہیئے کہ اپنے بھائیوں کی واسطے مرجائیں اور اپنی عزت پر دھبہ نہ آئے دیں۔ جنگ بڑی غضبناک اور خونریز تھی۔ جو دس اس دس کے ہمراہیوں نے نہایت بہادری سے مقابلہ کیا۔ اور آخر کار ایک ایک کر کے بغیر پیٹھ دکھلانے کے سیکام آئے مگر ان کی موت لامحالہ ثابت ہوئی۔ یہودیوں کے دل مضبوط ہو گئے۔ انہوں نے حملہ آوروں کو مار کر بھگا دیا اور جو بچا بچھڑا مشرق کی نہایت عالی شان شہر بن گیا +

اہل روم کو بھی بہادری اور اپنے ملک کی حمیت کی خبر تھی۔ مگر ہم اس سے قریب تر زمانہ میں آتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے ملکوں نے جن کی آبادی مقابلتا کچھ بھی نہیں بچہ رشکوں کے سامنے اپنی آزادی برقرار رکھی ہے۔ یہ ملک کی وسعت نہیں ہے بلکہ اس کے باشندوں کا چال چلن ہے جو ہر ملک

قابل قدر بنانا ہے۔ اور شہرت کا تاج اُسکے سر پر کھتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ بچے در بچے آزادی کے واسطے چلاتے ہیں۔ مگر کوئی کام ایسا نہیں کرتے جو اسکے سزاوارد ہوں۔ یہ کابل سستہ اور خوش رہتے ہیں۔ اس قسم کی حب الوطنی کی کچھ بھی توفیق نہیں ہو سکتی۔ یہ ایسی ہے جیسے کہ تھیرے چلاتے ہوں سبھی حب الوطنی کچھ اور ہی چیز ہے۔ اسکی بنیاد ہوتی ہے دیانت داری پر۔ صداقت پر۔ فیاضی پر۔ ایثار پر۔ اور آزادی کی سچے عشق پر۔

مثلاً سوئٹزرلینڈ کی چھوٹی سی سلطنت کو دیکھو۔ جو سینکڑوں برس تک ظالمانہ فرمانروائی کے نیچے دبی رہی۔ مگر لوگ یہاں کے کفایت شعار اور بہادر ہیں۔ اور دیانت اور خودمداری اسکی اصل ہے۔ انہیں خواہ کوئی بھی فراز و انتہا ملے گی بھی۔ خود اپنے آپ پر حکومت کر لیتے۔ انھوں نے ضمیر میر کی آزادی تسلیم کر لی۔ اور سوئٹزرلینڈ بھی انگلستان کی طرح ہمیشہ ان لوگوں کو گائے پناہ بنا ہے جو دوسرے ممالک سے ایذا اور مصیبت اٹھا کر نکلتے ہیں۔

مگر بغیر سخت کوشش کے سوئٹزرلینڈ نے بھی اپنی خود مختاری نہ حاصل کی۔ ان بہادر لوگوں کے رہنا اکثر اپنے ملک کی بھلائی کی خاطر قربان ہو گئے۔ مثلاً آرمیلڈ وان وولکرٹڈ۔ جس نے ۱۸۴۸ء میں آسٹریا والوں نے سوئٹزرلینڈ پر حملہ کیا۔ اور تعالٰیٰ ایک قلیل التعداد جماعت نے ان کے مقابلے کا ارادہ کیا۔ چھوٹے شہر سچاک کے قریب آسٹریا والوں کی فوج نہایت ہمت اور استقلال سے نیز سے اٹھائے ہوئے بڑھتی نظر پڑی۔ اہل سوئٹزرلینڈ نے ان کا سامنا کیا۔ اور چونکہ ان کی تعداد بہت تھوڑی تھی ان کو مجبوراً ہٹنا پڑا۔ یہ دیکھ کر آرمیلڈ وان وولکرٹڈ سے نہ رٹا گیا اور اپنے اہل ملک کے پیروشنوں کے مقابلے میں کھڑے ہوئے دیکھ کر ان سے پتہ چلا کہ ان کے گاہر ہیں آزادی کیو سطلے رتے کھوتا ہوں! پیار ہمارا ہو۔ میرے اہل خیال کی خبر گیری کرنا۔ یہ آگے بھٹا اور فوج کو پھیلنے اور بقدر نیز سے اٹھائے تھیں آئے اُسے لیکر اپنے سینے میں مار لیے۔ یہ تہیجہ راہ گڑا مگر فوج کا پر اچھٹ گیا۔ راستہ کھل گیا اور اہل سوئٹزرلینڈ نہایت دلیری سے اس میں گھس گئے۔ اور نہایت عمدہ طرح غالب آئے۔ آرمیلڈ وان وولکرٹڈ تو مر گیا مگر اپنا ملک بچا گیا۔ اس چھوٹی سی بہادری جمہور نے اپنی آزادی بچا لی تھی۔ یہ لڑائی ۹ جولائی کو ہوئی تھی۔ اور ہر سال بعد اس روز نام ملک کے لوگ اپنے جانبار رہنما کے ذریعہ سے آسٹریا والوں کے خچر سے ڈائی پانکی یاد گاریں جمع ہوتے ہیں۔

مگر سوئٹزرلینڈ کی عورتیں بھی ایسی ہی بہادر ہیں جیسے کہ مرد۔ عورتیں اخلاقی اور جانی خطرات کے رطلے ہی طرح رطلے کرتی ہیں جس طرح کوئی بہادر سے بہادر آدمی سے کہے۔ یہ مردوں ہی کی طرح

اُس خطرے کے مقابلہ میں سینہ سپر ہوتی ہیں جو ناکامی اور دہشت ناک ہوشی کے بہادر بہادروں کے بیٹے بیٹیاں ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ بہادروں میں نشوونما پاتے ہیں اور ان کی تشکیل سے ان کے دل بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔

۱۲۷۰ء میں قریبا جنگ سپاک کے دوسو برس بعد شاہشاہ آسٹریا نے گرنزن کو طبع کرنا چاہا۔ صرف اس غرض سے کہ پراسٹنٹ مذہب کے پادریوں کو کالعدم کرے۔ اسکی قوج در پیر لینگا میں پہنچی۔ یہ درہ چاروں طرف سے بڑے بڑے بلند پہاڑوں سے محصور ہے۔ مرد متقدر تھے۔ وہ پہاڑوں کی چوٹیوں پر اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ اور صرف عورتیں باقی تھیں۔ اور جو بھی ان کو آسمان یا دالوں کی آمد کی خبر ہوئی۔ انھوں نے اپنے شوہروں کے آلات حرب ہٹا لئے۔ اور ان کے مقابلے کو دوڑیں۔ سوئٹزرلینڈ میں ایسے درے ہیں جن میں بعض اوقات چند شخص ہی ملکر ہزاروں کا منہ بھر سکتے ہیں۔ پہاڑ کے اوپر سے پتھروں کی بوجھاڑ کرتی ہوئیں عورتیں نیچے اتریں۔ اور اب آسٹریا دالوں کے پیر کھڑے۔ اس میں شک نہیں کہ مرد بھی عورتوں کی طرح بہادر تھے۔ چنانچہ اس کے تصور سے ہی عرصہ بعد رہائوں نے صرف لاکھٹیوں کے بل پر قلعہ کاسل پر حملہ کیا اور اسے قابض ہو گئے! اس موقع پر عورتوں کی بہادری کی وجہ سے یہ عام دستور ہے کہ اس درے کے میں عید میں پہلے عورتیں جاتی ہیں پھر مرد۔

غرض ایسے بہادر مرد اور ایسی بہادر عورتیں ہیں جن کی اہل سوئٹزرلینڈ تعظیم کرتے ہیں۔ اور یہ خاصہ کہ جو شخص ہیں۔ ایک تو ولیم ٹل تیر باز اور دوسرا ونگلر یاٹینز باز۔ گو پہلے شخص کا نام بطور کمانی کے لیا جاتا ہے مگر دوسرا ایک تواریخی بہادر ہے جس کا نام ہیں یہ رہتا تھا وہ ایک اسکاٹسٹ اور اٹل طریق میں مشہور ہے۔ اسکا زہ اب تک نہایت حفاظت سے رکھا ہوا ہے۔ اور اسکی یادگاریں ایک مہبت بنایا گیا ہے۔ کوئی پانچ صدیاں گزریں کہ انگریزوں کو شمال میں ایک ہاشکست فاش کھانا پڑی جو بعد میں نہایت مفید ثابت ہوئی۔ اسکاٹ لینڈ ایک غریب ملک تھا جس میں پہاڑی اور وحشی اقوام رہتی تھیں۔ لوگ ملک میں ہر طرف پھیلے ہوئے تھے۔ یہ ملک ان گائستان کے قریب ہی تھا اور حملہ کی واسطے راستہ صاف تھا اور یہاں کے لوگ متفق نہ تھے۔ اور نہ ایک سب سے مل کے تھے۔ لوگوں میں نے دن لڑائی جھگڑے اور خونریزیاں پہنچائیں۔ ایک ایک کے خون کا پیاسا تھا۔ اور ملحق ایک دوسرے کا ضرورت کے وقت معاون نہ بنتا۔

بروس کے جیولیس یہاں کے تخت پر بیٹھا۔ اور ایڈورڈ شاہ انگلستان نے اس کے حمہ زیریں کو فتح کر لیا۔ ویس نے نام ملک میں قومی ہوش بھڑکانے کی کوشش کی مگر کچھ فانی طور پر نہایت

پالاک اور ہوشیار تھا۔ مگر کوئی شہا جگہ کو نہ تھا۔ اسکو ہرگز نصیب نہ ہوا کہ اس قدر فوج جمع کرے جسکو ایک ایک جان باری لڑائی لڑے۔ اسکو فنا لک کر پر شکست ملی۔ وہ حقیقتاً اس شخص کو کامی نصیب ہوئی تاہم کمزور کی کامیابی کیواسطے جو اس نے اپنی فوجی حیثیت تھی وہ نہ نازل ہوئی۔ آخر کار دھوکے میں آکر ولس پکڑ گیا اور انگریزوں کے حوالے کیا گیا۔ لندن پہنچا کہ شہنشاہ اس سمٹ پارٹمنٹ کو لومپو کے تیمار کے ایک روز قبل قلعے سے منتقل کیا گیا اور یہاں اسے پچاس سی ملے غرض اس طرح شہید آزادی کو موت کا شکار ہو نا پڑا۔ مگر اسکی زندگی لا حاصل ثابت ہوئی۔ اس نے اپنے اہل ملک کے دلوں میں حب الوطنی بھونک دی۔ اور وہ زمانہ لگایا جب اس قابل ہو گئے کہ اسکی تائیل کی تقلید کامیابی سے کر سکے :

رابرٹ بروکس قوم نامن سے تھا۔ یہ آدھا انگریز اور آدھا سنگھ تھا۔ اور اپنی مادی تربیت سے اس نے سنگٹ لڑکے تخت کا دعویٰ کیا۔ بہت کچھ خطرے اور چند در چند مصائب و اشت کے کہ جب اس نے نہایت دلی سے سامنا کیا اس نے جتان دھن کی ایک فوج جمع کی۔ اور ۱۳۰۰ عیسوی میں تمام بنکیرن پر یہ انگریزوں کے سامنے ہوا۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے تمام فوج نے دو زانو ہو کر نماز کے واسطے سر جھکا لئے۔ ایڈورڈ ثانی شاہ انگلستان یہ دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے مصاحب کی طرف پھر کر کہا : ار جیٹا سن۔ باغی مطیع ہو گئے ! یہ معافی کے خواستگار ہیں ! اب جواب ملتا ہے جہاں پناہ آپ بجا رہتے ہیں۔ مگر وہ آپ سے معافی کے خواستگار نہیں ! غرض لڑائی شروع ہوئی اور سنگٹ لڑکا ستارہ غالب رہا :

دوم میں جو انگریزی فوج تھی اس نے جان دو از دو کم کو تحریک کی کہ رابرٹ بروکس کو لکھا کہ سلطنت سنگٹ لڑکا کو مذہبی طور پر اپنے زیر فرمان کرے۔ اس عرضنے کے آنے پر اور بعد میں شہنشاہ عیسوی ایک ٹبرجی مجلس منعقد ہوئی۔ آٹھ آریل اور ۲۱ اؤگسٹ نے مجلس کی طرف سے ایک خط چارپ کر اپنے دستخط سے لکھا کہ جب تک ہم میں سے ایک سو متفق بھی زندہ ہیں ہم ہرگز انگلستان کے مطیع نہیں گے۔ ہم نہ تو شاہی کے واسطے لڑتے ہیں نہ دولت یا عزت کے واسطے۔ بلکہ صرف آزادی کی خاطر جسکو ہر ایک جاندار دنیا کے پردے پر پسند کرتا ہے۔ "گو کثرت لڑائیاں ہوئیں۔ اور بڑی بڑی زبردست قوتوں نے اس کمزور قوم کو نئے مذہبی طریقوں کے اختیار کرنے پر مجبور کرنے کی کوشش کی مگر نتیجہ کچھ نہ ہوا۔ تمام تباہی و بربادی سنگٹ لڑکا کی ان کوششوں کی ہم تردید ہے۔ اسکا سابق ہے اول تو شخصی طاقت اور بعد میں نصیر مینر کے حقوق :

انھیں امام میں ایک او شکت انگریزوں کو نصیب ہوئی جو بنکیرن کی طرح بے دین بہت نصیر مینر بن گئے :

اور یہ معاہدہ آرمینیز تھا جس سے بقول ڈاکٹر ارناٹلڈ تو ایچ اقوام کی کایا لپٹ گئی، انگریزوں نے فرانس کو پامال کر دیا تھا۔ یہ پیرس میں پہنچ گئے تھے اور آرمینیز کا معاہدہ کیا ہوا تھا۔ اس وقت فرانس کی حالت نہایت مصیبت زدہ اور قابل افسوس تھی۔ بڑے بڑے سربراہ اور اراکین سلطنت نے بادشاہ چارلس دسویں کو چھوڑ دیا تھا۔ اور الگ الگ اپنی اپنی جھوٹی خود مختار سلطنتیں قائم کرنے میں مصروف تھے۔ شہر کے شہر بلامرأحت مطب ہوتے چلے جاتے تھے۔ لوگوں پر جبراً محصول لگائے گئے۔ اور یہاں تک کہ بادشاہ کی شکست سیری کیوسطے بھی کوٹھی نہ رہی اور فوج کے اخراجات اور کنسار سے لوگوں کا اعتماد بادشاہ اور امراء سے اٹھ گیا اور ان کے دل میں یہ بتا تھی کہ خدا تعالیٰ سے کوئی سبب اچھا ملک کی بہتری کا پیدا کر دے۔

سیجان ابتدا کیسی خفیف سی بات نے ایک نام قوم کی حالت بدل دی۔ ایک عورت۔ ایک ہتھکان لڑکی جو بیچاری ہوئی کا کام کرتی تھی اور پوشیدہ کی دیکھ بھال کیا کرتی تھی فرانس کی مدد کو نکلی۔ اسکا نام تھا جولین آف آرک۔ اور یہ آرمین کے قصبہ دوم ریج میں پیدا ہوئی تھی۔ یہ لڑکی سیسی سادی نیکیبت اور سنی اور دیندار تھی۔ چونکہ اہل فطرت میں سرگرمی اور پوشش کو ٹکڑ کر بھرا تھا۔ یہ بڑے بڑے پرجوش خواب دیکھا کرتی اور کسی کو اپنے کان میں کچھ کہتے ہوئے سنتی۔ اس نے کسی کو کہتے ہوئے سنا: شاہ فرانس کی مدد کو جاؤ یقیناً جان کر تیری مدد سے دوبارہ اسکو سلطنت ملے گی۔ کپتان پاڈریکو رٹ کو جب یہ سنی خواہش معلوم ہوئی تو یہ اسکو دیا انی سمجھا۔ مگر آخر کار یہ اسکی صدق نبی سے بہت متوثر ہوا۔ اور ایک سنہ فوج کا اسکو دیکر بادشاہ کے پاس بھیجا۔ یہ ۱۵۸۰ میل تک انگریزوں کی غلامی سے گزری اور بالآخر پیرس تک پہنچا۔ سلامت بادشاہ کے دربار میں جا پہنچی۔

بادشاہ تو یہ چاہتا ہی تھا کہ خواہ کسی طرح ہو کوئی ایسی مدد کو نکلے۔ پادریوں اور دینداروں نے اسے جادو گرئی سمجھا اور خیال کیا کہ شیطان کی ورغلائی ہوئی ہے۔ انگریز بھی اسلئے تنہا نہیں غرابی اور بے ترقیبی کا شکار بننے لگے تھے۔ یہ آرمینز کے سامنے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے اور ان کی طاقت دن بدن سرعت تمام کمزور ہونے لگی۔ ارل آف سالسیری کی وفات کے بعد بہت سے سپاہی فوج سے علیحدہ ہو گئے۔ اور برگنڈی جوائیزوں کے شریک بن گئے اپنے ڈیوگ کے حکم پر واپس آ گئے۔ اب صرف کوئی ۲۰۰۰۰ یا ۳۰۰۰۰ انگریز رہ گئے اور یہ بھی دوزخ کمزوری اور غرابی میں پڑنے لگے۔ مگسٹ کا قول ہے: "اُن جوائیز کو دشمنی اور کپتانوں کی خدمت پڑھ کر جنوں نے قلعہ میں گھس کر آرمینز کو چھڑایا اس سے یہ معرکہ بہت عجیب خیر نہیں معلوم ہوتا۔"

جون آف آرک نے انگریزوں پر حکم کیا اور گویہ دوشیزہ اس جلیں نچی ہو گئی مگر انگریزوں کا ہر کئے گئے۔ مگر انگریز کے معاصرے ہی کے اٹھانے پر اسکو اطمینان نہوا۔ اسکو خیال تھا کہ انگریزوں کو ملک بدر کر دے۔ چنانچہ اسکی لکان میں فوج نے انگریزوں پر پھر مقام پائے پر حکم کیا اور یہاں پھر انگریزوں کو شکست ملی۔ اور اسکی پیشین گوئی کے مطابق مقام تیسریں میں چارلس کو تاج پہنایا گیا۔ اب جس کام کا اس نے ارادہ کیا تھا اسکو اس نے تکمیل کو پہنچا دیا۔ اور اب اس نے چاہا کہ اپنے وطن کو جا کر اپنے والدین سے ملے اور اپنے موبشیدوں اور زراعت کی نگرانی کرے مگر ارادہ اسکی در خواست نامنظور کی۔ اس نے چشم خود دیکھ لیا تھا کہ کس طرح جون آف آرک کی بدلت فرانسسیسی فوج فتح اور نصرت کے مرتبے پر پہنچی تھی۔ لہذا اس نے اسکو فوج میں ہی رکھنا چاہا مگر اسوقت وہ پھر ورسا کو اپنے پروردگار۔ یہ ڈانواں دل اور بے چین ہونے لگی۔ اور گویا اس نے طرائی جاری کی مگر کوئی فیصلہ نتیجہ اس سے ظہور میں نہ آیا۔

انگریزوں اور برگنڈیوں نے پھر ملکر دیارے آئز پر کھینکی کا محاصرہ کیا۔ اسی روز جون آف آرک نے حکم کیا اور قریب تھا کہ یہ غالب آئے۔ مگر انگریزوں اور برگنڈیوں نے اسے شہر کے دروازے تک پہنچے ہٹا دیا اور یہاں یہ گھر گئی چنانچہ برگنڈیوں نے اسے گھوڑے سے کھینچ لیا اور قید کر لیا۔ غرض اسی کے بل وطن نے پکڑ کر اسے روانہ کی عدالت کے حوالے کیا تاکہ اسکا مقدمہ کیا جائے۔

بٹے بٹے فرانس کے پادری اور شپ اس کے فیصلہ کو اسطے مقرر ہوئے۔

شاد چارلس صفحہ نے جبکہ فرانس بہار دوشیزہ کی بدولت تاج و تخت نصیب ہوا تھا اسکی طرائی کی زندہ بھی کوشش نہ کی۔ غرض بہت طویل طویل بحث کے بعد مذہبی عدالت نے یہ فیصلہ کیا کہ یہ اسکی سر اسر شہیدان کی طرح تھی اور اسکو سٹے زندہ جلا دینے کے قابل تھی۔ فرانسیسی برگنڈیوں نے بھی اسکی اس سخت سزا کی کچھ تردید نہ کی۔ اس سزا میں یہ رسم تھی کہ تمام جادوگر اور جادوگر نیاں اور خوشیوں کے طریق ہوتے تھے زندہ جلا دیے جاتے تھے۔ چنانچہ جون آف آرک کو بھی یہی سزا ملی۔ غرض اس سزا نے وہاں میں پاپیسٹوں کی لاپرواہی پر تمام شہادت نوش کیا جہاں اسکی یادگاریں ایک بہت افسانہ مکرر آتے ہیں۔

مکمل کتاب ہے۔ تواریخ بہکوجہ شہیدوں کے نام بتاتی ہے جو زیادہ یا کم غرض ہر طرح نیکیت اور بشاش تھے۔ بہت سے تکریر کے شہید ہیں اور اسی طرح مادہ مخالفت اور نصرت کے۔ کوئی زمانہ بھی شہیدوں سے خالی نہیں۔ نیکی بہت دوشیزہ اپنی آپ ہی نشانی ہے جو نیکی، سخاوت اور روح کی فروتنی

مُہر ہے۔ اس میں ناز سابق کے شہیدوں کی بشاشی اور شادمانی تھی مگر کچھ فرق تھا۔ جو ان نے محنت محنت سے مصیبت اور جنگ میں حکم کو نہ چھوڑا۔ یہ بدوں میں نیک تھی۔ خود جنگ میں پر امن تھی۔ اور رٹلی میں یہ خدا کی روح اپنے ساتھ لیجاتی تھی؟

فرانسیسی جوان آٹھ آٹھ کو بھولے نہیں۔ بہت سے بہت اُسکی یادگار میں بنائے گئے۔ یہ فرانسیسی سپاہیوں میں نسل بعد نسل تقدیس کی متھی ہی ہے۔ جب کوئی دستہ فوج کا ڈروم رکھی میں سے گذرتا ہے تو سپاہی بلا ناغہ اُسکی مولد کی توقیر اور عزت کے لحاظ سے یہاں سلامی دیتے ہیں۔ یہ امر نہایت ہی مؤثر ہے کہ ایک ہی رسم فوج ہے۔ اور اس دوشیزہ کی یادگار اسکے لکس میں جبکی اس نے اپنی وفاداری اُنہی جہان ناری سے خدمت کی آئینہ نگار تازہ ہے۔

پابششم

انجام تک بُروباری۔ سیوونا رولا

شرع کو کرتی ہے منسوب محبت اور روح
جو بظاہر بھی فراموش یہ کرتی ہے خیال
کہ خدا قادر مطلق تھی حجاب سے یہ
ذات سے اُس کی ہوا اس کا دوبارہ ہے صال
لیڈ کر گود میں آرام سے اس کی پھر یہ
جاتی ہے سوئے عدم ہو کے قناعت سے مثال

(کیبل)

زندہ رہتے محض زندگی نہیں اسکا نام اور موت نہیں کہ صرف پلایا موت کا جام
(دھندل)

اب ہم آملی کے چند بڑے بڑے بہادر شہیدوں کا ذکر کرتے ہیں۔ زوال سلطنت روم کے بعد انسان
کی کینی فطرت نے پھر زور پکڑا۔ مذہب کا ان میں کچھ دخل نہ رہا۔ اور فی الحقیقت کلیسیا نے ان کی پیروی کی۔
سلسلہ پرنس روتھ نے رومیوں پر انیشینین اناٹا میں ان کی بدلیوں اور عیبوں کا دھبہ لگایا۔ ان کی

فصل تائیس اور مگر سے کو ان علم ہے ؟ یہ وہ قوم ہے جس نے سرکشی اور بغاوت میں نشوونما پایا ہے۔ سادہ جو کہ طاعت کی تحقیر کرتی ہے۔ جب تک کہ ہمیں ذرا بھی مزاحمت کی طاقت ہے۔ ضرر رسانی میں چالاک۔ اونٹنی کے علم سے ہی بے بہرہ ہیں۔ زنا اور سرشوری۔ دغا بازی اور بغاوت ان کی فکر میں علی کے روزمرہ کے شگوفے ہیں :

بدہوائی اور بد ذاتی اعلیٰ طبقوں میں سوسائٹی کی حالت پر اپنا اثر بڑھانے سے نہیں چھوکتیں جب سب لوگ یکساں ہو و لعب میں غوطے کھانے لگتے ہیں تو غریب اور غلغلہ بھی ان کی ہوا سے نہیں بچتے۔ اعلیٰ درجہ کے لوگوں نے اٹلی کو عیاشی اور اوباشی سے بھر دیا۔ اور نفس اور غریب لوگوں کی واسطے صفحہ اٹلی پر مصیبت اور اور اقسام بدی کے پھیل گئے۔ کلیسیا کے خادموں بھی عوام الناس سے کچھ عجیبہ نہ تھے۔ عام متوالی تھا : اگر اپنی اولاد کو شیر اور بد ذات بنانا چاہتے تو اسے بس پاپر سی ڈوٹ : بعض اس طرح وہ قوم جو کبھی بہادری اور روزگاری میں شہرہ آفاق تھی اسوقت اعتدالی تباہی کے غار کے کنارے پھرتی تھی وہ بارہویں صدی میں ارنالڈ ساکن پر سکیمانے آزادی کا نوس لٹی میں بچو کا۔ یکلیسیا کے ارنالڈ درجہ کے خدام میں تھا۔ اور نہایت پرجوش اور نصیح واعظ تھا۔ اس نے دولت نیکی محبت اور استبداد کا وعظ کیا۔ اور ساتھ ہی آزادی کی تقریر بھی نہ چھوڑی۔ اسکی تمام تعلیم میں ہی آزادی کا وعظ سب سے بڑھ کر خدا کا شکر تھا ہم لوگ اسکی بطور ایک محبت وطن کے تقاضے کرتے تھے۔ مگر پوپ کے کفن بھرنے کیواسطے اسکے دشمنوں کی کچھ ٹھٹھ میں تھی۔ اٹو سنٹ دوہنے اسکے خیالات کی تردید کی اور جسٹریٹ برسیا اسکی سرفراز اور سرپرست ہوا۔ مگر ارنالڈ کو پہلے ہی سے خبر پہنچ گئی اور یہ آپس کے پاسوشنر لٹڈ میں بھاگ گیا جہاں سکون و زور و رنج میں بنادلی :

پھر دوبارہ تمام خوف و خطر کو بالائے طاق رکھ کر یہ آپس سے گذر کر وہ میں پہنچا اور آزادی کا علم بلند کیا۔ تمام رعایا اور اہم اہل اسکی حمایت کی اور دس سال تک اس نے اپنی فصاحت سے تمام ملک میں تہلکہ مچا دیا اس نے لوگوں کو ان کے حقوق کی حفاظت کیواسطے براگھتہ کیا اور کلیسیا اور سلطنت کے تعلقات کی علیحدگی کی تحریک کی :

اسکا عمل دوپروں کی زندگی تک ہائر اڈرین چارم کی تخت نشینی پر ارنالڈ کی بہت بہادری اور استقامت سے مزاحمت کی گئی۔ پوپ نے تمام رعایا پر اپنا عتاب نازل کیا۔ اور غریب کی مدعا یہ تھی کہ ارنالڈ قلعی ملک سے نکال دیا گیا اور۔ غرض ارنالڈ پھر اٹلیا اور موت کا حکم اسکے واسطے صادر ہوا۔ یہ ایک پروہ اور ناشکر گذار قوم کی آنکھوں کے سامنے زندہ جلادیا گیا۔ اور اسکی لاکھ دیائے ٹائمر میں بہادری گئی تاکہ کسیر گ

اپنے رہنمائی رکھ اور ٹہریں کی پرستش نہ کرنے لگیں :

آٹلی میں ایسی بدھوائی عیاشی اور موب کا ڈورہ رہا۔ ایک یاست دوسری کے خون کے پیاسی تھی اور ملک تباہی اور بربادی کی ٹھوکریں کھاتا تھا۔ تیرہویں صدی میں ڈیٹھ کا ظہور ہوا اور اس نے دوبارہ آبادی کاڑھ کر بچایا۔ ادبی انصاف پر اس کا اعتقاد تھا۔ صداقت کی نیکی اور محبت سے جو اس کی روح کو سرشار کر رہی تھی اسے تمام اٹلی کے باشندوں کے تشفیات طبائع کا مقابلہ کیا۔ تمام ملک اٹلی دلواری میں رونق اور بہشت کے عین بیچ میں بندوبہور تھا۔ اس شخص کی تمام روح اعلیٰ درجہ کے دلائل سے پُر ہو گئی۔ اور اس نے اپنے بے نظیر لوگوں سے خدا تک پہنچنے کا راستہ ان لوگوں کو دکھلانا چاہا :

آٹلی کے زوال کے طول طویل زمانے میں اسکے الفاظ نے ملک کی تاریکیوں میں آفتاب کا کام دے گئے۔ یہ اپنی قوم کی آزادی کا بہار تھا جس کے عشق میں اس نے جلا وطنی۔ ایذا۔ اور موت کسی سے بھی محبت نہ باری آس نے اپنی کتابیں اڑا کر اس کی طرح مذہبی اور ملکی تعلقات کی علیحدگی پر زور دیا اور پوپ کی مذہبی حکومت کی اس نے بہت کچھ تردید کی۔ یہ کتاب اس کی علانیہ طور پر عوام الناس کے سامنے یوں لگائیں جلا دی گئی۔ یہ آٹلی کے تمام قومی شعرا میں سے ایک ایسا شخص تھا جس سے عوام الناس کو سب سے بڑھ کر محبت تھی۔ اور سب سے بڑھ کر اس کی تصنیف پڑھ جاتی تھی۔ یہ فلاسفس سے سائنس میں شہرہ رکھ دیا گیا۔ اس کا گھر ٹوٹا لیا گیا۔ اور اس کی عدم موجودگی میں اس پر سخت کافتی حملہ ہوا کہ یہ زندہ آگ میں جلا دیا جائے۔ اپنے اہل جلا وطنی میں اس نے کئی ایک نہایت ہی عمدہ کتب تصنیف کیں۔ لوگوں کو اس کا خیال تھا۔ ان کے دلوں میں اس کی تقدیس تھی۔ اور اس سے ان کو محبت تھی۔ تب یہ خواہش ہوئی کہ اس کی جلا وطنی کا حکم منسوخ کیا جائے اور یہ پھر واپس میں بلایا جائے :

زمانہ سابق کی یہ ایک رسم تھی کہ فلاسفس میں ہفت جان کے تہوار کے روز چن چن محاف کیے جاتے تھے چنانچہ ڈیٹھ کو لکھا گیا کہ اس کو بھی معافی ملے گی مگر اس شہر پر کہ یہ بطور مجرم کے حاضر ہو جس وقت یہ مجرم کو سکو محاکمہ ہوئی یہ دن آواز سے بول اٹھا : کیا ابھی اس انصاف سزا کی تردید ہے جس سے ڈیٹھ ابھیری اس قدر مصائب اور جلا وطنی کی تکالیف کے بعد اپنے ملک کو بلایا جاتا ہے ؟ کیا دنیا وطنی کی بہشتیتا ہے ؟ کیا میری لگانا محنت اور مثالوں کا یہی صلہ ہے ؟ اگر اس طرح میں فلاسفس کو واپس جاسکوں تو فلاسفس اس میں بدستہ ہتھیار دیکھ کر کہیں اس شہر میں اپنا قدم رکھوں۔ اور پھر وہ کیا ؟ کیا جس جگہ میں لوگ وہاں مجھ کو آفتاب سے تار سے دیکھنا نصیب نہ ہونگے۔ اور کیا بغیر ایک کیس خوشی اور شادمانی سے تہذیب سنبھال کر اور میرا ایک طور کی بدنامی میں اپنی کراہل فلاسفس کے حوالے کروں پھر اس قابل نہ ہوگا کہ اپنی صداقت کا وعظ

خدا تعالیٰ کی زمین پر کتنی جگہ اس کے بندوں کو سناؤں اور دلی نے ابھی مجھ سے موخہ نہیں پھیرا! میں ہرگز اہل گناہ نہ رہا پس جانوں گا! عرض اس طرح ڈیڑھ گھنٹے سے اٹھارہ گھنٹے لگا رہا اور پھر سال تک جلا وطن رہ کر دنیا میں سترہ سو تیس موت ہو گیا۔

کوئی ایک صدی بعد ایک اور آئندہ کی پہلوان پیدا ہوا جو کہ ایک نہایت بااعتماد و قادر سبحان قادر اور لائق شخص تھا اور جو کہ تاریخ کے جہر میں سے ہے یعنی جھرولا موسیٰ و نوارولا۔ یہ تو رامیں ۱۳۵۰ء میں پیدا ہوا۔ اسکے والدین کو غریب مگر شریف تھے۔ اس کا والد عدالت کا چیرا سی تھا اور اس کی ماں نہایت نیک چلن اور شریف عورت تھی۔ پہلے یہ تجویز ہوئی کہ جھرولا کو طبابت سکھائی جاوے مگر اس کا میلان طبیعت اس کو کسی اور ہی طرف مہینچ لگ گیا۔

اٹلی انبک اپنی غرابی۔ بد موالی اور بد ذاتی میں مبتلا تھا۔ یہ غریبوں پر ظلم کرتے تھے۔ اور غریب بچہ سے لایا۔ بے یار و مددگار مصیبت زدہ تھے اور زمانہ کی ٹھوکریں کھا رہے تھے۔ اس شخص نے دنیا کو اپنا مخالف پایا۔ چاروں طرف جو جو عیوب پھیلے ہوئے تھے ان کو دیکھ کر یہ کانپ اٹھا۔ اس نے کہا: یہاں کوئی نہیں کہے ایک بھی نہیں جو اس چیز کا خواہاں ہو جسے نیکی کہتے ہیں۔ ہم بچوں اور اونٹوں جیسا کہ سب سے کچھ بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ ان کو ان میں کچھ دینا کی جاتی رہ گئی ہے۔ نیکیوں پر ظلم کیا جاتا ہے اور یہ ستائے جاتے ہیں۔ عرض اٹلی ان عیوب کی طرح ہیں جنہوں نے بنی اسرائیل کو غلامی کی زنجیر میں جکڑا تھا۔

آخر کار جھرولا مرنے لگا کہ ایک بڑی بڑی دنیا کو ترک کر کے اپنی کوتاہی سے مذہب کی واسطے وقف کر دے تیس سال کی عمر میں اس نے اپنا تہجد باندھا اور بیٹے والدین سے رخصت ہوئے گھر سے نکلا کہ شہر کو لوگ میں پہنچا یہاں خانقاہ تسان دو سنگوں گیا اور نوکری کی اجازت مانگی۔ چنانچہ اسپر فی الغم یہاں سکونو کری مل گئی اور اس نے اپنا کام سیکھا شروع کیا۔

اسکے بعد اس نے اپنے والد کو مکان چھوڑنے کے وجوہات حسب ذیل لکھے: ہمارا عرض ہے مجھ کو دنیا کی زندگی اختیار کرنے کی تحریک کی وہ حسب ذیل ہیں:۔ دنیا کی بڑی بھاری مصیبت۔ لوگوں کی شرارت۔ اُنکی اوباشی اندلو و لعب۔ ان کا کبر اور بدعتی پرستی اور کفر۔ میں قہری کے اندھے باشندوں کی شرارت کو زیادہ برداشت کر سکا۔ اور زیادہ تر اس پر جس سے کہ میں ہر جگہ دیکھا کہ نیکی کی تحقیر کی جاتی تھی اور بدی کی توقیر اس سے بڑھ کر کوئی نعمت میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اور ایسا سٹے میں نے اس پاک پروردگار سے دعا مانگی کہ وہ مجھ کو اس دنیا کی واسطے صحیح و سلامت نکال لے۔ متواتر یہ دعائیں مان پرستی تھی کہ خدا مجھ کو وہ راستہ بتاے جس کو میں اختیار کروں۔ اب مجھ کے پیش آنے لگے کہ میں لکھ سکتا کہ آپ جو کہ جو انہو

میں میری والدہ کی تسلی و تسخنی کر دیں اور میں آپ سے اور اپنی والدہ سے ملتی ہوں کہ آپ دونوں میرے حق میں دُعا کئے خیر کریں؟

اس نے میں کلیسیا کی تخریب بھی قیبا لا علاج ہو گئی تھی۔ پولوس و موم کی امٹ مرص سکسٹس چہارم کی دفابازمی اور بے ایمانی اور سکندر ششم دہر جیہ کے ناقابل بیان جرائم ایسے تھے جنہوں نے تمام اٹلی کے نیک بندوں میں ہوا اور سنائے کا عالم بھیلایا تھا۔ سیونور دلاسنے ایک بار اپنے کمرے میں کہا: کیا یہاں میں زمانہ سابق کے اولیاء۔ زمانہ سابق کے حکماء۔ اور زمانہ سابق کا وہ علم وہ افقت اور وہ نیک بختی؟ تاکہ رتبہ لوالین۔ اس بدی۔ اس عجیب کے یہ پیر جو انسان کو صرف طوق لعنت پہناتے ہیں ٹوٹ سکتے! اور انھیں ایم میں آزادی قیبا منقود ہو رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے حاکم جو لوگوں پر ظلم و ستم کرتے تھے ان میں اپنے آبا و اجداد کی فہم و فراست اور طاقت کی جس بھی نہ تھی۔ ان کی صرف یہ مرص تمنا تھی کہ قدرت حاصل ہو بلا کسی مزاحمت کے بعض اوقات ان کے اس حمل سے رعایا برا بھلا بھی ہو جاتی تھی۔ چنانچہ اس طرح بہت سے علانیہ طور پر دن کو قتل ہو گئے۔ ڈیوک گیلیازو رولاکے گرجا میں تہ تیغ کیا گیا۔ ڈیوک نکالوس فرار میں اور ڈیوک گیا نیو ڈوسی میڈیسی فلازنس کے گرجا میں قتل ہوا۔

غرض ان بد اخلاقیوں میں سیو وٹور وولاسنے نشوونما پایا تھا۔ خانقاہ ڈومنگو کے اعلیٰ افسر نے بہت جلد اسکے دل کی اعلیٰ صفات معلوم کر لیں۔ بجائے ادنیٰ کام کرنے کے یہ نو آموزوں کا معلم مقرر ہوا۔ مطابقت اسکا فرض تھا چنانچہ یہ بدل جان اپنے کام میں مصروف ہوا۔ پھر یہ اس عہد سے بدل کر دوا عظمیٰ کے عہد سے پرما موہوا۔ ۳۰ سال کی عمر میں یہ اپنے مولد فرارا میں مغلط کرنے کو بھیجا گیا۔ یہاں اس کے وعظ پر کسی نے بھی کان دیا۔ کیونکہ یہ بھی ان لوگوں میں سے ان کے خیال کے مطابق ایک تھا اور یہ اس سے کیا سُن سکتے تھے جو ان کو پہلے نہ معلوم تھا؟ اسکی کچھ عزت اس کے وطن میں نہ ہوئی۔ اس نے برسکیا۔ پے دیا اور حیوا میں بھی وعظ کیا۔ جہاں اسکی نصاحت اور غلٹ کی زیادہ قدر کی گئی؟

خانقاہ ڈومنگو میں قریباً سات سال یہ کام انجام کار فلازنس میں بھیجا گیا۔ اسکے واسطے نیا شہر تھا۔ اس نے کبھی جنوب کی طرف اسقدر دور دراز سفر نہ کیا تھا۔ یہ پیدل روانہ ہوا اور اس طرح اس کو خوبصورت نظائے دیکھنے کا خوب موقع ملا۔ یہ سیدھا آگ کا ٹوکی ہوا پڑی چڑ گیا۔ اور بولگنا اور اسکے میدانوں کو پھر کر دیکھا جن کا دیکھنا پھر اسکے نسب میں تھا۔ یہ پہاڑوں اور جنگلوں کو طے کرتا ہوا آفونکا کی

چوٹی پر چڑھ گیا جو سطح بحر سے قریباً تین ہزار فٹ بلند ہے۔ یہ دریا تیسویں ہر کر اپنے نازکے پار پہنچا اور یہاں اسکی نظر کے سامنے فلاڈیلس آ بار تھا جو اسکو عا لیشان اور نمایاں گھروں کا منظر۔ اسکی دلیرانہ زندگی کا میدان اور اسکی شہادت گاہ بننے کو تھا۔

فلادیس ہونچر سید و نور و لانی الفور سنٹ مارک کی خانقاہیں پہنچا۔ جہاں اسکی خوش خاطر تواضع ہوئی۔ اسوقت کورنٹرو اعظم کا عروج تھا۔ اس نے اپنے دشمنوں سے قید رجلا وطنی اور قوت کے وسیلہ سے رائی پائی تھی۔ یہ غر بکرا اپنے شغلوں۔ رقص و سرور اور اکھاڑوں سے اپنے قدروں میں رکھتا۔ یہ غر ب اور احرار دونوں کے نزدیک ہر دلعزیز تھا۔ اسکے عہد کی تمام عیاشی اور اوباشی معلوم ہوتا ہے کہ دریاوشس پہنچے تھی۔ کیونکہ صنعت و حرفت اور اہل تصنیف کا رلی تھا۔ والاری اکتا ہے کہ اسکے عہد میں صنعتیاج۔ اہل تصنیف۔ تدیر۔ امر اور عوام کیساں روحانی تخریب میں غوطے کھا رہے تھے۔ نیکی۔ خواہ غم و نیست یا خصہ صیت میں۔ ان میں طعن نہ تھی۔ اور نہ کوئی اضافاتی مادہ ان میں موجود تھا۔ مذہب یا تو بطور حکومت کے ایک اوزار کے یا دنیوی درجہ کی یا کاری کے مروج تھا۔ نہ تو ملکی معاملات میں کسی کی ایمان تھا نہ مذہب میں۔ نہ اخلاق میں۔ اور نہ فلاسوف میں۔ کچھ شک کی یا کفر بھی تو کسی حد صداقت کے پیرائے میں موجود نہ تھا۔ غرض ملک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک سرور لاپرواہی حکم ان تھی۔

سید و نور و لانی اس آہستہ نفرت تھی۔ جبرن قوت پہلی مرتبہ اس نے سنٹ کورنٹرو میں غلط کیا اس نے اس نازکی تخریب کی سخت مخالفت کی۔ اس نے بدی کی قولا دی چاکوں سے خبر لی۔ اور قاربانسی۔ وہ دھوکائی اور فریب ہی کی بہت کچھ آئیل کی آئیں سے تربیدی۔ پینے نو سامان عجیب ہوئے۔ پھر متفر اور بالآخر غضبناک ہو گئے۔ یہ کون گندی لباس فلاڈیلس ہے جو پہاڑیوں میں سے فلاڈیس کی غزالی کی تہ دید کو کیا ہے؟ انھوں نے اسپر آوار سے کہے۔ اس تہ خج کیا اور اسپر نرسی اڑائی۔ یہ خوبصورت نہیں تھا۔ اسکا رنگ گندمی اور قد میانہ تھا۔ اسکے خط و خال نہ نما اور کسید قدر ناک آگے فٹکی ہوئی تھی۔ یہ کشادہ دہن تھا اور ہونٹھ موٹے تھے۔ اور پنج چڑنی اور گ زنی۔ حالانکہ ابھی ۳۳ سال ہی کا تھا۔ مگر اسکی پیشانی پر شکن چھٹی۔ کیا ایسا شخص فلاڈیس میں کچھ توقیر یا مرتبہ پاسکتا تھا؟

خانقاہ سنٹ مارک میں اس نے نو آموزوں کی تعلیم جاری رکھی اور گاہے گاہے خند متعجب سامعین کے سامنے وعظ بھی کیا کرتا۔ اسکو منبر پر کھڑے ہو کر وعظ کرنے کی تحریک کی گئی۔ ایس نے منظر کو دیکھا اور

یک گشت ۲۹ کو اس نے ایک نہایت عجیب اور حیرت انگیز وعظ کیا۔ اس وقت اس کی عمر ۳۳ سال کی تھی۔ دوسرے سال اس نے دیو موہین وعظ کیا۔ لوگوں کا اسکے وعظ پر نہایت ہی عجب ہو گیا۔ اس انبوہ کشیدہ دل اس نے اپنے خیالات کا جوش بھڑکا دیا۔ اب جیسا کہ سنٹ لورینز وہیں اس کا حال ہوا تھا اسکے عکس یہ معمولی آدمی نہ رہا۔ اس نے جسے اللہ نے انہوں نے ہوئے لوگوں کی بدلیوں کی مخالفت کی اور انکو انکے خواب سے بیدار کر لیا کی کوشش کی۔ اب اسکے کلام کے شائق بن گئے اور ان بدن اسکے واسطے ان کا جوش ترقی پذیر ہوتا گیا۔

ان تمام امور سے لورینز وڈی میڈیسی سخت ناراض ہوا۔ اسنے فلارنس کے پانچ مشہور بائبل پڑھنے کی طرف سے اسکے پاس بھیجے تاکہ اسے ان تمام خطرات سے آگاہ کریں جن میں میرا وڈسکی خانقاہ پڑھتا ہے۔ اس نے جواب دیا: "میں بخوبی جانتا ہوں کہ آپ اپنی مرضی جو میان میں آئے ہیں بلکہ لورینز وڈ نے آپ کو بھیجا ہے۔ لہذا آپ اس سے کہیں کہ تو یہ کیوں اسطے تیار ہو۔ کیونکہ خدا کسی کو مستثنیٰ نہ کرے گا اور اسکو دنیاوی شہزادوں کا کچھ خوف نہیں ہے۔"

اسی سال یہ خانقاہ سنٹ مارک کا اعلیٰ افتخار ہوا۔ اس نے اب بھی اپنی دیانت اور بے لگائی کو برقرار رکھا۔ باوجود اسکے کہ لورینز وڈ نے اسکی خانقاہ کو بڑے بڑے قیمتی تحائف بھیجے مگر یہ اسکے چاہلچلن کی مذمت نہایت شدت سے کرتا رہا جیسا تھا کہ لورینز وڈ نے عوام الناس کے اخلاق کو اسکا ضرر پہنچایا تھا۔ یہ اسکو دشمن ہی نہیں بلکہ آزادی کا تباہ کنندہ سمجھتا تھا۔ اور جانتا تھا کہ یہ صرف لوگوں کی بہتری کے راستے میں رکاوٹ نہ تھا بلکہ ان کے ایک تپا اور دیندار عیسائی بننے کے واسطے سخت مزاحمت کا کام دیتا تھا۔ ہمیشہ اپنے وعظ کے دوران میں اس نے قمار بازی کی سخت مذمت کی کہ یہ سلطنت کی خواہشیہ ہی نہیں تھی۔ اس نے اُمراء کی عیاشی اور فضول خرچی کی تردید کی کیونکہ اس سے لوگ بہت کچھ بد اخلاق ہوتے جاتے تھے۔

سیو وٹورولانے نیک عالمی اور اسکے واسطے انسان کی آزادانہ مرضی پر بہت زور ڈالا۔ اس کا قول تھا: "ہماری مرضی اپنی فطرت ہی سے دراصل آزاد ہے۔ اور یہ خود آزادی عظیم ہے۔" خدا سے بڑھ کر جو اور ہے مگر اسکو پسند ہے کہ کوئی اسکا مددگار بنے۔ سیو وٹورولا کہتا ہے: "یہ نمازیں جس قدر فی کا خیال رکھو۔ مگر انسانی مسائل کو نگاہ غفلت سے نہ دیکھو۔ بلکہ ہر طرح پہلے اپنی مدد کرنا چاہیے اور پھر خدا کو تلاش کیا۔" ہر ساتھ ہوگا۔ بھائیو! بہت کرو۔ اور سب بڑھکر یہ کہ شفیق ہو۔ اور پھر یہ کہتا ہے: "فطرت سے ہر ایک خاص حالت سمجھتے ہیں جس سے کہ ایک شخص اپنے افعال اور اقوال دونوں میں اپنے کو ظاہر کرتا ہے۔"

جو کچھ یہ ہے نہ کم نہ زیادہ۔ یہ امر کو قانونی نہیں مگر اخلاقی فرض ہے۔ کیونکہ یہ ایک فرض ہے جو ہر ایک شخص پر دینا مت ہے اس کے ہمسایہ کا واجب ہے۔ اور صداقت کا اظہار انصاف کا سب سے بڑھ کر ضروری حصہ ہے۔

انجام کار کو ریزوڈی میڈیسی فلائس سے دلا کو بیچ میں بیات سے کچھ کرنے کو آیا۔ گو موسم بہار کا تھا اور چاروں طرف اس مقام کے قدرتی نظاروں سے روح اور نظر کو فریج حاصل ہوتی تھی مگر اس کی مرض اور تکلیف کو کوئی چیز بھی کم نہ کر سکی۔ کو ریزوڈی بستر پر گرتا تھا۔ تمام دوایاں استعمال کی گئیں مگر فیتسی سے فیتسی دوا کیا بھی بے اثر ثابت ہوئی۔ اس غلطی پر نشان اور علے مرتبہ شخص کو کسی دوائے نہ بچایا۔ ابلاس نے مذہب کی طرف اپنا خیال پھیرا۔ جس قدر یہ دت کے قریب ہوتا گیا اس کے گناہ اسی قدر زیادتی سے اس کی نظر کے سامنے آئیلے۔ مرتے دم کی مذہبی حالت بھی اس کی سلی نہ کی اس کا تمام اعتقاد لوگوں سے اٹھ گیا تھا۔ کیونکہ یہ ایک شخص نے اس کی خواہشوں کی متابعت کی تھی۔ بلکہ جہاں تک کر اسے اپنے پادری کی صدق کی کا بھی عقائد نہ تھا۔ ان کے شخصی کو بھی اتنی جرات نہ ہوئی کہ میرے سامنے ثابت قدمی سے نہیں کاٹا کرتا بلکہ ان اس کو سیو و نورولا کا خیال آیا۔ یہ شخص اس کی دھمکیوں یا خوشامدوں کا کبھی مطیع نہ ہوا تھا۔ ”مجھ کو اس سے بڑھ کر کوئی راہب متدین شیخ معلوم ہوا“ اس نے سیو و نورولا کو طلب کیا تاکہ اس کے سامنے اپنے گناہوں کا مقررہ حیثیت اس راہب کو ریزوڈی کو فنا کی حالت کی خبر ہوئی۔ یہ فوراً اس کے پاس پہنچا۔

بروفیسر ولارمی کو ریزوڈی اور سیو و نورولا کی ملاقات کا اس طرح بیان کرتا ہے۔ سیو و نورولا نہایت ادب اور توقیر سے قریب لڑک کو ریزوڈی کے بستر کے قریب آیا۔ کو ریزوڈی نے کہا کہ تم گناہ تھے جن کا اقرار اس کے سامنے کرنا چاہتا تھا۔ اور جیسا کہ واسطے یعنی کا خواستگار تھا۔ اول تو وائیز کا محاصرہ۔ دویم تو نیٹ ڈل فینسیولا سے رد یہ حال کرنا جس سے بہت سی اموات ظہور پذیر ہوئیں۔ اور سیو و نورولا کی سازش پر خونریزی۔ آتا کہ کو ریزوڈی کی حالت پھر گڑبڑ لگی۔ اور سیو و نورولا نے بابا یہ کہہ کر اس کو مطمئن کر لیا کہ کوشش کی۔ خدا نیک ہے اور وہ دیم ہے۔

کو ریزوڈی جو وقت کہہ چکا اُس وقت سیو و نورولا بولا: ”تین چیزوں کی آپ کی واسطے ضرورت ہے۔“
”اور قبلہ وہ کیا ہیں؟“ سیو و نورولا کا چہرہ عجمیہ بن گیا اور اس نے اپنے دہنے اٹھ کی انگلی اٹھا کر کہا: ”اول تو یہ ضروری ہے کہ خداوند تعالیٰ کے جرم پر آپ کا پورا پورا اور پتہ بھر دوسہ ہو۔“ ”یہ مجھ میں بخوبی ہے!“ ”دوم یہ ضروری ہے کہ جو آپ نے نا انصافی سے لیا ہے اسے یا تو آپ واپس کریں یا اپنی اولاد کو اس کے واپس کرنے کی وصیت کر جائیں۔“ اس امر سے اس کو بہت تعجب اور غم ہوا مگر تاہم نہایت

کوشش کر کے اس نے سر ہار کر اپنی رضامندی ظاہر کر دی +

اب سیوونورولا اٹھا۔ اور جب وقت یہ قریب لگ شہزادہ خوف سے لرزنے لگا رہا تب اٹھ کر کہا ”اور آخر میں یہ آپ کے واسطے ضروری ہے کہ آپ بل فلارنس کو ان کی پوری پوری نادانی میں لے آ سکا ہر نہایت سنجیدہ تھا۔ اور اسکی آواز قریباً ہولناک تھی۔ اسکی آنکھیں جواب کے انتظار میں کورنیزور کے چہرے لگی ہوئی تھیں۔ مگر آخر انداز کرنے اپنی اس کام فطرتی طاقت کو جمع کر کے ہلکے سے خمار سے پیچھے بھری اور اس طرح سیوونورولا البیہ کی معافی کا قوسے دیئے یہاں سے چلا گیا۔ اور کورنیزور اپنے گناہوں اور جرموں کے غم و الم میں غلٹاں و پچاں عدم کو سدھار لیا۔

اسکے بعد اسکا بیٹا پائروٹ تخت نشین ہوا۔ یہ طرح اپنے باپ سے بڑھکر بدتر تھا۔ نہ تو اس نے علم کی قدر کی نہ صفت کی۔ بلکہ عیاشی اور واباشی کا بندہ بن گیا۔ سیوونورولا اپنے حسبِ عادت وعظمتوں کو رانا۔ پائروٹ کے دباؤ پر کچھ عرصہ کے لئے بار بھیج دیا گیا اور پیسا۔ جتوا اور آؤر مقامات میں یہ وعظمتا پھرا۔ اس نے تانوی مغسی کو اپنی خانقاہ میں مروج کرنے کے واسطے بہت زور لگایا۔ اور یہ خواہش ظاہر کی کہ راہب جہاں تک ہسکے اپنے دست بازو کی روزی پر گزارہ کریں۔ جب کبھی فلارنس پھبیسٹ آئی اس نے خیال کیا کہ شہر سے چلا جائے اور بارہ جا کر اہل کا وعظ لوگوں کو سنائے۔

مگر نہیں بلکہ فلارنس ہی میں ا۔ لوگ سکھانے نہ دیتے تھے۔ یہ لوگوں کے چہم کے جھوم کو دیو میں عطا سنا تا۔ یہ صرف اس زمانے کی بدیوں ہی کا سخت مخالف نہ تھا بلکہ ان پادریوں کا بھی جواب دہ تھا۔ انھوں نے غافل رہتے تھے۔ یہ کہتا تھا اے تم دیکھتے ہو۔ یہ لوگ سنہری جھنڈی ٹوپی پہنتے ہیں جس میں تہی پیم ٹرے ہوئے ہیں۔ اور چاندی کی صلیبیں لگائے قربان گاہ کے سامنے کھڑے ہیں۔ اور قربان گاہ کی جیسی زینبت کی چھت گری لگی ہے۔ اور نہایت آہستہ آہستہ خوش الحانی سے ہزاروں رسوات اور نکلفات سے گاتے ہیں یہاں تک کہ تکوا حق بنا دیتے ہیں۔ اگلے زمانے کے پادری حقیقت کوئی ایسی مجتہدی سنہری ٹوپی نہ رکھتے تھے اور نہ اس قدر عشاءے ربانی کے جام تھے۔ اور انھوں نے اپنی ان چیزوں سے بھی کنارہ کیا جن سے غرہ کو مدد مل سکتی تھی۔ ہمارے پادری اپنے عشاءے ربانی کے پیالے غرہ کے اُس روپیہ سے لیتے ہیں جن سے ان کو مدد مل سکتی ہے۔ کلیسیا کی ابتدا میں لکڑی کے عشاءے ربانی کے پیالے تھے اور سنہری پادری تھے مگر اب کلیسیا میں سونے کے عشاءے ربانی کے پیالے ہیں اور لکڑی کے پادری!“

پاروڈی میڈیسی نے فلارنس پر عجیب حکمران ہونے کی خاطر پاپ اور شاہین پلاز سے بہت کچھ ضبط

پیدا کر لیا تھا۔ مگر دفعتاً اس سے کنا کش ہو گئے جس وقت انہوں نے سنا کہ شاہ فلائس اٹلی پر چلا اور
 ہے۔ فلائسیسی فوج اٹلی میں پہنچی اور جنوب کی طرف کوچ کرتی ہوئی اور جو شہر یا قصبہ یا کوئی اور گاؤں
 اسکے راہ میں آئے ہوئے اس پر قابض اور تصرف ہوتی ہوئی آگے بڑھی۔ اب پائرو کو سو بھی کہ چارلس شہنشاہ
 کے پاس جائے اور صلح کا خواستگار ہو۔ پائرو نے قلعہ سارزنا شہر پٹراسٹا اور پٹاسیا اور گھاترن کے
 شہر اسکے حوالے کر دیئے۔

اہل فلائس اپنے زمانہ والی اس نامری اور کم ہمتی پر بہت برا لگتے ہوئے۔ انہوں نے اسکو عدالت میں
 آنے سے روک دیا۔ اب اسکو اپنی جان کی فکر پڑ گئی اور فی الفور یہ ویتس کو چلایا۔ اور اب فلائس علم نباتات
 کے کنا سے پرکھ رہا تھا۔

میدلسی کے بھی خواہ بادشاہ چاہتے تھے۔ اور زیادہ تر لوگ جمہوری سلطنت کو پسند کرتے تھے اور
 یہ دونوں مخالف فریق ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔ اور اس وقت سیوونور دلاسیا شخص تھا
 جس کا دباؤ لوگوں پر تھا۔ اس نے ان کو ڈیو موس میں جمع کیا اور ان کو مطمئن بنانے کی کوشش کی۔ اور
 ساتھ ہی اسکے اس نے ان کو توبہ اور اتفاق اور خیرات اور ایسا اندامی کاروبار حاصل کرنے کو کہا غرض سطح
 جس نہایت کا خطرہ تھا وہ فرو ہو گئی۔

باشندگان فلائس کی ایک سفارت منتخب ہوئی کہ یہ بادشاہ سے ملاقات کرے۔ سیوونور دلاسیا
 اس سفارت میں شامل تھا جس قدر اہم تھے سب کا ڈری میں سوار ہو کر گئے مگر سیوونور دلاسیا پیدل گیا۔ اور
 ہمیشہ اس طرح سفر کرنے کی اسکی عادت تھی۔ سفارت نے بادشاہ سے ملاقات کی مگر اپنی کوششوں میں کامی
 نصیب ہوئی۔ فلائس کو دیکھتے وقت یہ سیوونور دلاسیا سے ملے جو پیدل بادشاہ کے پاس جارا تھا
 چنانچہ یہ تنہا فلائسیسی فوج میں پہنچا۔ اور بادشاہ سے ملاقی ہوا۔ اس نے نہایت منت ماحبت سے
 کہا کہ بادشاہ کو فلائس شہر اسکے زن و مرد اور نادری کی توقیر کرنی چاہیے مگر یہ سب بے سود ہوا۔ اور
 اسکے بہت جلد بعد فلائسیسی فوج فلائس میں داخل ہوئی۔ اور کسی نے بھی اسکی فراغت نہ کی۔ فوج قصر
 میڈیسی کی ٹوٹ کر پہنچی۔ اور جو قدر قیمتی اور بیش بہا صنعت و حرفت کی چیزیں تھیں سب ٹالیں۔ اور
 طرفدار اس ٹوٹ میں خود اہل فلائس بھی شریک ہوئے۔ اور علانیہ طور پر جو چیز انھوں نے بیش قیمت سمجھی جو
 ان کے تھ گئی ٹوٹ لگئے غرض اس طرح ایک دن میں قریباً نصف صدی کی جمع ہوئی چیزیں یا تو تباہ ہوئیں
 یا غراب ہو گئیں۔

جب فلائسیسی فوج جنوب کی طرف بڑھی تو فلائس میں اب بدلی پھیل گئی۔ میڈیسی کی خبر خواہ گیا کسی

جادو سے غائب ہو گئے۔ اور یہ عوام الناس کی توجہ سیو ونورو لاکھ طرف مبذول ہوئی۔ اس نے سلطنت جمہوری
تجزیہ کی اور کہا کہ یہی ایک ایسی چیز ہے جو تمام ہی عامہ سے بچ رہی ہے۔ اور جس نے طاقت۔ استقلال اور تفریق
کو زیادہ کیا ہے۔ اس پر ایک بڑی طویل بحث چھڑی۔ اور آخر کار ایک ضمنی سلطنت قائم ہو گئی۔ غرض اس طرح
ایک نئی آل کے دوران میں فلائش کی آزادی قائم ہو گئی۔

سیو ونورو لاکھ اور غلط کرنا۔ اس نے سلطنت کی اصلاح کلیتہاً کی اصلاح اور اطوار و عادات کی اصلاح پر
بہت زور دیا۔ اس نے لوگوں کو آزادی کے استعمال پر قریباً مجبور کیا۔ یہ کہتا ہے: ”سچی آزادی اور جو کہ اصلی
آزادی ہے نیک نیتی کی بسر کرنے کے ارادے میں موجود ہے۔ وہ کس قسم کی آزادی ہو سکتی ہے جو کچھ خود اپنے
خبریات کا مطالعہ نہایت ہی ہے؟ اگر اسے باشندگان فلائش کی تمام آزادی چاہتے ہو گے۔ انالیان شہر
میں آزادی چاہتے ہو؟ تو سب سے بڑھ کر اپنے خدا سے محبت کرو۔ اپنے ہمسیار سے محبت کرو۔ اور ایک دوسرے
سے محبت کرو۔ جب تم میں محبت اور یکجہلیت ہوگی تب تم کو سچی آزادی حاصل ہوگی“

جمہوری سلطنت نے جو کچھ اور عوام الناس کی نفع رسانی کیواسطے قواعد مقرر کیے ان میں معمول کی کمی
تھی۔ انصاف کی ترقی۔ اور پائے ڈمی پائے کے صرف جانے کے سودی روپیہ کا ہونا۔ یہودی قبیلوں
پر بھی عام فروروس ۳۲ فی صدی سود لیتے تھے۔ اور اسکے برعکس پائے ڈمی پائے کے طرف خالص
سے غریب کو عارضی قرض نہایت ہی خفیف شرائط پر دیا جاتا تھا۔ اور یہ سیو ونورو لاکھ ہی کوششوں کی بدولت
حرف خارجہ قائم ہوا تھا۔ اس جمہوری سلطنت نے ڈونٹ کی جلا وطنی اور لاکھ پاپس بالائیہا سوقت حد
کے افلاس میں ڈوبی ہوئی تھی۔

اسی اثنا میں اہل شہر کی وضع قطع بھی بالکل بدل گئی۔ عورتوں نے اپنے زیورات سے کنارہ کیا اور یہ رواد
پیشکش اختیار کی۔ نوجوان اچھا اور دیندار بن گئے۔ دوپہر کو آرام کرنے کے وقت تاجر اور دوکاندار یا تو انجیل
پڑھتے یا اس تفریحی راہب کی کوئی کتاب دیکھتے کرتے۔ گرجا نماز کے وقت بھرے ہوتے۔ اور بیویوں نے سٹاپ
کو ٹھکانے سے خیرات ہی جاتی تھی۔ مگر سب سے بڑھ کر طرفہ تھا کہ دوکاندار اور سوداگر اپنے ضمیر مجبور کے دوسو اس سے
تھوڑی تھوڑی رقمیں جمع کرتے جو جوش اوقات ہزار تک پہنچ جاتیں اور یس غرض سے تاکہ جو کچھ انہوں نے
بدنامی سے کیا تھا اسکے عوض میں۔ غرض جو کچھ ہوا صرف ایک لکھیلی جان کے آئینے کیل کے ہونے پر

۹۵ء میں سیو ونورو لاکھ بہت ٹھنک گیا۔ اس کی آمدنی بہت ہی تھوڑی تھی اور یہ پیشہ یا داری سے اپنے
روز سے رکھتا کرتا۔ اس کا بہت سخت تھا۔ اس کا کوہ لکھ لے رونق تھا اور کسی کام کی اس کو خواہش نہ تھی جس قدر یہ
اور سڑکی سختی سے پیش آتا اسی طرح باپ سے سلا کر کرتا۔ یہ نہایت ہی بڑا ہو گیا۔ طاقت کی سلسلہ سے تھی

معلوم ہوتی تھی۔ اور اندرونی شکایت سے اس کی کمزوری اور بھی بڑھ گئی۔ ولاری کہتا ہے: غرض اس سبب
 کی لیری اور ست اس سبب کی تھی کہ ملکی تباہیوں اور جھگڑوں کا ختم ہونا تھا کہ اس سے بچ کر کسی ایک وعظ شروع
 کیے۔ اس کی جہانی کمزوری نے اس کی اخلاقی قوت کو بہت کچھ بڑھا دیا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکلتے تھے اور
 ہاتھ اس کا نپٹا تھا۔ اس کا کلام رسول سے بڑھ کر لوگوں کے دلوں پر نقش ہو جاتا اور یہ اسے نہایت پسند کرتے۔
 سر لامی کہتا ہے: پیو ونورولا نے ایک نہایت خوفناک اور بہت ناک سے ملنا کیا جو لفظ بلفظ لکھا کر پکے
 پاس بھیج دیا۔ پوپ نے نہایت غضبناک ہو کر ایک شب کو بلیا جو اس کا سپاہی اور نہایت عالم و فاضل تھا
 اور اس سے کہا: اس وعظ کا جواب دو کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ تم اس امر سے اتفاق سے بحث جلدی رکھو کیونکہ
 نے جو لایا ہے حضرت سلامت میں اس کا جواب دوں گا مگر مجھ کو ان مسائل کی ضرورت ہے جن سے میں اس پر
 غالب سکوں۔ پوپ نے کہا: کیا وسائل؟ یہ کہتا ہے کہ بلکہ کوئی دیاں رکھنی چاہئیں۔ اور لکھتیا
 کے عہد سے خریدنے سے چل جائے۔ اور جو کچھ یہ کہتا ہے بقی ہے: پوپ نے پوچھا: اگر اس سے مطلب
 ہے؟ پوپ نے جواب دیا: اسے انعام دیجئے۔ اسے پناہ و دست بنائیے اور سچ ٹولی لکھتیا کی انگری
 کی کلاہ) دیکھئے تاکہ وہ یہ کہنا چھوڑ دے اور کچھ اس نے کہا ہے اس سے گریز کرے۔
 مسئلہ انگریزوں کی یہی کہ یہ خراجوں کی ایک مجلس نے اس کو قتل کی ہوگی۔ اس کا خیال تھا کہ اس امر سے اتفاقاً
 کو جان سے مار دیں جس جمہوری سلطنت کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اس پر ایک طرح ہمت نے اسے گھیر لیا اور سنہ مارک
 کی خانقاہ تک اس کے ساتھ گئی۔ پوپ پر برجیا سکتا دیکھنے نے روم سے ایک قوت سے بھیجا جس میں اس کے دو غنوں
 کی توبہ تھی اور ساتھ ہی اس پر الزام لگا کر یہ چھوٹے مسائل لکھیا گئے اور اتفاقاً۔ مگر آخر کار پوپ نے اپنا حکم شروع
 کر دیا۔ اور پیو ونورولا کو سابق کی طرح وعظ کرنے کی اجازت مل گئی۔ پوپ نے اس کے سامنے کانٹوں کا عہدہ
 پیش کیا بشہر کی اپنی اس زبان کو بدلے۔ جو اس نے وعظ میں استعمال کی تھی۔ مگر اس نے انکار کر دیا۔ دو سر روز
 صبح کو جو اس نے ڈیوویس دیکھا کیا اس میں اس نے کہا: میں نے تو کوئی سچ ٹولی چاہتا ہوں۔ لکھتیا کی انگری کا
 تاج خواہ چھوڑا ہوا ہوا۔ میں بجز اس چیز یعنی رت کے اور کچھ نہیں چاہتا جو بڑے بڑے اولیاء کو نصیب
 ہوتی ہے۔ اگر بھگوت رسا و نہ نصیب کی خواہش ہو تو تم جانتے ہو کہ میں یہ بوسیدہ شکر سے تو غل نہیں کھڑا ہوتا
 میں اپنے فرض کی خاطر اپنی جان بھی دینے کو کوہستہ کرتا ہوں۔

جمہوری سلطنت پر بڑے بڑے مصائب آئے۔ غریبوں کو چوں اور گیسوں میں ٹھوکریں کھاتے پھرتے تھے اور بھوک
 سے جان سب ہو رہے تھے۔ اہراب و باپسٹیل لگی اور موت کا ناخرب گرد ہوا۔ خانقاہ سنٹ مارک بھی لگی نظر
 سے یہ بھی پیو ونورولا نے بڑا اور بیماروں کو شہر کے باہر بھیج دیا اور ان کے انتہا میں ۱۰۰ شہر میں کی ۱۰۰ آدمی

روز مرتے تھے۔ سیوونور دلاہیہ باکی مرہٹوں کے پاس جاتا۔ اور قریب لڑک لوگوں کے بستر پر جا کر مذہبی ریتوں اور کرتا۔ کوئی ایک مہینہ بعد یاد دہور ہو گئی اور جہوری کھٹن کی مخالفت نے پھر زور پکڑا۔

پوپ نے مئی ۱۷۹۴ء میں سیوونور دلاہیہ پر دودی کی سزا صادر کی ہر ایک شخص کو سخت مانعت کی گئی کہ اس کو کسی طرح مرد نہ دیا جائے۔ اور ہر طرح کا اس سے قطع تعلقی کیا جائے کیونکہ یہ مذہب سے خارج کیا گیا تھا اور کافر تھا۔ دوسرے مہینے مرد دودی کا حکم شائع ہوا تمام صوبوں میں پڑھا گیا۔ پادری خاناہوں کے افسر اور بہت سے مذہبی گرجے جمع ہوئے۔ پوپ کا حکم پڑھا گیا۔ اور اس کے بعد روشنی نکل کر دی گئی اور سب طرف تاریکی چھا گئی دور دور بعد جب خانقاہ سنٹ مارک کے آدمی نمازیں شروع کرتے انہوں نے لوگوں کو دیکھا کہ باہر سے

ہوئے شور و غل مچا رہے تھے اور بڑے پیچھے خانقاہ میں پھینک رہے تھے۔ حاکمان عدالت نے انہیں کچھ مداخلت نہ کی اور دن بدین اتہری پہنچتی گئی۔ ادباشی نے پھر تلوار پکڑا۔ جھگڑا ہو گئے اور شرارت خانے لوگوں کے جرم سے بھر گئے۔ اور حسب لوطی اور آزادی کے تمام خیالات کا اہدام ہو گئے۔ غرض سیوونور دلاہیہ مرد دودی کے نتیجے پر تھے۔ بہت سی کوششیں کی گئیں کہ سزا منسوخ کی جائے مگر سب ناکامی ہوئی۔ پوپ نے اہل شرک و مذہبی سزا کی دھمکی دی اور حکم دیا کہ سیوونور دلاہیہ کو گرفتار کر کے بھیجا جائے مگر مذہبی افسروں نے جواب لکھا کہ سیوونور دلاہیہ شہر بدر کرنے میں فلائرس کو بہت خطرات اور مصائب کا سامنا ہوا گا۔ انہوں نے اسے گرجا میں لے کر لے کر ایک کی تحریک کی اور اس نے منظور کیا۔ اور اپنا آخری غلط اس نے ۱۸۔ مئی ۱۷۹۸ء کو کیا۔

اب عوام الناس کی رائے میں بہت انقلاب پیدا ہو گیا۔ یہ اندھی کی طرح تمام شہر میں پھیل گیا۔ سیوونور دلاہیہ ۸ سال تک فلائرس میں دیکھا گیا تھا۔ اس نے لوگوں کو خبردار کیا تھا کہ تو برگریں۔ ایک دوسرے سے شفقت اور سلامت رومی سے پیش آئیں۔ آزادی کی واسطے کوشش کریں۔ تمہارا بڑی اور ہمو و لعب کو ایک طرف کر دینا اور ان کو سب سے بڑھ کر یہ شہر کی تھی کہ کلیسیا میں خداوند تبارک تعالیٰ کی معاونت سے فی الفور اصلاح شروع کر دیں۔ یہ فلائرس میں سب سے بڑھ کر ہمدردی تھا۔ مگر اب کی ہمدردی لڑکیوں کے دلوں سے مفقود ہو گئی۔ گویا ایک طرح پر کیا پاپٹ گئی۔ یا تو سیوونور دلاہیہ پر غائب ہو گئے یا چھپ رہے کیونکہ تمام فلائرس اس کی مخالفت پر کمر بستہ تھا۔

اہل فلائرس نے اسے آگ کے امتحان تقیری پر مجبور کیا جو کہ یورپ کے زمانہ وسطی میں ایک عجیب طرح پر مروج تھا۔ سیوونور دلاہیہ اس سے قطعی انکار کیا گویا اس کے بھائی کی مرضی تھی کیونکہ وہ ہر طرح اس کو بچت اور گاہ سے

سلاہ زمانہ وسطی میں یورپ میں اگر کسی شخص کی جرم کا جرم قرار پاتا تھا تو اسے پانی گیلنا ہی یا تو جلتی یا گیس چل جانے اور صحیح سلامت نہ لانے یا گرم رہے پر چلنے اور نقصان نہ پہنچنے یا کسی اور ایسے وحیاء طریق سے ثابت کرنی پڑتی تھی۔

مہر آجھتا تھا۔ لیکن سیو ونور دلائے اس تجویز کے حتمی کرکھ لیا اور ہرگز اسکے قبول کر سکی حامی نہ بھری مگر نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں نے خانقاہ سنت مارکس پر جمع ہو کر حملہ کیا اور اسکو بلا دینے کی دھمکی دی۔ سیو ونور دلائے بھی کئی لاکھ تلے دست یہاں موجود تھے اور انھوں نے اسکی حمایت کرنا چاہی مگر سیو ونور دلائے کہنا: مجھکو ان کے پاس جانے دو کیونکہ یہ طوفان میری ہی وجہ سے برپا ہوا ہے۔ مجھکو چھوڑ دو کہ انکو دشمنوں کے حوالے کر دوں گا۔ لڑکے ہمارے ہوں نے اسکو اس سے روکا اور منع کیا۔

اسکے بعد سنا کہ ایک فوج کا دستہ بھیجا گیا۔ اول اس نے خانقاہ پر ہتھیار لگائے شخص کو تیار رکھ دینے کا حکم دیا۔ اور کہا کہ سیو ونور دلائے شہر بدر کر دیا گیا تھا اور یہ اسکو فلائس سے ہاتھ نہ لگنے کے اندازہ نگاہنے کے واسطے آئے تھے۔ خانقاہ میں جو مسلح آدمی تھے وہ اسکی حمایت کو آگے بڑھے اور بہت سے دونوں قتل کے مارے گئے۔ سیو ونور دلائے اپنی غازی میں مشغول تھا مگر آخر کار ہندوگان خدا کی غوڑی بھیکو اس نے اپنے رفیقوں اور دوستوں کو مقابلہ سے روکا اور کتب خانے میں اپنے سہرا آئے کو کہا۔

یہاں کتب خانے میں ہو چکا تھے اپنے سہرا ہوں کو اس طرح مخاطب کیا: بڑے بھو دار۔ خدا کے حضور میں اوتھکے درمیان اور اپنے دشمنوں سے گھر امن میں اپنی تعلیم کی صداقت کا مقرر ہوتا ہوں۔ جو کچھ میں نے تو تعلیم دی وہ خدا سے مجھکو ہو چکی تھی اور اپنی صداقت کی واسطے میں اسی رب عالمین کو اپنا نشانہ قرار دیتا ہوں۔ مجھکو مطلق خیال تھا کہ تمام شہر اس طرح بچے سے بچہ جاوے گا۔ مگر خدا کی مرضی! میری آخری نصیحت شکوہ ہے۔ اپنی کو ایماندار۔ صابر اور بھاری بناؤ۔ میں نکو بیخ و غم میں چھوڑتا ہوں اور دشمنوں کے پیچھے چلا جاؤں۔ میں نہیں جانتا کہ آیا وہ جان لیوے یا نہیں مگر مجھکو یقین ہے کہ اگر آسمان میں میں تھا تو اس واسطے بنسبت دنیا کے بہت کچھ بھلائی کر سکتا۔ تم مطمئن ہو۔ صلیب سے بنگلیہ ہو اور اسکے وسیعہ تکونجات کا راستہ طے گا۔

فوج کا دستہ خانقاہ میں گھس آیا اور سیو ونور دلائے قید ہو گیا۔ اسکے آٹھ بچے باندھ دیئے گئے اور قیدیوں کی طرح سے یہ چلا۔ لوگ ایسے غصہ ناک اور بگڑے ہوئے تھے کہ کبھی کل تمام اسکو قتل کرنے سے باز نہ سکے۔ اسکے دو سہرا ہوں نے اسکے ہمراہ جانے پر اصرار کیا۔ مگر سیو ونور دلائے میں ہو چکا تھیں انیوں راہب علیحدہ علیحدہ کو بھڑپوں میں قید کر دیئے گئے۔

سیو ونور دلائے کو انی الفورافیت دی گئی یہ اوپر کی منزل میں محسوس کے سلسلے میں جایا گیا۔ اور جب اس سے سوال پوچھ چکے۔ اسکو دھمکی دے چکے۔ اور گستاخی اور بے ادبی سے اس سے پیش آئے انہوں نے اسے رستی سے باندھا۔ اس قسم کی اذیت میں یہ ہوتا تھا کہ ایک بستی ایک چری پر سے لگتی ہوئی ایک بڑی بستی

ہائس سے باندھتی تھی۔ جس شخص کے اذیت دینا ہوتی اس کے ماتھے پر باندھ کر اس سے سری سے باندھ دیتے جاتے تھے۔ اور اس طرح پر جلاؤ اس کو اور پھینچتا اور پھر دفعتاً نیچے گر دیتا۔ بازو باندھ کر کوٹھتے تو ان کا ایک نصف دائرہ بن جاتا اور اس طرح رگ و پٹھے کھینچتے اور بدن ایسا کانپتا جیسے نزع کی حالت میں۔ اور جب سطح متواتر کیا جاتا تو اس نزع سے شش اور صومٹ بھینچتی تھی۔

سیو و لورولا اپنے بچپن ہی سے نازک اندام تھا۔ اور اپنی دائمی پرہیزگاری اور شب بیداری اور لگاتار غفلت کرنے اور اندرونی مرض کے باعث یہ مقدار کمزور اور ناتوان ہو گیا تھا کہ اس کی زندگی متواتر نہ رہ سکتی تھی۔ اور صرف اس کی مستقل مرضی کی قوت سے برقرار تھی۔ جو حال اس کا آخری ایام میں ہوا۔ اس کے خطرے۔ جو کچھ اس کی گستاخی سے ادنیٰ اور ہلک کی گئی۔ اور اہل فلاسف کا اسے کیا پائے پوش کر دینا اس کے سامنے کچھ حقیقت نہ رکھتے تھے۔ اور پھر اس حالت میں اسے نہایت سنگینی سے تکلیف دیکھائی اور ایسا پوچھائی جاتی۔ یہ کیسی برتہ برسی سے اور کھینچا گیا اور دفعتاً نیچے گرایا گیا۔ اس کے خیالات پرانہ ہونیکے۔ اس کے جواب سے معنی اور انجام کا لگایا پھر سے طلاق مایوس ہو کر اس نے زور سے ایک ایسی آواز میں جو پتھر سے پتھر دل کو بھی مہم کر دیتی کہا: اے خدا! میری جان لے! اے خدا! میری

جان لے! اس کے بعد اذیت موقوف ہوئی۔ یہ نیچے اتارا گیا۔ اس کے بدن سے خون جاری تھا اور حالت اس کی نہایت اتر چکی۔ یہ اپنے قید خانے میں بیٹھا۔ اس بات ہم اس کی تکلیف اور مصائب کا اندازہ کر سکتے ہیں جیسا کہ آفتاب طلوع ہوا۔ اور قریب دوپہر کے اس بیگناہ کا قدرتی شروع ہوا۔ جتنے نصف تھے وہ سب کے دشمن بن گئے۔ اس سے سوال کیے گئے اور اس نے سب کا جواب دیا۔ ایک فلاسف کو وکیل میں کہ جس نے متاסף تھے کہ ان کو سیو و لورولا کے برخلاف کوئی بات بھی نہیں مل سکتی کہنے لگا: اگر کوئی وجہ نہ بھی ہو تو ہم خود کوئی ایجا کر لیں۔ چنانچہ اسپرٹسٹروں نے ۴۰۰ ڈلوٹ بطور نذر کے اس کو دینا منظور کیا اگر بچھا نہیں کر کے جوابوں کو اس طرح بدل دیں جس سے یہ بیگناہ راہب تصور وار ثابت ہو سکے۔

اس کی نذر رسائی دن بدن جاری رہی۔ اور قدر کوئی ایک ماہ تک عدالت میں رہا۔ ایک ن سیو و لورولا رسی پر پھینچا گیا اور ۱۴ مرتبہ نہایت زور سے نیچے گرایا گیا۔ مگر اس کی تہمت اور لیر کی بال بھی بیکانہ ہوا۔ دروازہ تکلیف سے اس کا بدن تھکھارا تھا مگر اس کے ارادے پر حکم نہ آئی۔ ان لوگوں نے آگ کے انکار سے جلتے ہوئے اس کے تلووں سے لگائے۔ مگر اس کی روح پر آئینہ نہ آئی۔ یہ پھر قید خانے میں بھیجا گیا۔ جہاں ایک ماہ تک رہا۔

پوپ کے کشتہ ۱۵ مئی ۱۹۸۸ء کو پہنچے۔ اب تیسری تربیع سیدو نورولا کا مقدر یہ تھا کہ اس کا رول مل
مونیلو کے حکم پر پھر اسکو کوڑے مارے گئے اور نہایت سنگدلی سے اذیت پہنچائی گئی۔ اس پر پہلی
طاری ہوئی اور اس نے ایسے نامکمل الفم جواب دیئے جنکو وکیل نے فی الفور بدل دیئے۔ اور اسے سیدو نورولا
سے دوا فرار کرائے جو اسکے ایذا رسانیوں کے حسب غرض تھے۔ مگر فرار یہ ہے کہ پھر بھی ان کو کسی قصور کے
نکالنے میں کامی نصاب ہوئی۔ چنانچہ مقدمہ کی تحقیقات پر تودرخط کھینچ ہوئے اور یہ نتائج کی گئی :
کشتہ ۲۰ مئی کو جمع ہوئے اور گنوری کی منغوری ہر اسکے اور اسکے دونوں ہمراہوں کو واسطے سزا کے
موت صادر ہوئی۔ اور نورولا ان تینوں کو اس سزا کی اطلاع دی گئی۔ یہ اسکے واسطے تیار تھے۔ ڈوسکو (اسکا لیک
جہاں) نے سزا کو طرح سنا گیا کسی جگہ فیاضت میں مدعو کیا گیا تھا۔ اور سیدو نورولا کو گونے دو نورولا
کی عبادت میں مشغول پایا۔ رات کے وقت اسکو کھانا دیا گیا۔ مگر اس نے یہ کھانا کھانے سے انکار کیا کہ موت
کے واسطے تیار ہونا کھانے سے بڑھ کر ضروری ہے۔

اسکے قہوڑی مرید ایک ماہب جیکو پونکو یعنی اسکے قید خانے میں آیا۔ یہ سیاہ لباس پہنے تھا اور
چو کو پٹے سے چھپا ہوا تھا۔ یہ ایک ایسی جماعت کا ممبر تھا جسکے ممبر اپنی رضا مندی سے مجرموں کے
آخری وقت ان کے پاس جا کر مذہبی رسومات ادا کرنا کرتے تھے۔ نکولینی نے سیدو نورولا سے پوچھا کہ
انکو کئی ایسی خدمت ہے جو تیرا کچی جالاؤں؟ اس نے جواب دیا "بیشک۔ آپ گنوری سے اتنی کچھ کر چکے
اپنے دونوں برادر قیدیوں سے چند منٹ تک گفتگو کرنے کی اجازت مل جائے جن سے تین بات بات
کرنا چاہتا ہوں۔"

یہ تینوں ماہب پھر ایک دوسرے سے ملے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ چالیس روز تک انہوں اور تکلیف اٹھا کر اور
قید میں ہر ایک دوسرے سے ملے تھے۔ اب بوقت مجرموت کا دلیری اور عیب سے سامت کرنے کے
اور کوئی خیال ان کے ان میں نہ تھا۔ دونوں ماہب نہایت محبت سے سیدو نورولا کے قدموں میں رانو
ہو گئے۔ اور اس سے برکت چاہی۔ عرض بہت رات گئے یہ اپنے قید خانے میں : اپس یا نیکی موت اور
کشادہ دل نکولینی یہاں موجود تھا۔ سیدو نورولا اپنی محبت اور شفقت کا اظہار کرنے کی خاطر فرش پر لیٹا اور
اس ماہب کی گود میں سر ٹھکرا سونگیا۔ اس کی دل کی طمانیت اور بلی ہتھوڑی کبھی بڑا سورا تھا۔ اور طرح
طرح کے خواب دیکھتا اور سکراتا تھا۔ سورج نکلنے وقت یہ جاگا اور نکولینی سے اس نے گفتگو کی اور خوب
چھی طرح ملازمت کے آئندہ حصاب اسکے ذہن نشین کیے۔

صبح کو تینوں ماہب پھر مذہبی رسومات کے ادا کرنے کے واسطے ملے۔ سیدو نورولا نے خود اپنی گتھو

یہ رات ادا کی۔ اسکے بعد یہ پتہ زار میں طلب ہوئی تین ششنگا ہیں یہاں بنائی گئی تھیں جن پر علیحدہ علیحدہ
پوپ کے کشتے روانہ کالاشپ اور حاکم ٹپے تھے۔ پھانسی کا چوبڑہ ان ششنگا میں سے نیچے تھا۔ اسکے
انجام میں ایک کڑی سے ۳ زنجیریں اور ان میں پھانسی کی ڈوریاں لٹک ہی تھیں۔ ان تینوں راہبوں
کو پھانسی ڈوریوں سے ملتی تھیں اور زنجیریں اس واسطے تھیں کہ اس سے ان کی لاشیں باندھ کر لٹکانی ہیں
تا کہ جو آگ نیچے جلتی تھی وہ ان کو جلا کر رکھ کر دے۔

قیدی سیڑھیوں سے نیچے اترے۔ ان کے فضل اور سے اُتاریے گئے اور صرف نیچے کے کپڑے
ان کے بدن پر رہ گئے۔ ان کے پیرنگے اور ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ پہلے یہ ڈالونا کے بٹپ کے
سامنے لائے گئے جس نے ان کو سخت مسرت کہا بٹپ نے سیدو نور دلا کا ہاتھ پکڑا اور کہا میں
بہادری اور نصرت سے تجھ کو کلیسیا سے جلا کر تاروں "اسپر اس نکجنت نے یہ کہہ کر کسی غلطی درست کی۔
بہادری سے نہ کہ نصرت سے نصرت آپ کا کام نہیں ہے! " پھر یہ پوپ کے کشتوں کے پاس
پہنچے جنہوں نے ان کو کفر اور نبیانی کا ملزم قرار دیا۔ اور بعد میں یہ آٹوک کے سامنے جس نے حسب دستور
سبکی رائے لی جو بلا وقت منظور ہو گئی۔

اب یہ موت کے واسطے تیار تھے۔ تینوں راہب نہایت ثابت قدمی سے پھانسی کے چوبڑے کی طرف
بڑھے۔ ایک پادری بھی نروالی ٹی نے سیدو نور دلا سے پوچھا: "آپ کیسے دل سے یہ شہادت کا جام پیے ہیں؟"
اس نے جواب دیا: "یہ خدا کو معلوم ہے" یہ اسکے آخری الفاظ تھے جو اس کی زبان سے نکلے۔ پہلے
اسکے دونوں ہراہبوں کو باری باری پھانسی ملی اور ان کے درمیان جو پھانسی خالی رہ گئی تھی اس کی طرف
اس کو لٹکائے۔ چوبڑے پر چڑھا۔ اور پہلے ان لوگوں پر اس نے نگاہ کی جو دیوہیں اس قدر اسکے فرمانبردار تھے
کہ اس کا موٹھ تلکتے رہتے تھے۔ کیسا تغیر! یہ تلون مزاج ہجوم اب اس کی موت کا خواہاں تھا۔ اس نے رتی
ڈالنے کی واسطے اپنی گردن آگے کر دی۔ اور ایک دم میں اس کا خاتمہ ہو گیا۔ ان تینوں راہبوں کی لاشیں
زنجیروں سے باندھی گئیں اور فی الفور آگ نے ان کو رکھ کر دیا۔ ۲۳ مئی ۱۷۹۸ء کا دن تھا اور وہ سال
کی اسکی عمر تھی کہ اس کو پھانسی ملی۔

گو کہ پوپ نے اس کو پراٹھٹ ذوق کا شہید سمجھا۔ مگر اس کی موت کا باعث یہ نہ تھا بلکہ اس کا باعث اس کی
آزادی کی فطرت محبت تھی۔ اس کا منشا یہ نہ تھا کہ کلیسیا سے قطع تعلقی کرے۔ بلکہ اس کی یہ غرض تھی کہ مذہب
اور آزادی کی کشتہ متح کرے اور ان کو ان کے سچے اصولوں پر پہنچا دے۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس نے
جام شہادت پیا۔ اور یہی باعث تھا کہ اس نے اپنے خالق اور اپنے ملک کی خاطر اپنی جان بھی دینے نہ کیا۔

جرح جلاہوں کی اس نے تحریک کی تھی جس وقت یہ پورے ہو جائینگے اس وقت اٹلی کے سر پر تہذیب اور
شائستگی کا تاج رکھا ہوگا

فلانس نہایت ہی مشہور شہروں میں سے ہے۔ یہ بڑے بڑے عالی خیال مشہور شاعروں اور اعلیٰ
صناعین یعنی ڈیوینٹ گلیلیو۔ لیونارڈو ڈا ونسی۔ میکاسیل انجلو۔ ریفائیل
ڈووناٹیلو۔ لوکا ڈیلا رومیا۔ میکیا ویلی اور آریست سے مشہور اور مشہور آفاقی شخصوں
کی جائے پیدائش تھا۔ یہاں بہت ملتے ہیں جو دنیا کو فریفتہ کرتے ہیں۔ یہاں اٹلی کے سب سے بڑے
نقاشوں اور مصوروں کی دستگاہیں۔ گلیسی کی رصد گاہ۔ اور جدید مقام ٹریسٹ کا موزیہ۔ اور نیز
ڈی میڈیسی کی جائے دفاتر اور میکاسیل انجلو کا وطن اور دفین ہے۔

مگر شاید نہایت ہی دلکش اور عمدہ جگہ فلانس میں دیکھو ہے جہاں سب سے دلور لڑنے اور ستر و ستر
سے وعظائے تھے۔ سنٹ مارک کی خانقاہ جہاں اس نے اپنی مغلیہ رقصے اور مفاصل کی زندگی
سیر کی۔ اور پالازد سنگنوں اور جہاں یہ ظالموں کے بچوں میں آیا اور جام شہادت پیا۔ یہاں ایک میکاسیل
ہے جسے یہ پڑھتا تھا۔ اور مزید پڑھ کر اس سے وہ غط کیا کرتا تھا۔ یہ ایک چھوٹی تفریح کی انجیل ہے
جس پر بھی جانیے پڑھے ہوئے ہیں اور خط ایسا باریک ہے کہ بغیر دید میں کی مدد کے اسے پڑھنا قریباً ناممکن
ہے۔ یہ سب چیزیں یہاں انسان کی عینک سے مع آئینہ تصویر فلمی فنون اور آریست سے چیزوں کے جوڑ کی
یادگار ہیں۔

اٹلی نے فلانس ٹریسٹ کی جلا وطنی کی بہت کچھ ترید کی ہے۔ اور اس کا ثبوت مطرح دیا کہ کسی ایک گاہ میں
تمام بڑے شہروں میں سکے بت قائم کیے ہیں۔ مگر اسکو سیوونو رول سے کیوں انصاف سے پیش آنا
چاہیے۔ اور وہ سیوونو رول اور جہاں در شہید تھا۔ اور کیوں اٹلی کی ایک یادگار قائم کرے جو آئینہ
زمانے کے واسطے ایک تخیل کا نام دے؟ وہ مقام اتنا موجود ہے یعنی وہ احاطہ جہاں اس نے اس قدر
بہادری سے مذہبی اور انسانی آزادی کی خاطر اپنی جان عزیز کو الوداع کہی +

بہتیم
ہزاران

ہر طرف سے گھیرے انگلستان کو وہ بحر ہے
قدر تاج کی سنی خارِ انگاف ہر لہر ہے
لیک لے ساحل تجھے صد آفریں اور درجا
تجھ کو جنبشِ ریس کے اس میں بھلا طاقت ہے کیا

(فیلکن)

جہاز کے اگلے حصہ میں ایک دوسری نیکی نعمت موجود ہے بغیر اسکے کو نہ تیار نہ سفید اور نہ شور و سن جیسا
مضبوط و مستحکم تھا؛ مگر وہ کیلیں جو جہاز کے اگلے حصہ کے تختوں کی باہر موڑتے کرتی ہیں دنیاوی تعلقات کرشتہ ہیں
اکی لونا آسمان سے علی گانے سے بھی بڑھ کر کام کرتا ہے یعنی تمام دنیا میں اُلفت پھیلاتا ہے +

(مرہسکن)

سمندر نے بڑے بڑے بہادر آدمیوں کی پرورش کی ہے۔ بحری پیشے کی زندگی کے خطرات انسان کو
بہادری اور دلیری کی تعلیم دیتے ہیں۔ اور دلیری ہی کی نہیں بلکہ فرض کے سترجام کی۔ جہازران کی زندگی صبر
چالاکی اور خبرداری سے سراسر بھری ہوئی ہے۔ اور اس میں تا ستر حفاظت اور ذمہ داری موجود ہے۔ بحری زندگی
ساحل بھر کی طرح نہیں جہاں انسان کا دم دن کا کام کرنے کے بعد اپنے بسترِ راحت پر جاتا ہے اور بے خوف
و خطر پیر پھیلاتا ہے +

جہازران کے واسطے شب و روز متواتر خبردار رہنا ضروری ہے۔ کسی دور و زمانہ سفر پر اچھی اپنے کمرے
میں کام کرتا ہے جب ہوا موافق ہو اور طوفان کا گمان نہ ہو۔ مگر جو نہی طوفان کے آثار دکھائی دیں اور بادِ طوفان
چلنے لگے یہ آخری مہوشیہ را اور متحد ہو جاتا ہے۔ اس وقت خواہ رات ہو مگر مسئول لیٹنے پڑتے ہیں علاج نہرنا
مسئول لیٹنے اور چڑھتا ہے۔ لیکن یہ کہ ہوا کا جھونکا اُس کا پھینک دے۔ جہاز کا کوئی ناگہانی دھکا
اُسے نیچے گرا دے۔ اور اسکے گرنے کی آواز طوفان کی تندی اور جوش و خروش میں گئی کی بھی سنے۔ اور رات
کی تاریکی میں کوئی اُسے نہ دیکھ سکے مگر جہاز اپنے حسبِ مول جا رہا ہے +

وہ پہلا شخص جو سطحِ بحر پر گیا ہو گا اور کشتی میں سوار ہو کر ساحلِ بحر سے دور نکل گیا ہو گا اُسے ضرور اپنی
خوفناک حالت کی خبر ہوگی۔ اسکے ارد گرد کچھ نہیں۔ اور آسمان۔ نیچے سمندر۔ اور زمین اور موت میں صرف
ایک تختہ کا تفاوت۔ آہ کیسا ذلت دہری اور عسرت کا خیال ہو گا جو پہلے جہازران کے اُلتین ہو گا اور
پھر وہ لوگ جو خشکی پر رہتے ہیں ان کے واسطے بھی سمندر ایک بڑا بھاری علم ہے۔ ڈاکٹر ارناٹ کا قول ہے
کہ کوئی چیز کشتی میں رہنے کے واسطے چال چلن کا دروازہ نہیں کھولتی بحیرہ پہلی مرتبہ سمندر پر نگاہ ڈالنے کے

ڈاکٹر کی ننگی بھی لڑکا ہی تھا کہ بہت کچھ اپنا وقت نیو پورٹ میں حاصل کر رہا تھا۔ بعد میں اس نے کہا: "کسی مقام نے دنیا کے پردے پر بجز ہندو کے کنارے کے مجھ پر عمدہ اثر ڈالا۔ بعض لوگ ہندو کو ایک بڑا فضول فحیہ کہتے ہیں۔ اگر کوئی شخص کسی بہاڑی کی چوٹی پر سے دیکھے تو یہ ہندو اُسے ناپسندیدہ نظر آتا ہے۔ دھننے اور بائین بھائی کے انور کچھ نہیں۔ لہریں آہستہ آہستہ آتی ہیں اور کنارے پر ہمارے قدموں سے لگ جاتی ہیں۔ مگر تھوڑی دیر بعد ان میں گلاب پیدا ہونے لگتے ہیں۔ اور پھر یہ زور دے گا کہ اسے پر کر لیا جائے گا۔ ابھی ہندو بائیں اور بے طوفان سے مگر ابھی اس شہر کی سڑک پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکو کوئی چیز یاد نہیں آتی۔ یہ جہازوں کو چٹانوں سے ٹکرا دیتا ہے۔ جرمیساہ کا قول ہے: "ہندو میں ہمیشہ خطرہ ہی پھیلا رہا ہے۔ کیونکہ آرام نہیں کرتا۔" انسان اور وقت دونوں کو غراب کر دیتا ہے۔ اور پھر یہ ایک ملکیت ہے۔ اسکی آواز نہ آتی ہے۔

مگر جو کہ انسانی تہی سے بہت کچھ لگاؤ اور تعلق ہے۔ کیا سب سے بڑا انگلستان تمام ساحل بحر کے قوام سے اعلیٰ درجہ پر تیار ہے؟ اسکی وجہ یہ ہے کہ لوگ جہازوں کی قوم ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ یہ قوم ایک ملو پر تجارتی ہے۔ ان مجھوؤں سے لگا کر جو انگلستان میں ساحل بحر پر رہتے ہیں اور جو انگلستان کو ٹھیکہ دیتے ہیں۔ ان بڑے بڑے جہازوں تک جو ہندوستان چھین۔ امریکہ اور افریقا کو جلتے ہیں اور روزمرہ کی ضروریات تیار اور آرام کے سامان انگلستان کو ہم پر بچاتے ہیں۔ انگلستان بہت کچھ اپنے جہازوں کا بیڑا ہے۔ شاید اگر یہ ہندو نہ ہوتا جو اس دور دراز جزیرے کو مجبور کیے ہے تو یہ انگریزی قوم آج تک بڑھ چکی ہوتی۔

یاد رکھو کہ اس قدر عظیم الشان اور آئندہ ہوتی ہے۔ وہ قطع نری کا جو اس ملک اور بڑے غریبوں کو بین مل ہے تمام ملک کے اذیت یاب لوگوں کی انگلستان کو جاسے چناہ بنا رہا ہے۔ وہ سو برس گذرے کہ فرانس کے بڑے بڑے عہدہ فخر انگلستان کو نصیب ہوئے اور فی زمانہ جو انگلستان کو تجارتی عظمت حاصل ہے وہ ان سہولت کی بدولت ہے جو صنایع اور جنگل کی فرانسیسیوں نے کھلائے۔ یہ تجارتی ہے جو انگلستان کے حکمرانی کی معاون ہے۔ یہ تجارت ہی ہے جسکے انھوں نے انگلستان کو وہ ٹی نصیب ہوتی ہے۔ اور یہی نہیں بلکہ یہ تجارت ہے جو دنیا کو تہذیب اور شائستگی پراں کرتی ہے۔

سر ساموئل میکرنے لورڈ لٹل میں ایک کچھ کے دوران میں بیان کیا: "یہ تجارت ہی ہے جو افریقہ میں سب سے بڑھ کر بغیر کابال بھی کسی ٹکا بیکار ہونے کے نہایت ہی عمدہ کامیابی کی صورت ثابت ہوئی۔ یہاں کے باشندے جو ہم عام میں کسی طرح قاصر نہیں۔ بدل جان کو منسلک کر لیتے جس سے ان کو فائدہ پہنچا

کوئی چیز بھی اُن قشتیوں کی واسطے اسی مفید اور سود مند نہ ثابت ہوگی جس قدر تجارت کی اشاعت ہو کہ
 اُن کی محنت کو اسپر آراہ کر دے گی کہ اپنی سرزمین سے وہ اشیاء پیدا کریں جنکی پیداوار کے یہ قابل ہے۔
 اور ان پیداوار کو اُن اشیاء کے تبادلے میں نہایت نفع دے گا جن سے کوئی اِعمال ریبے بہرہ ہیں مگر
 جن سے کہ حجب یہ بہرہ ور ہوں گے یہ ان کو درکار ہوگی اور ان کی ضروریات میں شامل ہو جائیگی؛
 گو کہ پیش لیکر کپتان لگتے تک نئے ملک کا دریافت کرنا جہاز رانوں ہی کا کام تھا۔ یہ قیاسی
 ہے کہ اہل اُس کنڈے پہلے پہل شمالی امریکہ کو دریافت کیا مگر انہوں نے یہاں اپنی کوئی سستی بنائی۔
 گو کہ پیش اور امپریکیشن پہلے شخص تھے جنہوں نے اپنی دریافت کی ہوئی سرزمینیں دنیا کے
 سامنے پیش کیں۔ اور گو کہ کتب کے بعد اہل پرتگال اور اہل ڈنمارک نے سب سے بڑھ کر ملک دریافت
 کیے۔ فرنیڈو مینچیلان پہلے شخص تھا جس نے تمام دنیا کا قدرہ کیا۔ ابھی اسکی عمر صرف ۴۰ سال
 ہی کی تھی جب کہ کتب نے امریکہ کو دریافت کیا پہلا سفر اُس نے اولیقاہ اور جزائر غرب الہند کا کیا۔ اور
 وہ سراجوبلی امریکہ کا۔ یہ گنتی اور برازیل کے ساحل بھر پر ہوتا ہوا راٹوڈی چینیرامیں پہنچا۔ یہاں
 یہ جنوب کی طرف بڑھا اور اس مینچیلان دریافت کی جسکے بعد یہ پورا کمال میں پہنچا۔
 اہل ڈنمارک نے ملک کے دریافت کرنے میں بہادری اور بے خوفی کا بھی بہت اظہار کیا۔ پہلے
 شخص تھے جنہوں نے کیتھے کا راستہ دریافت کرنے کی کوشش کرتے وقت ریش علی کے ہونا کا
 خطرہ کا سامنا کیا۔ ان کا نتیجہ صرف یہ ہوا کہ انھوں نے جزیرہ نووارمبلا دریافت کیا۔ اسکے بعد انھوں نے
 جنوب میں آگے جا کر آذربیت سے جزیرے اسٹریلیا۔ وان ویمینس کنڈہ وغیرہ دریافت کیے۔
 اس امید سے ہو کر واسکو ڈی گاما نے جو ہندوستان کا راستہ دریافت کیا یہ تو اس نئے تجارت
 میں سب سے بڑھ کر مشہور ہے۔ اس نے مغربی اقوام کو دور دراز مشرق کا بحری راستہ دکھلایا۔ کہتے
 ہیں کہ جہوٹ میں پہلے شخص تھے جو اس امید کے راستے ہندوستان میں پہنچے اور یہاں انہوں نے
 فریج انڈیا کمپنی کی بنیاد رکھی جس سے چھوٹی سی جمہور کانڈ کو اس قدر تجارتی مملکتی اور بحری قوت
 حاصل ہوئی۔

اب تک انگریزی قوم تجارتی نہ تھی۔ تجارت مغرب کی طرف سفر کر رہی تھی۔ مگر اب تک انگلستان کو اسکی
 قدم پوسی کا شرف نہ حاصل ہوا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہ انگریزی اُن ملک کے باہر تھیں جہاں بھی جاتی تھی۔
 کہ یہاں اسکا کپڑا بنا جائے۔ انگلستان میں جہاز ران تو بہت تھے مگر ان بیچاروں کو جہاز پر کوئی نوکری
 نہ ملتی تھی کیونکہ اس سرزمین تجارت کا نام نہ تھا۔ یہ لوگ بڑے لڑاکا تھے۔ جب کسی غیر قوم سے کوئی

لڑائی نہ ہوتی تو یہ لوگ خود سمندر پر جا کر آپس میں لڑتے۔ لیکن اتفاقات بحری قزاقی سے بھی مدینہ ذکر تے۔ چنانچہ اپنے ساحل بحر سے نکل کر جب کوئی جہاز کسی غیر ملک کا لین کے آتھا تو اسے پکڑ لیتے۔
 الزبتھ کے زمانے میں انگلستان سے کوئی نسل بڑے بڑے جہاز رانوں کی نہ نکلی۔ ٹوریکہ
 ریٹے۔ ماکنس بہادران بحری کی تواریخ تو مشہور ہے۔ یہ گویا آنکھیں بند کر کے سطح بحر پر بڑھنے گئے۔
 اور ان سمندروں پر پونچے جن کا آب تک علم نہ تھا۔ اور یہاں ان مالک کی جستجو کی جو زمانہ آئندہ میں ان کی
 اولاد کا وطن بننے کو تھے۔ اس زمانہ میں اہل اسپین اور انگریزوں میں چھڑی ہوئی تھی۔ سادہ لکڑی میں باہم
 بحری اور بری جنگیں مہاکرتی تھیں۔ غرض اس طرح ایک بڑی بھاری فوج جہاز رانوں کی باقاعدہ
 بہادر بن گئی جس کی کراٹنگستان کو خصوصاً اس وقت میں بہت ضرورت تھی۔ جب اسپین جو تمام اقوام یورپ
 میں سب سے بڑھ کر بددست تھا۔ "اجیت بڑا" لیکر انگلستان پر چڑھا آیا تھا۔ یہ تواریخ میں نہایت مشہور
 معرکہ ہے جو ملک مذہب۔ عزت اور آزادی کی خاطر وقوع پذیر ہوا۔

سفر فرینسٹریک ایسے بحر میں سے ہے جس کا نام زمانے کی تواریخ میں سب سے بڑھ کر
 تعریف اور عزت سے لکھا ہوا ہے۔ مشرق ماطلے کی لائے ہے کہ شخص سو سوھویں صدی میں جس نے نظیر گذرا
 ہے۔ ڈریک پورا پورا جہاز ران تھا۔ ابتدائی زمانہ اس کا نہایت منکسلت میں گذرا۔ یہ ایک چھوٹے سے
 جہاز پر شاگردوں کی طرح جہتی ہوا۔ جہاں اس نے جہاز لائی سیکھی۔ جب اس جہاز کا مالک فوت ہوا اس جہاز
 کو اپنے اس شاگرد کو دیا گیا۔ چھوٹے چھوٹے سمندروں میں سفر کرنے کے بعد یہ جان پہچان پر رکھ کر اپنی تفریحی
 اور جانفشانی کی کمائی ساتھ لیکر ایلریمو ماکنس کے ساتھ سفر کو چلا۔ اہل اسپین نے اس کو گرفتار کر لیا اور
 بمشکل تمام یہ جان بچا کر اسپین میں لے آئے۔ اہل اسپین پر حملے کیے ان میں بہت کچھ اس کو کامیابی
 ہوئی۔

شاہ اسپین نے تمام انگریزی جہاز۔ انگریز اور ان کے اسباب کی واسطے تمام اسپانیہ کے بندر گاہوں
 راستہ حکماً بند کر دیا۔ ڈریک چھوٹے جہاز لیکر چلا۔ اور سان ڈو مشگو کا چھینا اور سنٹ
 آگسٹنس کو تار کر لیا۔ قلب دویم نے اب ایک بڑی بھاری فوج جمع کرنی شروع کی تاکہ اہل
 اسپین اہل پرتگال اہل تیباز اور اہل شمسلی سب ملکر اس سپرین انگلستان پر چلا آ رہوں۔ اور دم
 تو اس دم کے حق میں بہت کچھ دعائے خیر کی۔ ہر ملک کے لوگوں کی زبان پر پیشین گوئی تھی کہ ۱۵۸۸
 کا سال تمام مالک کی واسطے نہایت ہی مصیبت ناک اور مضر ہوگا۔ اور اب یہ مشہور ہو گیا کہ اس بحر میں ہم کا
 شکستہ انگلستان بننے کو تھا۔ مگر پھر بھی انگلستان یوں ہوا۔ تمام قوم کی دل و یک جان ہو گئی۔ اس

یکملی اور یکسانی نے تمام فرقے کے لوگ خواہ وہ پڑھتے تھے یا روئے کھٹک مسلسل کر لیے۔ ارباب
شک سے پیچھے زندہ تھا اور اس نے اس طرح اس انگریزی آزادی پر حملے کا جواب لکھا۔

مسلح ہونے کے ہر سمت دنیا کی اگر آئیں چکھائیں منہ کی اُن کو ایسی نو پٹھ و کھلاشیں
مگر ہے شرط جاں واپسی انگلستان ہے ساق گزند ہکونہ پہونچا بیگا کوئی ہے یقین واثق
ڈریک نے ارادہ کیا کہ اسپین کی اس تبرک کا قلع فتح کرے۔ چنانچہ یہ پچھلے مہینے سے چار شاہی اور
۴۴ لٹن کے تجاروں کے جہاز لیکر چلا۔ ۱۸۷۷ء اول اہل ہاہ اپریل میں یہ انگریزی بیڑہ کیڈز میں جا
پہونچا۔ اوجڑ ہماز میاں اسپین کے انگلستان پر چکر کرنے کی غرض سے جمع ہوئے تھے انہی چاروں۔ ان میں سے
بعض جہاز نہایت ہی بڑے تھے۔ دورات اور ایکٹن تک ڈریک ان پر گولیاں چلاتا رہا۔ حکم کرتا رہا۔
اور آخر کار ان کو یہی گنگ لگادی کہ جس کی روشنی سے قلعہ کیڈز کی تفصیل بمصاف صاف نظر آنے لگی۔
اپنے سفر سے جب یہ انگلستان کو واپس آیا یہاں ہی اس نے کوئی ستون کے قریب اہل اسپین کی کشتیاں
تیار کیں۔ الاسباب کوٹ لیا اور لوگوں کو قید کر لیا۔ یہاں اس نے گورنٹ کو اسپین کی طاقت اور اس کی بڑی
بڑی تیاریوں سے آگاہ کیا چنانچہ اس نے کہا: بہت جلد چالیس ہزار آدمی نہایت دلیر اور باقاعدہ
انگلستان پر حملہ کرنے کے واسطے جمع ہونگے۔ اور انگلستان بھی اپنے کو مقابلہ کے قابل بنانے میں سست
اور لا پرواہ نہ رہا۔

فلپ نے جہاں تک ہو سکا تھے الروح اپنا بیڑہ اجمیت بنانے کی کوشش کی۔ اس نے قریب پچاس
ہزار ڈیوگٹس (ایک سکہ) اس بیڑے پر صرف کر دیے۔ اور پوپ آف روم نے بھی ایک ہزار ڈیوگٹس
اسکو بھیجے اور علاوہ اس رقم کے جو اس نے صرف کی اسکے پاس بیس لاکھ ڈیوگٹس موقع ضرورت کے واسطے
موجود تھے۔ اس بیڑے میں ۱۴۶ جہاز تھے۔ جس قدر جہاز اب تک دنیا میں بنے تھے اُن سے بڑھکر یہ
بیڑے تھے۔ اس میں تین ہزار سپہانہ کے پیدل اور بحری سپاہی۔ دو ہزار غلام تاکا اگر ہوا بند ہو تو یہ جہاز
چلائیں۔ اور ۲۹۰ پادری راہب اور آؤرندہ بھی فسر تھے۔ علاوہ اسکے ۳۰ ہزار فوج ندرلند میں جمع تھی
جو کہ ذرا سے اشارے پر بیڑے کی فوج کی مدد کو واسطے چلنے کو تیار تھی۔ غرض اس قدر سامان اور تیاری تھی کہ
انگریزی جہاز رانوں نے مقابلہ کرنا تھا۔ اس بیڑے کے روانہ ہونے سے پہلے پوپ کا فتویٰ جاری ہوا۔
اس میں الزام تھا کہ یہ غاصب کا الزام لگایا گیا تھا۔ اسکو حرامی لکھا گیا۔ اور نہایت تانت سے انگلستان کی
سلطنت متروک نہیں آئے گی۔ اس کے خطاب کے فلپ دوم کے سپرد کی گئی تھی تاکہ یہ اسپین بطور مملکت
دوم کے حکومت کرے اور قابض ہو۔ غرض ان تمام سامان انگلستان کو مغلوب کرنے کے واسطے ہو گیا۔

اجیت پڑے نے ننگا دکھایا۔

پہلا جہاز اس تڑوٹے ۲۹ جولائی شنبہ کو نکلا۔ لوگ اسکے دیکھنے کے مشتاق تھے۔ تمام بندرگاہوں میں ایک نام نہاد کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ یہ پونجی ڈرک کے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ کھیل میں مشغول تھا۔ گزشتہ سال سے پہلے پہلے ساتھ نہایت عمدہ انگریزی جہاز بندرگاہ پہلے بندر سے تیار ہو کر نکلے۔ تاکہ دشمن کے مقابل ہوں۔ مگر سب کچھ ہی طرح سبب ہیں کہ جہاز ان کو دکھائی نہ دے۔ غرض اس طرح ایک روز آؤ گئے اور پھر انھوں نے دشمن کا سامنا کیا۔

انگریزی کمانڈر ڈرک ایک ایک گھنٹہ اور فرائیڈ سے تھے۔ یہ لوگ بہت تجربہ کار مشاق بہرہ شیار بہادر اور ہلاک جہاز دان تھے۔ انھوں نے بہرہ و ست میں خطرے کا مقابلہ کیا تھا اور سوقت سے فک کی خاطر سب کچھ برداشت کرنے کو کہہ رہے تھے۔ چنانچہ پہلے ہی مقابلے میں ان کی جلی ناپا ہو گئی۔ فک نے ہوا کا رخ پکڑ لیا۔ اور گولہ باری شروع کر دی اور سب موقع تاکہ دشمن کی دھڑ سے نکل جاتے۔ ہکی ہکی انگریز کشتیاں ان بڑے بڑے دریچہ مشن سے تھک رہی تھیں کہ جہازوں کے گولہ باری سے پھر رہے تھیں اور گولہ باری کرنا کو چھوڑ دیا۔ اہل آسماں چاہتے تھے کہ کیا ہلی اور فرائیڈ سے کھسکا کا تھک ہو۔ مگر انگریزوں سے انکار کرتے تھے۔ انگریز دشمن کے جہازوں کے پانچ جہاز تھے اور وہ ان کے گولہ باری سے اس طرح کی شہائی تمام بندرگاہ میں ہوتی رہی تھیں کہ انگریزوں کی فک کس بھی آہو پونجی رات آہو پونجی اور شہائی بابر جہاز ہی رہی۔ گولہ باری سب کے جہازوں کی آہو پونجی ہو رہی تھی چنانچہ ایک ایک ان کا جہاز انھیں کے دوسرے جہاز سے ٹکرا کر غرق آب ہو گیا۔ ان کی ایک سبب سے پہلے کشتی بیک ہو گئی۔ اور ڈرک نے اس کا تاقب کر کے صبح تک اسے کڑ لیا۔

ایک انگریزی جہازوں نے اس شہ سے کو آگے رکھ لیا اور لڑتے ہوئے اس کا تاقب کیا۔ لوگ اصل جہاز کھڑے نہایت اشتیاق سے دیکھ رہے تھے۔ جس جہاز بندرگاہ پر سے یہ گزرتے گشتیں پر لڑی جہاز ہوئے اور مدد دی ہوئی انگریزوں کی مدد کو نکلے۔ ان میں سے بہت شخص سو داگر اور آؤ گولہ باری سے اسی جہاز کا بیڑہ پورٹ لینڈ اور سٹ البائن بیڈ کے درمیان میں قوت پہنچا۔ ہوا کا رخ بدل گیا۔ انگریز کشتیوں کو چھوڑنے لگے لیکن گھر گئے۔ اور اب تمام جہازیں اپنا اپنا گولہ باری سب سے بہت کوشش کی کہ ان کے تمام جہاز کھارچ ہو جائیں۔ لیکن یہ نہ ہو سکا اور علیحدہ علیحدہ جہازوں میں ٹکرا ہوئے اکی گزرتے اس سے کوئی نہ نکلا۔

اسکے بعد پھر سے بہرہ و ست سے گذر کر کچھ کا راستہ لیا۔ انگریز پہلی اصل جہاز سے کوئی بازو اور

خود سیان لیکر اسکے تعاقب میں آہستہ آہستہ چلے۔ انگریز اس وقت لارڈ ہنٹسبریج سپریمور کی شہریت کے
منظر تھے۔ اتنے میں یہ بھی مودلپے ۱۶ جہازوں کے ان سے آگے اور یہ سب ملکر کیلی کی طرف بڑھتے
جہاں انہوں نے ہسپانہ کا "اجیت پٹر" ہال کی صورت میں آہستہ آہستہ بلتے ہوئے دیکھا اہل
اسپین اس وقت ندرلڈ سے لکاس کی آمد کے منتظر تھے۔ کیونکہ ہم ہزار سالہ جہازوں میں موجود تھے۔ ہسپانہ
کا شاہجہاد جی جنرل سکندر فارنیر ندرلڈ سے آگے منہ ہورہا تھا۔ اسپین کو دارالخلافہ انگلستان میں لیجا
کو تھا مگر اجیت پٹرے کا یہ نظارہ حاصل تھا۔ فریج اور پلٹنڈ کے بیڑوں نے غرق ہو کر ندرلڈ کے
تمام بندرگاہ بند کر دی تھیں۔ چنانچہ ایک چھوٹی سی کشتی کا بھی یہاں سے گزرنا ناممکن تھا۔

لارڈ ڈورڈ انگریزی بیڑے کے لکاس نے تمام افسروں کو شورس کے واسطے بلایا۔ اور یہ لارڈ ہنٹسبریج
اجیت پٹرے پر چڑھ گیا جاسے۔ اس وقت آدھی رات تھی۔ ایک نام میں ۶ آتشیں کشتیاں لگاتے رہ جاتی تھیں
اجیت پٹرے میں بھی گیس۔ اسپرل اسپین میں آتے ہی پل گئی۔ تمام بیڑے میں شور و غوغا پیدا ہو گیا
لنگر کاٹ دیئے گئے۔ اور جہاز من رکی لہروں سے تھپتھپنے لگے۔ پڑے پڑے جہاز جس قدر تھے سب
باہم الجھ گئے۔ اور بعض انگریزوں کی آتشیں کشتیوں سے بل گئے۔ سب سے بڑا اور نہایت شاندار اہل اسپین
کا چھوٹا سا جہاز کینڈیٹا نامی ایک سو کی طرف بچا اور فرانسیسیوں کے ماتھے آیا۔ جب صبح کو آفتاب طلوع ہوا تو
کچھ حصہ تو بیڑے کا ٹکڑا ہوا تھا اور باقی جہاز بندرگاہ ندرلڈ کی طرف لنگر اٹھائے جا رہے تھے۔
انگریزوں نے بھی لنگر اٹھا کر ان کا تعاقب کیا۔ چنانچہ گریولائن کے قریب اجیت پٹرے کے پاس چھپے
اور اسپر چکر کیا۔ اجیت پٹرے کے جہاز چھٹ گئے۔ ان کی زبانیں ٹوٹ گئیں۔ اور چار جہاز ایک دوسرے
سے ٹکرا کر اور الجھ کر بکھیر دیئے گئے۔ انگریز ۶ گھنٹے کا لڑتے رہے اور اہل اسپین کو اپنے دہشتہ باتیں سنانے
کا مطلق موقع نہ دیا۔ لڑائی ختم ہونے سے پہلے ۳ جہاز اہل اسپین کے غرق ہو گئے۔ اور بہت سے لوٹے
چھوٹے شکر مال کانڈ کے قاتل ساحل کو کی طرف بھٹے ہوئے چلے۔ اہل اسپین کے ۱۶ جہاز صرف
لڑائی میں ضائع ہوئے اور چار سے پانچ ہزار تک سپاہی کام آئے۔ حالانکہ دوسرے صرف ایک جہاز کو تباہ
کولی سٹو انگریز مارے گئے۔

ہوا خوب زور سے چل رہی تھی اور جہازوں کو بہا رہے۔ بیڑے جالی تھی۔ اسپر میڈینا سٹوینا
اجیت پٹرے کے کپٹن جنرل نے وہی حکم دیا۔ اور یہ شہنشاہ کی طرف بھٹے ہوئے۔ چلے لارڈ ڈورڈ
نے چند جہازوں سے ان کا پیچھا کیا۔ کیونکہ باقی جہازوں میں گولی بارود ختم ہو گئی تھی اس واسطے نہیں کہ
واپس کر دیئے گئے۔ اتنے میں ہوا اور بھی شدت سے چلتی گئی۔ اور اسکے ہونچوں سے موجوں سے

تھپڑ سے کھا کر اجیت بیڑا جرش مالی کی طرف چلا۔ باورٹ نے فوراً آف فور تھاںک ان کا تعاقب کیا۔ مگر اب آگے جانا فضول تھا کیونکہ ہوا اب اس کے دشمنوں سے بدلہ لے رہی تھی۔ اجیت بیڑے کے جہاز تتر بتر ہو گئے۔ بعض تو آپس میں ٹکرا کر غرقاب ہو گئے۔ کچھ اور صحر اُدھر پھیل گئے۔ اور کچھ ساحل نارڈ پر ڈوب گئے۔ یہ جنوب کی طرف جا رہے تھے۔ کیونکہ برٹش چینل کا راستہ ان کے واسطے بند تھا۔ لہذا یہ رکاکٹ انڈر آئر لٹ کے مغربی ساحل کی طرف سے ہی سپین کو پہنچ سکتے تھے۔ مگر اس طرف جہاز رانی بڑی خطرناک تھی۔ چنانچہ اس طرح اس میں بھی بہت سے اسپین کے جہازوں کا نقصان ہوا۔ بہت کم آدمی باقی بچے تھے جنہوں نے اجیت بیڑے کی تابکاری کا حال اسپین جاکر سنایا۔ ۳۳ جہازیں ساحل سپین کے آئر لٹ کے کنارے سمندر میں ڈوب گئے۔ غرض جو کچھ جہاز اس اجیت بیڑے کے اسپین پہنچے وہ ایسے شکستہ اور غراب تھے کہ دوبارہ قابل استعمال ہرگز نہ تھے +

فلپ کو دوبارہ پھر چڑھائی کی ضرورت نہ تھی۔ اس کے واسطے یہ نہایت ضروری تھا کہ ایک بڑا زبردست بیڑا رکھے تاکہ اپنے ملک اور اپنے مقبوضات امریکہ کی حفاظت کر سکے۔ انگریز اور آئر لٹ برادران سپین سے لڑتے رہے۔ اور مختلف ممالک میں بہت سے محرکے ہوئے۔ انگریز اور فرانس اسپین کے جہازوں کی ٹانگ میں رہتے۔ تاکہ ان کو پکڑ کر وہ روپیہ وصول کریں جس کے بل پر فلپ نے انگریزی اور فرانس آزادی پر حملہ کیا تھا +

انگریزی بحری بہادروں نے بڑے بڑے بہادری کے کام کیے ہیں۔ ان میں سے ایک سرسحر و گریو ایل الزبتھ کے عہد میں وائس ایڈمرل (مارٹن میرالوجی) تھا۔ یہ آدمی کو بھیجا گیا تاکہ اسپین کے لاپلاٹا بیڑے کو روکے۔ فلپ شاہ سپین کو بھی پہلے ہی سے اس ہم کی خبر ہو گئی چنانچہ اُس نے ایک نہایت زبردست بیڑا جس میں ۳۰ جہاز تھے مقابلے کو بھیجا تاکہ اس کی حفاظت میں لاپلاٹا بیڑے پر چڑھ سونے لدا جاتا تھا وہ اسپین تک پہنچ جائے۔ چنانچہ انگریزوں اور سپین والوں کا سامنا ہوا۔ چھ جہاز انگریزوں کے اور ۳۰ سپین والوں کے تھے۔ اور آخر الذکر کی طاقت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ پانچ انگریزی جہازوں کو جو لارڈ باورڈ کی زیرِ کمان تھے مطیع ہونا پڑا۔ سرچر ڈگریو ایل ریوئیل نامی جہاز میں بیٹھا تھا اور یہ دُوبی پڑا جہاز تھا جس میں مشیکر مسٹر فرانسس ڈریکٹ برٹش چینل میں اجیت بیڑے کا مقابلہ کیا تھا۔ سرچر ڈگریو ایل مطیع نہ ہوا۔ اور اس نے تمام سپین والوں کے بیڑے کا مقابلہ کیا +

اس کے ساتھ جہازیں کل ایک سو جو ان تھا۔ مگر ان میں سے ہر ایک ایسی کی طرح بہادری تھا۔ ان گھنٹے کامل اسپین والے اسپر گولیا ہی کرتے رہے۔ اور وہ امرتہ اس کے قریب آئے۔ مگر بھی اُن کے منہ پھو گئے۔ سرچر ڈ

دو مرتبہ زخمی ہوا۔ لوگ اس کو نیچے لگے اور یہاں ایک گولی آکر اسکے سر میں لگی۔ اور جو ڈاکٹر اس کا علاج کر رہا تھا وہ بھی گولی کھا کر عدم کوسدھارا۔ چنانچہ اس لا چاری میں سر چڑھنے نصیحت کی کہ جہاں کا دشمنوں کے ہاتھ میں جانے سے ڈوب جانا اچھا ہے۔ مگر بہت سے اہل جہان نے اس کی مخالفت کی۔ اور یورپ اہل اسپین کے ہاتھ لگا۔ اور یہی صرف ایک جہاز تھا جو ان کے تصرف میں رہا تھا۔ مگر یہ ایسا شکستہ جہاز تھا کہ سندرپر چلنا اس کا بہت مشکل تھا چنانچہ دوسرے دن یہ غراب ہو گیا:

مگر اس جہاز کی موت بھی ایسے ہی شریفی تھی جیسا کہ اس کی زندگی۔ اس نے کہا: سنو۔ میں سوچ رہا ہوں کہ نہایت بشارت اور آرام دل مرنا ہوں۔ کیونکہ میں نے ایک سچے سپاہی کی طرح عمر بسر کی۔ اپنے ملک اپنی ملکہ۔ اپنی عزت۔ اور اپنے مذہب کی خاطر لڑا مارا۔ میری روح نہایت رخصانسی اور خوشنودی سے اس خاک کی بن سے جدا ہوتی ہے۔ اور اپنے پیچھے ہمیشہ رہنے والی شہرت اس بہادر سپاہی کی طرح پھوٹے جاتی ہے جس نے اپنا وہ فرض ادا کیا جس پر وہ تعینات کیا گیا تھا۔ اور اتنا کھربا دوسرے رچوڑ کر نیا اکل جاب بھی ہوا:

طاقت اور تجارت عموماً ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ جب کسی ملک کی تجارت جاتی رہتی ہے تو اس کی طاقت بھی جلی جاتی ہے۔ غرض ان میں سے ہر ایک ایک سرے پر منحصر ہے۔ سب سے بڑا تجارتی شہر زمانہ حال کا ونیز تھا۔ جہاں تک ان مہلوں کے کھنڈرات دکھائی دیتے ہیں جو گرند کنال کے کنارے واقع ہیں ان کے شہر اس وقت مغلسی میں غوطے کھا رہا ہے۔ جنگ پاپاٹو کے بعد تجارت مغرب کی طرف اور آگے بڑھی۔ چنانچہ جنوا جنوب میں تجارت کا مرکز ٹھہرا۔ اور تیس شمالی جرمنی کا ایک شہر شمال میں بلجیوم کو مستند میں چھوٹا تھا۔ مگر یورپ کے نہایت ہی زرخیز اور تجارتی ملکوں میں سے تھا۔ مگر فلپ دوم کے عہد حکومت میں آٹو کے خوف نے بلجیوم کی تجارت کے گلے پر پتھری پھیر دی۔ اس نے جو نئی دنیا میں جرمی۔ اٹلی اور فلپ کے کاہن کا تہنک ظلم تھا اب تمام یورپ کی واسطے منبع تسخیر بن گیا۔ لائنڈ نے اس کے تیور بدل دیے۔ اور اس کے جہازوں کو مار کر بھگا دیا۔ لائنڈ تجارت کا دارالخلافہ بن گیا۔ اسپین میں تجارت کا آفتاب غروب ہونیکا حتیٰ کہ یہ وقت چارے سلسلے نکلا ملک بن گیا ہے:

لائڈ کے بولنگستان میں تجارت کا آفتاب طلوع ہوا۔ یہ دونوں میں جہازوں کی تھیں اور ایک ہی نسل سے تھیں۔ انھوں نے دنیا کی تواریخ میں ایک نئے زمانے کو جگہ دی۔ ان کا مسلک تھا: جہاز۔ بستیاں اور تجارت۔ انھوں نے نئی زمینیں دریافت کیں۔ اپنی بستیوں کو تمام دنیا میں پھیلا دیا۔ فرانس۔ سپین۔ لائنڈ اور بولنگستان کی سرحدیں بستیوں یا بادکیں۔ اور گوان کے بقایا اب تک موجود ہیں۔

مگر انگریزوں کی بستیاں بنائیں ان سے بڑھ جاتی ہیں۔ کتنا ڈا۔ شمالی امریکہ۔ آسٹریلیا۔ نیوزی لینڈ۔ راس آریڈ اور جزائر ہندوستان میں انگریزی زبان بولی جاتی ہے۔ اور ان کی صدی میں یہ زبان سب سے بڑھ کر دنیا کے پردے پر ترقی ہو جائیگی۔ مگر یہ سب کچھ جہازوں اور جہازرانوں کی بدولت ہے۔

جنگ انقلابِ اٹلی کے دوران میں نپولین نے تمام یورپ کے بندرگاہ انگریزی جہازوں کی واسطے بند کر دیئے۔ چنانچہ اٹلی میں ٹیبلز۔ فرائش میں ٹوکوں۔ سپین میں کریڈز سے لگا کر آئسڈ۔ ڈنمارک۔ جرمنی اور ڈانٹورک تک کوئی بندرگاہ ان کے واسطے نہ کھلا تھا۔ نپولین کو انگریزی میسر سے نفرت تھی۔ کیونکہ اس نے نپولین کا بچہ روم میں چھپا لیا تھا۔ اور ابقیرہ سے جا بکڑا تھا۔ اس نے نپولین کے یلوگنا میں جہاز تیار کر دیئے تھے۔ انگریزی فوج کو لونا۔ ٹورس۔ ویکٹرلس اور کیمبرگ تک اسکے دانت کھٹے کرنے کو پہنچی تھی اور نپولین کو انگریزوں کی یہ باتیں بھولی تھیں۔

مگر کچھ بھی انگریزوں کی بحری طاقت نے ہر جا اپنا زور دکھلایا۔ بہت سے بہادر اسکے امین تھے اور ان میں سب سے بڑھ کر **نیلسن** تھا۔ یہ ایک عجیب فہم و فراست کا آدمی تھا۔ یہ نہایت تیز فہم تھا اور بہت ہوشیاری سے کام لیا کرتا تھا۔ یہ جانتا تھا کہ یہ اس کا کام اور فرض تھا کہ انگلستان کی ٹرل و جان حفاظت کرے۔ جب تک نیلسن بحری حکمران رہا۔ زن و مرد سب مطمئن اور پیغم رہے۔ مگر یہ صرف ایک لائق اور دلیر جہازران ہی نہ تھا۔ انکی بہادر روح میں حب الوطنی کا شعلہ ہمیشہ روشن تھا۔ اور اسکے معمول کا خاکہ یہ ہے کہ ذیل کے الفاظ میں کہنے سکتا ہے :-

”لڑنا وطن کی خاطر ایمان ہے سب سے بہتر“

اسکی زندگی کیا تھی۔ ایکسا فسانہ تھا۔ اسکی طبیعت کی کمزوری بھی ایسی ہی مشہور تھی جیسے اسکا فیض اور صفات حمیدہ۔ اور کچھ بھی یونیا میں نہایت ہی بہادر اور دلیر آدمیوں میں سے ہے۔ اسکے آخری الفاظ جو ان سے نکلے تھے، یہ ہیں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اور اسکے فاسطے میں خدا کا شکر مہوں۔

انگلستان کے جہازران وہ لوگ ہیں جو تجارت کی ہوس ل میں لکھے ہوئے ہیں۔ اور پنی دلیری اور بہادری کے باعث انگریزی جہازان کے نہایت عمدہ سانچے میں ڈھیلے ہوئے ہیں۔ لارڈ سنڈن نے ایک بار جو جہازان ایک جہازران کا بیان کیا وہ قابلِ غور ہے۔ لارڈ جوف کو رپول میں لڑا تو انکی ایک جماعت کے سامنے تقریر کر رہے تھے جو جہازانوں پر کام سیکھنے کو منتخب ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا :-

”اس سے بڑھ کر انکی شرافت انسان کو حاصل ہو سکتی ہے کہ اول درجہ کا انگریزی جہازران بنے؟ اور سب سے بڑھ کر وہ انگریزی جہازران کے چال چلن میں کیا شامل ہوتا ہے؟ میں کہتا ہوں سب سے بڑھ کر

یک وہ وفادار اور راستباز رہے۔ بہادر ہو، شفیق ہو، ضعیف اور ناتوان نہ رہے۔ ہر مہربانی کرے۔ اور جو فرض خدا کا اور اُس کے ملک کا اُس کے ذمے میں ہے اُس کے ادا کرنے میں مستقل اور ثابت قدم رہے۔ جو شخص کہ سب سے بڑھکر شادمانی اور سرتستی کی زندگی بسر کرتے ہیں وہ وہ لوگ ہیں جو پہلے اپنا خیال نہیں کرتے بلکہ اُن کا جو اُن کے ارادہ ہیں۔ اور اپنا فرض ادا کرتے ہیں اور خدا پر نگیہ کرتے ہیں۔ یہ امر شریفانہ زندگی کی واسطے سب سے بڑھکر ضروری ہے۔ اور اسی میں سب سے اعلیٰ انگریزی نیک چلنی کا نمونہ شامل ہے۔

جو انعام کو گزشتہ کی طرف سے ملتا ہے اس میں ملک کی طرف سے جہاز داران لڑکوں کی واسطے ذیل کی شرائط ہوتی ہیں:۔ بے خوشی بزرگوں کی اطاعت کرو۔ نیک چلن بنو اور پاس عزت اور بروج۔ ناتوانوں اور کمزوروں پر شفقت کرو۔ اگر کسی سے خطا ہو تو ان کی عافی کے واسطے ہر وقت تیار رہو۔ دوسروں میں باہم صلہ کرو۔ اور سب سے بڑھکر راز اور بیخوف ہو کہ صداقت اور فرض کے تابع رہو۔ ایسے اصولوں پر اگر عملد آید ہو اور ان کو مدنظر رکھا جائے تو ہر طرز زندگی میں ان سے اخلاقی نیک چلنی کا ایک مکمل نمونہ پیدا ہو جائیگا۔

جہاز داران اپنے جہاز کے حق میں وفادار رہتا ہے۔ خطرے کے موقع پر کپتان سب سے بڑھکر شخص ہوتا ہے جو جہاز سے نکلتا ہے۔ خواہ طوفان آدے یا آگ لگ جائے کپتان سب سے پہلے بچوں اور عورتوں کی سلامتی کا خیال کرتا ہے اور جبھی سچ و سلامت کنارے پر پہنچ جائیں تو پھر مرد۔ اس کے بعد جہاز کے نوک چاکر اور پھر سب کے بعد یہ خود کتا ہے۔ اسی باتوں میں نیک کی طرح دلیری اپنا آپ ہی صلہ ہے۔ اس کو تو تعریف کی خواہش ہوتی ہے نہ تحسین و آفرین کی۔ خواہ شعل ہو یا تری۔ بچوں نے تو صرف اپنا فرض ادا کیا۔ جہاز داران کی زبان پر ہوتا ہے۔ خطرے سے بڑی بڑی اعلیٰ صفات کا اظہار اور ان کی آزمائش ہو جاتی ہے۔ جب بہت سے بچی نوع کی جان و انوار مل رہے ہو اس وقت عورت کو اُن کے بچانے کے واسطے ہر ایک کوشش نہ کرنا ہوتی ہے۔ خواہ دلیر آدمی کیسے ہی ہوں تاکہ اور جان کا خطرے میں پڑے مگر یہ اس سے منقطع نہیں ڈرتا بلکہ مردانگی سے اُس کے مقابل سینہ سپر ہوتا ہے۔ یہ بتا رہے کہ خواہ موت آئے خواہ زندگی کیا ان اطمینان سے یاس سے بخلیج ہو۔

کہاؤ راتوں رات کیا یہ شخص تمہارے نہایت دلیری سے مرتے دم تک بہادری کا تقہ نہ چھوڑا۔ اس کا جہاز گارڈین عین جیوں بیچ سمند میں ایک برف کے تودے سے ٹکرا گیا۔ اور جہاز کی خرابی اسٹہ معلوم ہوئی۔ فی الفور جہاز میں سب کام میں لائے گئے۔ ہر ایک چیز جو ذرا بھی توہین ہو گئی اور بارود وغیرہ سب سمند میں پھینک دیئے گئے۔ اُن گھنٹے جان راز اور گناہ کوشش کے بعد تمام جہاز میں صدا اُٹھنے لگی۔ مکشیاں لڑکشتیاں۔ راتوں کے ٹوکنے اس سے پوچھا۔ آپ کس شے میں جا میں گئے تاکہ میں بھی آتی ہوں

آپ کے ساتھ بیٹھوں؟" اس پر رائے نے جواب دیا: "میں جہاز پر ہوں گا اور اگر کچھ کیگا تو اسے بچاؤں گا۔ ورنہ اسی کے ساتھ غرق ہو جاؤں گا۔"

جس وقت کشتیوں پر سافٹسوار ہو چکے تو رائے نے ایک خط امیر ایچ کو لکھا اور انہیں اس حادثہ کی اطلاع دی اپنے تحت انیسویں کی تحریف کی اور پھر آخر میں اسکو الوداع کہی۔ کیونکہ کچھ ایک کچھ امید نہیں کرتے تھے۔ گھڑی بچاؤ میں زنده رہوں۔ کشتیاں کنارے کو روانہ ہوئیں اور لوگوں کی نصف کے قریب ابل جہاز کے ساتھ جہاز میں ہی رہا۔ بہت سی کشتیاں غرق ہو گئیں مگر جہاز صحیح و سلامت بچ رہا۔ نہایت ہوشیاری اور صبر سے اٹھ بیٹھے بعد "گارڈین" ٹیچ جہازوں کو نظر آیا اور یہ اسی ریسوں سے کھینچ کر تیل بے میں لیکے اسکے بعد کپتان آؤ نہایت بہادری سے جنگ کو بن ہو گئے تھے۔

انہیں ایک آؤ شمال دیتے ہیں۔ اور یہ ایک معمولی جہاز کے کپتان کی ہے جسے صافقت اور فرض کی بجا آؤ سی کا مادہ ٹوٹ کرٹ کھڑا تھا۔ یہ بہادر کپتان ٹولس تھا جسکی نسبت مشہور گلیڈ سٹون کی رائے ہے کہ یہ ٹیمپلین سے بھی بڑھ کر بہادر تھا کیونکہ اس پر خود غرضی اور فضا نیت کا دھبہ نہیں۔ اسکی عمر کا سیسہ بڑھ کر حادثہ ذیل میں مرجع ہوا ہے۔

جہاز نارٹھ فلیسٹ نامی جہاز کا کپتان تھا انڈین سے جو برٹش ٹاؤن کو روانہ ہوا۔ اس جہاز پر چند تارک لوطن بھی تھے اور ڈی جینس کے قریب انڈیا کے کھڑا تھا۔ اسوقت رات کے گیارہ بجے تھے اور کپتان اسقدر تھکی کا تھا کہ وہ نہ سوچتا تھا۔ جہاز میں روشنی پڑ رہی تھی تاکہ کسی جہاز سے اندھیرے میں ٹکرائے جائے۔ مگر اتنے میں اسکا جہاز "فرلو" آؤ اور اس جہاز کو ایسا دھکا لگا کہ اسکی تین ایکسٹنکٹ ہو گیا۔ اہل اسپین جہاز بٹھا کر چلائے اور قریب آؤ تین سو بندگان خدا کو موت کے منہ میں چھوڑ گئے۔ انہوں نے کچھ بھی مدد کرنے کا ارادہ نہ کیا۔ کپتان ٹولس نے پیپ چلانے کا حکم دیا۔ جسوقت جہاز کے لوگوں نے جہاز کو ڈوبتے دیکھا ان میں نہایت ہی بے چینی اور تھکاپ پڑ گیا۔ عورتوں نے آہ و زاری شروع کی کشتیاں سمند میں ڈالی گئیں اور کپتان عورتوں اور بچوں کو ان پر سوار ہونیکا حکم دیا۔ تمام مرد و یکبارگی کشتیوں کو بغیر دوسرے۔ مگر کپتان ٹولس یہ دیکھ کر ایک لمبی پناہ میں دیکر راہ میں کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ میں فی النور گلی مار دوں گا اگر کوئی شخص بڑے گھصا۔ ایک شامت زدہ اسکے کہنے پر کچھ خیال نہ کر کے آگے جانے لگا۔ کہ کپتان نے فوراً اسکے پیروں کو لاری جس سے یہ لنگڑا ہو کر گر پڑا۔ عورتیں اور بچے کشتیوں میں بھر کر کنارے کو بھیجے گئے۔ اور اب جہاز پانی میں ڈوبنے لگا۔ یہاں تک کہ یہ بہادر کپتان مع اپنے جہاز کے سمندر کی تہ میں پہنچ گیا مگر اس کی عورت چھوٹی سیابی ہوئی تھی مع ۸۵ آؤ آدمیوں کے بچ گئی تھو

آپ خود اپنی رضامندی سے وہ غرقاب ہوا اور گیا بعد اپنے چھوڑا الفت کا اپنی تذکرا
جس کا کرنا اسکے ذمہ تھا یہ تھا ایسا ہی کام گرنیہ ہوتا جہاں میں کون لیتا اس کا نام
اسے وطن تو تربیت کرتا ہے ایسے آدمی نفرتی بھی جن پر جانچا کو ہے اور رونے کی بھی

مرجا باں میں کیئے جا تربیت ایسے مدلم
تاج جن کے سر پہ سکے ہاتھ سے اپنے دھام

کوئی چورہ سال گذرے جب جہاز ”دی لندن“ ۲۲۰- آدمی لیکر خلیج کے کوچلا۔ اس وقت تلم
ٹمک میں ایکٹور کی بی بیٹنی اور بے صبری پیل ہی تھی۔ اس جہاز پر بوجہ بہت تھا۔ چنانچہ اگر ذرا سی بھی ہوا
چلتی تو پانی تختہ جہاز پر چڑھتا۔ اس وقت کوئی قانونی حکم سے جہاز پر بوجہ لادنے کا معیار نہ مقرر تھا۔ کیونکہ
سٹرٹسپول انجین حریف مالکان جہاز کے مقابلہ کو نہ نکلا تھا۔ لیکن اہل جہاز اور مسافروں نے صاف
انکار کر دیا۔ کسٹماوس بروک بھی جہاز کے نہایت ہی بہادر مسافروں میں تھا۔ اس نے بد جان
محنت کی کہ جہاز کو پانی کی سطح پر چلتا رکھے۔ یثربے روز پت پر کام میں مصروف رہا۔ یہ تمام تختہ جہاز
پر رہنے والے اور بہت سہرا کرتا۔ ایک پمپ سے دوسرے پمپ پر جاتا اور جان بوجھت کرتا یہاں تک کہ
جہاز کے غرق آب ہونے سے چار گھنٹہ پیشتر یہ طینان در بر قرار سے اپنے ایک ہراسی کے کمرے کے
دروازے پر جھکا ہوا نظر آیا تھا۔ ایک مسافر نے جو جانبر ہوا اس کا ذکر سطح کیا، یہ حیرت انگیز طور پر
محنت کرتا تھا اور جس قدر آدمی جہاز میں تھے سب سے بڑھکر بہادر تھا۔

سٹرٹسپول اپنا جان بایں کرتا ہے کس وجہ سے یہ بیچارے جہاز رانوں اور مسافروں کی حمایت
پر کیا وہ ہوا۔ ایک تربہ طوفانی موسم میں تیس سے ریڈ کار کو جہاز میں سوار ہو کر روانہ ہوا۔ یہاں سے
واپس آتے وقت اسکو ایک ڈوبے ہوئے جہاز کے سنول اور بادبانوں کے ٹکڑے نظر پڑے اور
معلوم ہوا کہ اس جہاز کا کوئی تنفس بھی آبی قبر میں دفن ہونے سے نہ بچا تھا۔ اسکو اپنی عورت کا
خیال آیا کہ کس طرح وہ وسواس اور اضطراب سے اسکی آمد کی منتظر ہوگی۔ اور پھر اسکو ان عورتوں کے ہتھار کا
خیال آیا جن کے شوہر یہاں غرق ہو گئے تھے اور اسکی ہتھار لا حاصل تھی۔ چنانچہ اسیم سے اسنے
دل میں صدمہ ارادہ کر لیا کہ اپنی آیت۔ ہ عمر۔ زر۔ زبان۔ قلم اس بارے میں صرف کر دیکھا کسی طرح بندگان خدا
مالکان جہاز کے حق کا شکار بننے سے بچیں۔ اب خواہ کوئی کھڑا ہو۔ اور سٹرٹسپول کے خیال کی تائید کرے
جس کی وجہ سے آج قانون میں بارے میں جہاز رانوں اور مسافروں کے حق میں ایک محفوظ قلوب کا مہیا
ہے۔ مگر سب تینوں آفرین کا یہی سٹرٹسپول مستحق ہے جس نے نہ صرف اس نیک امر کی تحریک کی بلکہ

اسے پرکار دیا +

شاید جو تعلق برسی کپتان اور اسکے سپاہیوں میں ہوتا ہے اس سے بڑھ کر کبھی کپتان اور سپاہیوں میں ہوتا ہے۔ کیونکہ آخر الذکر ایک ہی کشتی میں بیٹھے ہوتے ہیں۔ اور زیادہ تر ایک دوسرے سے منسلک ہوتے ہیں۔ ان کے دل میں ایک دوسرے کا خیال جمی طرح ہوتا ہے۔ اور باہم ان میں زیادہ الفت ہوتی ہے۔ یہ نہایت حیرت انگیز طور پر جب کبھی موقع آتا ہے ایک دوسرے کی جان بچانے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ ہمدردی سے لکھتے دوناہیت محروموں شاملیں یاد آتی ہیں۔

جب ملکہ معظمہ کا جہاز "وی انوسیل" نامی ماہ فوری ششہ میں سکندریہ سے اوقیرے کو جہاز تھا ایک جہاز میں ایک آدمی گر پڑا "کی حد اکثر گونج اٹھی کشتیاں ہند میں چھوٹی کشتیاں اتنے میں شمع گرا تھا۔ وہ کچھ فاصلہ پر نظر پڑا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا مگر بے سود غرض نہایت لاچار کی حالت میں یہ پکارا ہند کی تہیں چلا گیا +

آئریسل ڈبلیو۔ اسی فریمنٹل جہاز کے کپتان نے دیکھا کہ اگر ایک منٹ کی بھی ہیر ہو تو اس کا کام تمام ہو جائے گا۔ چنانچہ اس طرح بے تحاشہ ٹوٹی۔ کوٹ۔ بوٹ۔ وغیرہ سمیت تختہ جہاز پر سے گود پڑا۔ مگر عین وقت پر پہونچا کینکراس نے اپنے ہاتھ پیر سیدھے کر کے اور اس مقام پر پہونچ کر جہاز سے شخص بانی کے نیچے تھا خطہ بار او نیم جان اسے باہر نکالا۔ اول تو کپتان خود اپنے کپڑوں کے بھیگنے سے گھبرا رہا تھا۔ دوسرے شخص اس کے ہاتھ میں تھا۔ لہذا اس کو شناوری میں بہت دقت پیش آئی۔ اتنے میں سب لفٹ منور اور کنگسٹن بھی گود پڑے اور کپتان کی ہڈی کو پہونچے۔ اس کے کشتیاں آچو پنچیں۔ اور یہ چاروں آدمی صحیح سلامت جہاز پر چاہونچے۔ اور جو شخص ہمارے غرقاب ہونے سے جان بڑھا تھا وہ علما کے بعد ہوش حواس میں آ گیا +

کپتان شارب اور جان ایم اسٹاش نے بھی کم ہادری اور ایشیا کا اظہار نہ کیا تھا۔ جب انہوں نے فرانسیسی جہاز میلانی کے آدمیوں کو نویر ششہ میں ت کے پنجہ سے چھڑایا۔ یہ دونوں شخص کپتان شارب اور جان ایم اسٹاش انا بیلہ کلارک نامی جہاز میں تھے۔ اور یہ دونوں جہاز انگریزی اور فرانسیسی دیئے اور میں نگر ڈالے کھڑے تھے۔ میلانی پر پٹی کا تیل لدا ہوا تھا۔ تھوڑے سے تیل کو آگ لگ گئی۔ گرمی سے پتے اڑ گئے۔ اور جہاز سے ایک میں شعلے نکلنے لگے۔ تسی کاتل جلتا ہوا سمندریں یہ نکلا اور میلانی ایک چشم زدن میں ایک آتش فشاں سے مصور ہو گیا۔ کچھ آدمی تو جہاز پر سے گود گئے مگر باقی آگ اور پانی کے دگنے خطرے سے گودنے سے باز رہے +

انہی کلاکار کے آدمیوں نے پیسوں کے اڑنے کی آواز سنی اور آگ کے شعلے اٹھتے ہوئے دکھائی دیے۔ باوجود اس خوف خطر کے دو شخصوں نے ان آگ میں گھرے ہوئے فرانسیسیوں کے بجائے کارادہ کیا۔ چنانچہ کپتان شاپس کشتی میں کود پڑا اور جان بچا کر انٹاش جہاز کے کنارے پہنچ گیا۔ یہ بڈر ہو کر سیلانی کی طرف آگ میں بڑھتے چلے گئے۔ ان کے پیڑ سے اور تھوڑے پیر چل گئے۔ مگر یہ جہاز مت چاہو نیچے۔ اور صوبت فرانسیسیوں کو بھیج دیا۔ سلام اپنے جہاز میں سے آئے۔ انہوں نے سیکو اپنی جان بھاری اور لیرمی کا حصہ سمجھا۔ یہ نہایت ہی بہادرانہ کام تھا جس سے اعلیٰ درجہ کا ایشیا راتھوٹ نمایاں تھی۔ یہ کمزور کی خاطر ہوا تھا نہ شادمانی کی خاطر۔ بلکہ یہ ہوا تھا صرف فرض کی خاطر جو کہ ان جیسا اپنا واجب تھا دیا ہی دوسروں کے۔ مگر ایک بات ایسی جان کاہلو کی کہ ان دنوں بہادروں میں ایک ایسے شریفانہ کام کے نیچے مدت بھر کے واسطے بیکار ہو گیا یعنی جان بچا کر انٹاش کے ہاتھ اور بازو اس قدر چل گئے کہ یہ آئندہ تجارت کے کاروبار کے مطلق قابل نہ رہا۔ یہ کمزور میں بجا رہو کر آیا اور آٹو رو سن میں اتنے زندہ رہے۔ اور ایک سال رہے۔ اس وقت تک نہیں کہ کپتان اور اس جہاز کے بچا کر کو ملکہ خطر کا آول درجہ کا نمونہ ملا۔ گورنٹ فرانس نے ایک سوئے کا تمغہ دیا۔ اور ایک نمونہ لافٹور سے جان بچانے کی خاطر ملا۔ مگر ایک ایسی ناقابل کار شخص کا تمغوں سے ہرگز گزرا رہ نہیں ہو سکتا۔ کیا کوئی بھی ایسا شخص نہیں جو ایسے بہادر کے گزارے کی کوئی تدبیر کرے؟

اس طرح کا ایک جہاز امریکی میں پیش آیا۔ مگر خوش قسمتی سے یہ شخص عین نصرت کے موقع پر جہاں تھی ہو گیا اور اپنی امداد کی واسطے اس سبب سے اس کو عوام الناس سے متوجہ نہ ہونا پڑا۔ ایک گبوٹ کو جو بھیل ایسی پر جہاز تھا آگ لگ گئی۔ آگ گبوٹ پر کوئی سو سے اوپر آدمی سوار تھے۔ پتہ اچھا نہ تھی جان سے ٹروٹھا وہ اپنی جگہ سے نہ ہلا۔ اس کا مدعا تھا کہ کسی طرح آگ گبوٹ کو کنارے تک پہنچا دے تاکہ مسافر بچ جائیں۔ آگ گبوٹ میں یہاں تک پھیلی کہ آخر کار اس تک بھی پہنچی۔ اس کے کپڑے جل گئے اور خودی جھلک کر کوئلہ ہو گیا مگر اس نے اپنی جگہ سے جنبش نہ کی۔ آخر کار آگ گبوٹ کنارے پہنچا ہو چکا۔ جو سو آدمی اس پر تھے بچ گئے۔ مگر انھیں عدم کوسدھارا۔ اس نے خود کو قربان کر دیا اور دوسروں کی جانیں بچالیں۔

پیدل شہ نوج نمبر تھام کی بہادری بھی کچھ کم نہیں تھی۔ یہ دستہ سمارسٹ نامی جہاز پر تھا جو بحر جنوبی میں سفر کر رہا تھا۔ تمام جہازیں آگ کی مدد بھیل گئی اور تمام آدمی فی الفور اپنی اپنی جگہ مستعد کھڑے ہو گئے۔ بہت کوشش آگ بجھانے کی کی گئی مگر لا حاصل۔ اب صرف ایک تدبیر یہ

ہو سکتی تھی کہ جہاز کے نیچے جھتے میں جو گولہ بارود تھا وہ پھینکے یا جاتا لیکن ابھی اس کام میں لگو
 ہی تھے کہ ایک دو بارود کے پیوں کو آگ لگ گئی اور جہاز کا کچھ حصہ اڑ گیا۔ مگر خوش قسمتی سے
 اگلا حصہ جہاز کا بچ رہا۔ چنانچہ سب نے ملکر یہاں پر آگ کو آگے بڑھنے سے روکنے کی کوشش کی
 کشتیاں تیار کی گئیں اور عورتیں اور بچے ان پر سوار کر دیئے گئے۔ اور تمام سپاہی اس طرح باقاعدہ
 پرابند ہکر تختہ جہاز پر کھڑے ہو گئے جس طرح گویا یہ کسی پریڈ میں کھڑے تھے +

نہایت ہی اتھاک کوشش اور بہت سے یہ دوروز تک آگ کا مقابلہ کرتے رہے اور بالآخر ایک
 رکنی۔ مگر اس آتش میں جہاز بھی نیم غرقاب ہو چکا تھا۔ ہوا تند ہونے لگی۔ سمندر اسی مارنے لگا۔ اور
 ایسا معلوم ہوا کہ آج یہ سمندر جہاز کو نہ چھوڑے گا۔ مگر سپاہی اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے۔ اور یہاں تک جہاز
 کوشش کی کہ آخر کار ہوا ملوفی ہو گئی۔ سمندر درست ہو گیا اور آٹھ روز کے بعد یہ نیم غرقاب جہاز
 تقریباً جان کے نقصان کے بالئیس میں جا پہنچا +

جب کوئی سیاح کھنڈیل میں پہنچتا ہے اور پوچھتا ہے کہ یہ بوسیدہ جھنڈے یہاں کیسے
 لگے ہیں۔ تو محافظ کھنڈیل نہایت فخر سے جواب دیتا ہے کہ نمبر ۴۵ پیدل فوج کے فلاں ستر
 کے ہیں۔ اور گو اس فوج کی جنگی بہادریاں بھی بڑی بڑی ہیں۔ مگر ان کا ایک لفظ بھی جان پر نہیں آتا۔
 دراصل یہ ان کی بحری بہادری ہے جو ان کی توقیر اور عزت کا شمع ہے۔ خدا اسکو برقرار رکھے +

ایک اور موقع پر جب ایک جنگی جہاز میں آگ لگ گئی اور ۲۸۰ آدمی موت کا نعرہ بننے لگے ایک
 ناکتخدا افسر نے جسکو قریب پھینکنے سے ایک کشتی میں جگہ ملتی اپنی جگہ اپنی رضا مندی اور خوشنودی
 ایک دوسرے افسر کو دیدی جسکے بال بچے تھے۔ یہ افسر عجم دسالم کنار سے پہنچ گیا اور ناکتخدا افسر
 ان لوگوں کے ساتھ جہاز پر راجا اس نیا سے عدم کو سدھار رہے تھے۔ یہ مثال ہے سچی بہادری کی کہ
 شخص اپنے ایک مہر بھائی کی خاطر مرنے کو مستعد ہو گیا کیونکہ اس مہر کی ذمہ داری زیادہ تھی اور اسکو
 نسبت اسکا زندہ رہنا زیادہ ضروری تھا +

طوفانی سمندر اور ہوائی تیزی ہی جہاز کی تباہ کنندہ نہیں ہے بلکہ خطرناک جنگیں باطل بھی۔ جب کبھی
 جہاز غریب و تنہا ہو۔ وزن بھی معقول اس پر جو۔ اور اس کے چلانے والے بھی ہوشیار اور کارآمد ہوں
 ہوں تو یہ کھیلنے سمندر میں اسی طرح سلامت ہے جیسے کہ جنگ۔ بندرگاہ میں ایسی گھڑی کہ اسکو خطرہ ہو
 وہ ہوتی ہے جب یہ اصل بحر سے چلتا ہے اور کسی خطرناک پتھر ملی جٹان کا خوف نظر آتا ہے۔ اور اسکو
 انگشت تانوں کے گرد و شنی کے مینار بنائے گئے ہیں تاکہ انگلستان کے آئے والے جہازوں کو

اپنے منزل مقصود کی خبر مہم چائے۔ کوئی شخص بھی بجناس کے ان روشنی کے میناروں کی قدر نہیں جان سکتا جو کبھی اپنے وطن کو جارا رہا اور رات کا وقت ہو۔ آسمان پر ایک تارہ بھی نہ ہو مطلع کسی طرح روشن نہ ہو۔ اور سندر کی لہریں زوردار رہی ہوں۔ جب ہما زانِ روشنی کے مینار پر سے روشنی کے رنگ پاکسی اور علامت سے جان جا تا ہے کہ فلاں سمت میں قریب ہی کوئی پتھر کی چٹان ہے جسکی طرف چائے سے ہما زان کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائینگے۔ اور فلاں جانب سے منزل مقصود پر جہاز نہوے گا۔ اس وقت ہما زان کے ل کی کیفیت کچھ نہ رہے گی۔

روشنی کے میناروں کی تعمیر تمام بحری خطرات میں سب سے بڑھکر ہے۔ پہلے جو مینار روشنی کے انگلستان کے جنوبی ساحلوں پر بنے تھے وہ لکڑی کے تھے۔ چنانچہ سمالس اور دو ایڈریسٹن کے روشنی کے مینار بھی لکڑی ہی کے تھے۔ سمالس سٹیل جنیل میں ایک چھوٹا سا چٹان ہے اور اسکی دوسرے بہت عرصے تک آوان یا تیمورن کی جانیوالی کشتیاں غرقاب ہوئی تھیں۔ سٹالو پرست سمی گارنر کا کن جمع ہوئے۔ سٹالو اس چٹان سے آئیل کے فاصلہ پر ہے۔ یہ ایک کشتی میں بٹھیکر اس چٹان کو چلے۔ اور ان کا منشا یہ تھا کہ روشنی رکھنے کے واسطے ہیں کہ کسی ساحل پر ڈلی جائیں چنانچہ یہ لوگ کشتی پر سے اترے اور ایک بڑی سی سلاح اس چٹان میں ڈال بھی دی۔ لیکن موسم کی بارگ طوفانی ہو گیا اور اسلحہ کشتی کو چٹان کے پاس سے دور کرنا پڑا کہ ماریا گن کر ٹوٹ جائے۔ جو لوگ چٹان پر تھے وہ اس لیے اس سلاح سے چپٹ گئے۔ اور بالانسانی تحمل اور بحری قوت میں جنگ شروع ہوئی سیٹم سے لیکر صبح تک اس سے چپٹے رہے۔ یہاں تک کہ تیسرے دن طوفان کا زور گھٹا اور کئی جان بچ گئی۔ یہ لوگ پھر اپنے کام میں مصروف ہوئے۔ یہاں تک کہ جو ان کا منشا تھا وہ پورا ہو گیا۔ اور یہ روشنی کا مینار جہازرانوں کی خبر داری کی واسطے کوئی ۱۰۰ سال تک اس طرح کھڑا رہا یہاں تک کہ پھر چائے اسکے ایک سنگ مرمر کا مینار بنایا جو کہ قریباً ہمیشہ کے واسطے کافی ہو گیا۔

مگروٹیلے۔ رڈیارد۔ اور سمیٹن نے بھی ایڈریسٹن کے روشنی کے مینار بنائیں کچھ کم دلیری اور بہادری لہریں تھیں۔ دو مینار جو پہلے بنے تھے وہ دونوں برباد ہو گئے تھے یعنی ایک تو طوفان کے تھوڑے ۴۶۔ نومبر ۱۸۷۹ء کو ہو گیا اور دوسرا آگ سے جل گیا کیونکہ دونوں لکڑی کے تھے۔ اب تک بن سکنا اور اس نے ارادہ کیا کہ روشنی کا مینار تعمیر اور سنگ مرمر کا بنے۔ اور گو بعض نے مزاحمت کی اور اصرار کیا کہ ایڈریسٹن پر لکڑی کے مینار سے بڑھکر اور مینار کوئی نہ ٹھہر سکیگا۔ مگر سمیٹن اپنے قول پر ثابت قدم رہا۔

تسمیٹن چلے تھہ کو گیا تاکہ اپنی مجوزہ عمارت کی جگہ تعمیر دیکھے۔ سمندر بڑے جوش و خروش سے لہریں مار رہا تھا لہذا اسکا چٹان پر اترنا محال تھا۔ مگر سون، بویہ، ایڈیٹسٹن، پراٹر نے میں کامیاب ہوا۔ اسے تین مرتبہ چٹان پر پہنچنے کی کوشش کی مگر تینوں مرتبہ ناکام پھر نا پڑا۔ مگر آخر کار یہ ایک جگہ کم پانی میں اتر ا۔ اور یہاں اس نے اپنے مجوزہ مینار کیو اسٹے پلانٹس کی رسم اُن شکلات اور مصائب کا تذکرہ اس موقع پر فضول سمجھتے ہیں جن کا اس انجینیر کو سامنا کرنا پڑنا۔ ایک موقع پر تو تسمیٹن اور اسکے آدمی قریباً غرقاب ہی ہو چکے تھے۔ جب یہ پتے تھہ کو وہاں آ رہا تھا ہوا تیز چلنے لگی اور پورے پورے طوفان کا پہا بندھ گیا جس کی شہی میں بیٹھ گیا ہوا تھا وہ ہوا کے جھونکے کے باعث تابو سے نکل گئی۔ زمینیں منظر سے غائب ہو گئی اور یہاں تک کہ یہ خلیج بیکس کی طرف بہنے لگی۔ غرض اس طرح چار روز تک ہوا سے اوجھر اُدھر ہکر اتفاقاً قیہ ایک روز یہ سمندر کا پہلے تھہ میں آ پہنچی۔

تسمیٹن نے تمام مینار کی تعمیر کا بخوبی اہتمام کیا۔ اگر کبھی کوئی خطرناک جگہ آتی جاتی جہاں جانے سے لوگ خوف زدہ ہونے لگتے تو یہ خود سب سے آگے وہاں پہنچ کر کھڑا ہو جاتا۔ ایک بار یہ تھیر رگر ٹر اور اسکا انگوٹھا اتر گیا۔ مگر اس نے فی الفور خود ہی جھٹکا دیکر اسکو چڑھا لیا۔ اور مینار کا بنیادی پیچہ رکھنے کو لگے بڑھا تعمیر نہایت سستی سے جاری ہی یہاں تک کہ یہ مکمل ہو گئی تسمیٹن کا ارادہ تھا کہ اس اپنے مجوزہ مینار کو دہائی بنا دے۔ اس نے بیان کیا: "اس قسم کی مضبوطی عام چیز کے بنانے میں میرا ارادہ ہے کہ اسکی مضبوطی دو یا تین صدیوں تک ہو گی نہ ہو بلکہ ابد الابد تک۔" انھوں نے انسانی خواہش کی یہ فضول ہوتی ہیں! گو اس شہی کے مینار نے ۱۲۰ سال تک طوفان اور سمندر کی لہروں کا مقابلہ کیا مگر اب یہ قریباً شکستہ ہو رہا ہے اور اسکی جگہ دوسرے تعمیر ہو رہا ہے۔ گو یہ تھیر کی طرح مضبوط بنا۔ نہیں بلکہ تھیر سے بھی بڑھ کر مگر پھر بھی پانی نے اپنا کام کیا۔ اور اسکی بجائے دوسرے مینار کی ضرورت پیش آئی مگر پھر بھی تسمیٹن نے ایک کار عظیم کیا۔ اور جس قدر بحری روشنی کے مینار اس کے بعد تعمیر ہوئے سب اس کی تقلید کے نمونے ہیں۔

اسکی بجائے نئے مینار کی بنیاد ۱۹۰۹ء گت ۱۸۷۹ء کو رکھی گئی۔ اور سٹرڈا وگلاس تسمیٹن کی بہادری اور عظمت کا جانشین ہوا۔ شیخض اسی کی طرح بہادر اور ہوشیار ہے۔ اس نے روشنی کی میناروں کی بنیادیں رکھتے وقت بہت خطرات کا سامنا کیا ہے۔ اور تسمیٹن کی طرح کبھی خطرے سے نہیں لرزتا۔ اس نے مینار کی بنیاد رکھنے سے چند روز قبل لوگ کام میں مصروف تھے اور سمندر میں طوفان برپا تھا۔ اتفاقاً ایک ایسی لہر آئی کہ قریباً بگے ہوتے مگر خیریت گذری کہ آخر کار یہ گرتے پڑتے ہی نکلے۔

مردم جمعی اس کرسنوال انجیر نے سٹرو اوگلکس کی ڈیوگٹ وٹنگٹن سے مغربی کرلی اور کہا: یہ ایک شخص ہے جس نے اسقدر لڑائیاں لڑیں ہیں جس قدر آئینا بنے۔ مگر اس نے خون ایک بھٹی کیا: اس میں کچھ شک نہیں کہ خونیایاں ہوں۔ ان میں کامیابی ہو۔ لڑائیاں ہوں اور ان میں فتح حاصل ہو۔ مگر تمام فوج کے آدمیوں اور افسروں سے بڑھکر دن بدن انجیر کو زیادہ خوف خطر سے اور جان جو حکم سے مقابلہ پڑتا ہے چیخ انجیر کی ہم میں ہوتا ہوتا ہے۔ یہ سب سے پہلے چٹان پر کود کر پہونچتا ہے۔ اور رکے بعد یہاں سے جاتا ہے۔ یہ خود اپنی تشیل سے اپنے اونے درجہ کے دیوں میں بہا رہی اور لیری کوٹ کوٹ کبھ دیتا ہے۔ یہ آدمی اسکی تجویز کو مکمل کرتے ہیں اور اسکی تقلید سے دم بدم خطرے کے زیادہ عادی ہوتے جاتے ہیں۔

کوئی چالیس سال گذرے زمانہ حال کے نہایت بہادرانہ کاموں میں سکرور کے مینار روشنی کی ترقیتی جس چٹان پر یہ مینار بنا ہے وہ جزیرہ نمائی کے مقابل سکاٹلینڈ کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔ یہاں بہت سے جہاز غرق آب ہو گئے تھے اور بحران کے ٹوٹے پھوٹے ٹکڑوں کے اور کچھ کنارے پر نہ پہونچا تھا۔ اسپر یہ ارادہ ہوا کہ یہاں روشنی کا ایک مینار بنایا جائے۔ سٹرا ملین سیٹوٹنسن کو ہدایت کی گئی کہ اس مقام کی پیمائش کرے چنانچہ ۱۸۳۳ء میں اسکی پیمائش ختم ہوئی۔ اور پہلے پہل اسپر ایک چھوٹی سی بارک بنائی گئی۔ مگر ابھی مینار بننا شروع ہی ہوا تھا کہ ایک شب تمام عمارت بگئی۔ چنانچہ دوسرے سال پھر کام شروع ہوا۔ ۱۸۴۲ء میں بارک دوبارہ بنائی گئی اور یہاں انجیر اور اسکے آدمیوں نے بود و باش اختیار کی۔

یہ بہادر انجیر کہتا ہے: پہلے مہینے میں ہکا اپنے کمرے بہ جانے سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ ایک موقع پر چودہ روز تک ساحل بحر اور ہم میں سلسلہ رسائل بالکل بند رہی۔ اور اس اثناء میں جہاں ہماری نگاہ کام کرتی ہو کہ بجز پھینے کے ایک میدان کے اور کچھ نظر نہ آیا۔ اور ہمارے کانوں میں ہوا ادا لہریں شائیں شائیں کرتیں اور ایک موقع پر تو اسقدر شور تھا کہ ہم ایک دوسرے کی بات بھی نہ سن سکتے تھے۔ اس حالت میں اس بارک کو دیکھ کر جو پچھلے سال بگئی تھی اور جو کہ کوئی مہینے گز کے فاصلہ پر تھی، ہمارے دل میں مایوسی اور غم بٹھیتا جاتا تھا۔ اور جھکوا تھی طرح یاد ہے کہ ایک روز رات کو میں نے خبر سوسنا تھا کہ ایک ایکس زور سے ایک ہمسند کی آکر بارک سے ٹکرائی کہ میری چارپائی پٹنے لگی۔ اسوقت جوتھا میرے دل پر طاری ہوئی وہ ناگفتہ بہ ہے۔ نیچے سے میں نے آدمیوں کے چہنچہ کی آواز سنی جس سے کہ میں تو بھی ہکا بکا رہ گیا۔ اور ہم سب ٹکڑا کر ساحل سے بھاگے کہ تمام عمارت بگئی ہے۔

طوفان ختم ہو گیا اور انجیروں نے جو بال ٹانگوں کی حالت کو پہنچ گئے تھے پھر اپنی خوراک جمع کی اور کام میں مصروف ہوئے۔ غرض ۶ سال کی جانفشانی اور عزیز کی بعد یہ دنیا مکمل ہوا اور یکم فروری ۱۸۵۳ء کو پہلی مرتبہ جہازوں کی وسطے روشنی کی گئی ۛ

یہ روشنی کے مینار بھی ان چیزوں میں سے ہیں جن کی اس وقت جہازوں کو ضرورت پیش آتی ہے جب یہ اپنے وطن کو واپس رہتے ہوں اور طوفان کا سمندر پر غل جو سمندر کی لہریں آسمان سے آتیں کر لیں اور چٹانوں سے اس طرح ٹکرائیں کہ توپ کی آواز بھی ان کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی ۛ

۹۱۸ء میں نیو کاسل کی کشتی ایڈمز چرٹائن کے رمانے کے پاس ٹوٹ گئی۔ بھی کشتی یہاں کھڑی تھی کہ اسکے مسافروں نے نیچے کو ناشر شروع کیا۔ کنارہ یہاں سے ۳۰۰ گز دور تھا۔ اس وقت دیا کے کنارے کوئی ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ پھینکے ولے کھڑے تھے مگر ان میں سے ایک کو بھارتی جرأت نہ دلی تھی کہ ان کی مدد کو پہنچے۔ یہاں موقع ایسا تھا کہ کوئی معمولی کشتی یا بوجہ ٹھہر نہ سکتا تھا۔ اس مصیبت کے نظارے نے لوگوں میں جوش بھر کا دیا اور ایک سیٹی قائم ہوئی جس نے اشتهار دیا کہ جو شخص اس کشتی ایجاد کرے گا جس سے یہ تمام وقت فراموش ہو جائیگی وہ انعام کا مستحق ہوگا۔ تمام تجویزوں میں سے دو تجویزیں کیٹی نے منظور کیں۔ ایک ڈیم وڈ ہیوی کی اور دوسری ہنری گریٹ ہیوی کی۔ مگر گریٹ ہیوی کا انعام دیا گیا۔ مگر وڈ ہیوی کی تجویز سے اکثر نکتے لیکر کشتی مکمل ہوئی۔ اب دراصل اس کشتی میں وڈ ہیوی کی تجویز بہت کچھ شامل ہے اور اس کو بھی انعام ملنا چاہیے تھا۔ وڈ ہیوی پہلے رنگ ساز تھا اور بعد میں صنعت کار کے گرجا کا منشی بن گیا۔ قبرستان میں اس کا ایک بت رکھا گیا ہے اور یہاں اس کی مجوزہ کشتی کا نمونہ بھی ہے۔ اس بت کے نیچے کتبہ پر کندہ ہے کہ ۲۵ شیخ جس بنی آدم کی وسطے بے بہا بابرکت چیز لائف بوٹ کا موجد ہے۔ گریٹ ہیوی نے جو وڈ ہیوی کی تجویز سے نکات لیکر لائف بوٹ بنایا اس کشتی کے دانے پر کوئی ۲۰۰۰ ہنگام خدا کی جانبیں چکائیں۔ ڈیوگ آف مار فٹھم لٹڈ نے ایک آؤ کشتی کے بنانے کا حکم دیا اور اس کی مرمت کی اسے سالانہ خرچ بھی دینا منظور کیا۔ ڈیوگ نے آؤ ٹو کے واسطے بھی ایک لائف بوٹ کے بنانے کا حکم دیا۔ اور مڈو میپسٹر نے صنعت انڈریورز کی وسطے ایک لائف بوٹ بنوایا جہاں اس سے ہزاروں آدمیوں کی جانیں بچیں۔ اور ۱۸۵۳ء میں شری گریٹ ہیوی نے کوئی ۱۵ لائف بوٹ بنائے یعنی پانچ سکاٹ لینڈ کی وسطے۔ ۸۰ خوجا کاک کی وسطے۔ اور ۱۸۰۱ء کا ستار کی وسطے۔ مگر گریٹ ہیوی کا سب سے بڑا لائف بوٹ جو فی الحال استعمال ہے وہ ۱۸۵۳ء میں بنا تھا۔ یہ ریڈ کار کے جہازوں کے قبضہ میں ہے۔

اور رید کا وہ مقام ہے جو ہر طرف سے نہایت ہی خطرناک چٹانوں سے محصور ہے۔ چنانچہ اس طرح بہت سی جانیں جکجکی ہیں اور صرف کشتی کی عمدگی سے نہیں بلکہ اہل جہاز کی بہادری سے بھی ۔
 لائف بوٹ سوسائٹی اب ایک شاہی اور قومی مجلس ہو گئی ہے۔ یہ ہر سال سینکڑوں جہازوں کی جان بچاتی ہے۔ اس مجلس کے تصرف میں اس وقت ۷۰ کشتیاں انسانوں کی جان بچانے کے واسطے ہیں اور ۲۵۰۰۰ بہادر آدمی ان کو چلاتے ہیں۔ جب سے قائم ہوئی ہے اس نے کوئی ۲۷۰۰۰ سے زائد بندگانِ غدار کو غرقاب ہونے سے بچایا ہے۔ بھلا خیال تو کر دو جو لوگ جانبر ہوئے ہونگے ان کے جان بچوں کو کیسی خوشی ہوئی ہوگی !

یہ نامکن ہے کہ جو خدشات اس مجلس سے ظہور میں آئیں ان کا مفصل تذکرہ کیا جائے۔ اس مجلس کی کشتیوں میں ایک کشتی "وان ٹاک" ہے جسکو امی ڈبلیو ٹاک نے نذر کیا ہے۔ اس کا نام "وان ٹاک" اسوجہ سے لگایا کہ اس کا مالک جرمن تھا۔ یہ کشتی ۱۸۷۱ء میں تھی اور ایٹکلس نے ۱۹۱۱ء میں اس کو اور کئی کشتیوں کو غرقاب ہونے سے بچایا ہے۔ جس وقت اس کا ضعیف مالک اپنے بستر مرگ پر تھا اس کی کشتی پر اسکے دینی نہایت ہی بہادرانہ کام کر رہے تھے ۔

۴۸۔ دسمبر ۱۸۷۹ء کو اتوار کے دن ایک بچے کو ڈون سے جو ٹیلے پر میل تھا توپ کی آواز آئی جس سے معلوم ہوا کہ کوئی جہاز مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ اس وقت ہوا نہایت تیز چل رہی تھی۔ لوگ گرجا سے نکلے تھے اور ہمالی شدت کا یہ حال تھا کہ ان کی چھتیاں دھڑکی جاتی تھیں اور یہ مکان پر جلد پہنچنے کے واسطے قدم اٹھائے بھاگتے تھے۔ لائف بوٹ کے تیار کرنے کے واسطے گھنٹہ بجا اور کشتی بان نہایت بہادری سے اپنی اپنی جگہ جا پہنچے۔ ہم کشتیاؤں نے باوجود سمندر کے چوٹن فروش اور ہولناکی میری کے نہایت دلیری سے کشتی پانی میں چھوڑی اور لوگوں کے "مرحبا" اور "شبابش" کے نعروں میں یہ چل پڑے ۔ یہاں گوڈون سنڈ میں تین کشتیاں تھیں۔ ایک کشتی کے مسافر مارگیش میں بیٹھ گئے۔ اور کشتی کو پیچھے ڈوبنے کے لیے چھوڑ دیا۔ ایک اور چھوٹا سا جہاز تھا میرح مسافروں کے غرق ہو گیا۔ اور جو جہاز باقی رہا وہ لیڈا نامی جرمنی کا تھا۔ اسپرٹی کھل رہا ہوا تھا اور یہ تیویارک کو جا رہا تھا۔ "وان ٹاک" کے کشتیاؤں نے یہاں پہنچ کر جہاز کو چاروں طرف سے نہایت ہی خطرناک لہروں میں گھرا ہوا دیکھا۔ مگر انھوں نے اس کی مطلق پرواہ نہ کی اور بخوف جہاز کے پس جا پہنچے ۔

لیکن ایک اور خدشہ یہ بھی کہ اگر قریب تر ہونے کی حالت میں لائف بوٹ جہاز سے ٹکرا جائے تو ایک نفس بھی زندہ نہ بچتا۔ مگر لائف بوٹ کے آدمیوں نے کہا: "ہمارا فرض ہے کہ ان کو بچائیں اور تمام انسانی جرأت کو کام میں

لائیں۔ چنانچہ انہوں نے ہتھکڑی کو اس قدر قریب لے آئے کہ جہاز پر رستیاں پھینک سکیں۔ مگر ایسا ایسی اندر دیکھی گئی کہ لائف بوٹ پیچھے مٹ گیا۔ لیکن یہ دوبارہ پھر اسکو شہل تمام واپس کر لائے اور ایک ایک دودھ کر کے تمام سائیکل کشتی پر لگے۔ غرض اس طرح ۳۴ بندگان خدا کو لیکر وہاں تک کہ کنا سے کو چلا۔ اور یہاں لوگوں نے نہایت کشادہ دل سے ان شکر گزار اہل جرمی کی مدارات کی۔ وہاں تک کہ وقت اپنی حلیو صلی کے عوض مرجا۔ کافرہ سننے کو زندہ تھا۔ مگر رات روز بعد یہ اس جہان سے کوچ کر گیا لیکن اس کے نیک کام سے اس کے بعد آدمیوں کی جان بچتی ہیں۔ اور یہ کام اس کا دوسروں کے واسطے ایک تمثیل کا کام دینگا۔

انگلستان کے ساحل بحر کے لائف بوٹ اور جہاز رانوں سے ہزاروں اس قسم کی بہادری کے کارناماں ظہور میں آتے ہیں۔ جسم ان کو کوئی کشتی یا جہاز خواہ یہ مجھوڑوں کی ہو یا کسی کی سمندریں پھنسی نظر آتی ہے۔ فی الفور اسکی مدد کو مستعد ہو جاتے ہیں۔ یہ اپنی کشتی سمندریں چھوڑتے ہیں۔ اور ہوا کے جھوکے ان کو کنا سے پر پھینک دیتے ہیں۔ یہ پھر کوشش کرتے ہیں اور بالآخر اپنی بے نظیر بہادری سے اپنی منزل مقصود پر پہنچ جاتے ہیں بعض اوقات کشتی کسی چٹان سے ٹکرا بھی جاتی ہے۔ مگر پھر درست ہو کر یہ اپنے اہم کام کو جاتی ہے۔ ابھی حال کا ذکر ہے کہ ایک کار لائف بوٹ ایک مرتبہ کنا سے چاریل تک ایک جہاز کی مدد کو گیا اور باہر آواپس آیا۔

اسی سال فروری میں یہ لائف بوٹ جہاز آگسٹا نامی کی مدد کو پہنچا جو بندرگاہ سے کچھ فاصلے پر ایک چٹان سے ٹکرا گیا تھا جس وقت مسافر لائف بوٹ میں سوار ہو گئے جہاز غرق ہو گیا۔ مگر ابھی ایک اور مشکل تھی کہ چونکہ فی الفور یہ معلوم ہوا کہ وہ مخالف تھی اور کشتیاں اس قابل تھیں کہ کشتی کو بندرگاہ کی طرف لجا سکیں۔ لشکر گریا گیا مگر کشتی نہ ٹھہری۔ یہ چٹان سے ٹکرائی اور اب بچا اسکے کچھ چارہ نہ سوچا کہ تمام مسافر چٹان پر پڑ پڑیا چنانچہ یہی ہوا اور اس طرح ایک طبق کا بھی نقصان ہوا۔

ہم ایک اور مثال نہایت مؤثر اشار کی دیتے ہیں۔ پاریس کے مہینے میں ایک روز اتوار کی شام کو جب لوگ گریٹ پارک میں گئے تھے۔ گرانی لینڈ سے ایک جہاز پر سے توپ کی آواز سنائی دی یہ جہاز رست میں پھنس گیا تھا اور میں اسکو محصور کیے ہوئے تھیں۔ جہاز ران فی الفور کنا سے پر جہا پہنچے اور ایک کشتی تیار کی۔ یہ کشتی جانے لگی تھی کہ ایک نوجوان کشتیاں دوڑا۔ ایک دوسرے کشتیاں کو کشتی میں سے اسکی جگہ پر سے کھینچ کر اٹھا لیا اور کہنے لگا۔ جیک۔ یہ ٹھیک نہیں۔ تیرا اب تک میری جگہ میں مرتبہ جا چکے ہو کیونکہ میری شادی تھی۔ مگر اب میری باری ہے۔ کشتی چل پڑی مگر تھوڑی دیر پہنچا ایک لہری آئی

کہ یہ بالکل لٹ پڑی۔ تین کشتیاں ڈوب گئیں۔ اور ان میں ایک وہ نوجوان بھی تھا جس نے اپنے ہمراہی اپنے بچائے بھی بچا پسند نہ کیا تھا۔ اسیدم دوسری کشتی تیار ہو کر چلی سگرافوس کو وقت گزر گیا تھا۔ یہ جہاز جو ریت میں پھنس گیا تھا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ایک شخص بھی زندہ نہ بچا۔

پانچواں باب

سپاہی

میں جیشیت ایک جاگم کے ہوں اور سپاہی میرے ماتحت ہیں۔ میں اس شخص سے کہتا ہوں چلا جا اور وہ چلا جاتا ہے۔ اس شخص سے کہتا ہوں جا اور وہ آ جاتا ہے۔ اور میں اپنے نوکر سے کہتا ہوں یہ کام کر اور وہ کرتا ہے۔ (میں اس شخص کا احوال)

میں سپہنشین ہوں مگر یہ میرا فرض ہے۔ ہم میں اعلیٰ سے اعلیٰ بھی ایک سپاہی ہے جو کہ اپنے پیچھے کھڑا ہے۔ (وہ اسٹ ملو اٹل)

اگر کوئی شخص ہمارے خاندان کی خاطر۔ ہمارے جاب کی خاطر۔ ہمارے خالق اکرم کی خاطر۔ ہمارے ملک کی خاطر۔ ہمارے اپنہ خاطر جان سے جائے تو اس کا خون حلال ہے۔ اور اس سے علاوہ شیخی ہے اور جرم ہے۔ (برک)

میں یہاں اپنا فرض ادا کرنے آیا ہوں۔ اور بجز اپنے وطن کا فرض بجالانے کے میں کسی چیز میں طینان کا لطف اٹھا سکتا ہوں اور نہ اٹھا تا ہوں۔

(ولنگٹن پرنگال ہیں)

ایک سپاہی کی زندگی فرض کی زندگی ہے۔ اسکے واسطے ضروری ہے کہ فرمانبردار رہے۔ باقاعدہ رہے اور ہمیشہ مستعد رہے اور جس وقت بگل بجے یہ فوراً حاضر ہو۔ جب کسی خطرناک کام پر جانے کا حکم ملے تو فوراً حاضر ہو جائے۔ اس میں کوئی تاخیر یا غبار کی گنجائش نہیں۔ اسکو بالضرور حکم بجالانا پڑتا ہے خواہ توپ کے سونے میں ہی کیوں نہ جانا پڑے۔

لے سنچورین۔ اہل روم میں سواروں پر افسر مقرر تھا۔ م

مطابعت۔ نوآبادی۔ قواعد اور دلیری۔ یہ چیزیں ہیں جو انسان کو انسان بناتی ہیں۔ اور نیز ہی خیریں ہیں جو کشتی شخص کو سچا سپاہی بناتی ہیں۔ سپاہی اور اسکے جس قدر افسروں میں باہم ایک دوسرے کے اعتبار اور اعتماد و ضروری ہے۔ ریسکس کا مقولہ ہے: ”یہ سپاہ کی قواعد ہی ہے جس سے نکلے اور سستہ الوجہ نفس میں بھی پوری طاقت یا قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ آدمی جو کسی دگرگوں حالت میں کاہلی یا عیاشی کا قربین جلتے شرفیادہ زندگی کی گود میں اس خدمت کے وسیلہ سے پہنچ گئے ہیں جو دفعتاً ان کو پکار لیتی ہے اور ان کے قوی کو شرب کرتی ہے۔“

خواہ شکست ہو یا فتح۔ سپاہی کو اپنے پہرے پر رہنا لازم ہے۔ اور نہایت ضروری ہے کہ خبردار اور ہمتیار رہے۔ اگر رات کو پہرے پر ہو تو اسے نیند کو پاس بھیٹنے دینا چاہیئے۔ ایک لحظہ کی غفلت اس تمام فوج کی تباہی کا احتمال ہے جس پر تعینات ہے۔ سپاہی کو ہر وقت اپنے اہل وطن کے واسطے اپنی جان دینے پر مستعد رہنا چاہیئے۔ اگر پہرے پر یہ سو گیا تو بس موت نے آدیا ہے۔

سپاہی کو پست اور چالاک بھی ہونا ضروری ہے۔ اسکو ہمیشہ مستعد رہنا چاہیئے۔ لارڈ لارنس کے زبان میں لکھا ہے: ”مستعد ہو“۔ ہنری چپم کی لیری اور چالاک نے اسکی تمام تجویزوں کو سر انجام کر دیا تھا۔ ۵۰۰۰ آدمیوں کے ساتھ اس نے ٹوک ڈی ملین کا سامنا کیا جو ۲۵۰۰ آدمیوں سے اسکا پیچھا کر رہا تھا۔ اور باوجود کئی فوج کے اس نے آگس کی لڑائی میں فتح حاصل کی۔ اس عجیب نتیجہ کی خبر غالباً بہت کچھ دونوں فوجوں کے سپہ سالاروں کا مختلف ذاتی چال چلن بھی تین کاہل اور سست الوجہ تھا۔ حالانکہ کہتے ہیں ہنری نے سونے میں بھی اتنا وقت صرف نہ کیا جس قدر تین نے دشمنوں پر۔ ایک شخص ہنری کے سامنے تین کی ہوشیاری اور دلیری کی مدح خوانی کر رہا تھا۔ اسپر ہنری نے کہا: ”تم سچ کہتے ہو۔ وہ بڑا بہادر ہے۔ مگر ہمیشہ تین اس سے چار گھنٹہ قبل تیار ہوتا تھا“ یعنی ہنری علی الصباح ۴ بجے جاگا کرتا تھا اور تین کوئی دس بجے۔ اور یہی ان دونوں میں فرق تھا۔

مارشل ٹورین سپاہیوں کا میر وقتھا۔ یہ تمام مصائب اور مشکلات میں ان کا شریک ہوا اور انکی اسپر پورا پورا کمی تھا۔ شاہی اعرام میں اپنی فوج کے ساتھ جرمنی کو ایک کٹر آف پرنس نے لڑنے کو بھیجا گیا۔ اسوقت کٹر کٹر لڑائی کا چارہ پڑ رہا تھا۔ اور برفانی راستہ پر چلنا نہایت تکلیف دہ اور دودھیر تھا۔ ایک مرتبہ تمام فوج ایک بڑے برفانی خط میں سے گذر رہی تھی چند نوجوان سپاہیوں نے کچھ شیشے کی جیسر ایک بوڑھے سپاہی نے کہا: ”جیسر کرو۔ ٹورین ہم سے بڑھ کر تکلیف کھاتا ہے۔ اسوقت ہماری بھلائی کی تدبیر سوچ رہا ہے۔ ہم سوتے ہیں اور یہ ہماری نگہبانی کرتا ہے۔ یہ ہلا دلی ہے۔ اور

ہو گیا کچھ نہ تھا کیا جب تک اس کے دماغ کوئی ایسی تدبیر نہ ہو جو حکوم مطلق نہیں سمجھ سکتے۔ یہ گفتگو مارشل کے کان تک بھی اتنا فٹا پہنچی۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس سے بڑھکر اس کا کسی امر سے زیادہ مست اور شادمانی نہ حاصل ہوئی تھی۔ ٹورین اس قدر فہم تھا کہ جس جنرل کے مقابلہ کو یہ جاتا ہی فی الفور اس کی صفات کو جانچ لیتا۔ جنگ فرمائیں جب شاہی فوج اس کی کمان میں تھی تو گھانڈے سے اس کا مقابلہ تھا۔ مگر اس کو خبر ہوئی کہ یہ جنرل فوج میں حاضر تھا۔ اور اس وقت جنگ چھڑ گئی۔ سگھڑ کا طور دیکھ کر ٹورین فوج افور سمجھ گیا کہ گھانڈے واپس آ گیا تھا۔ چنانچہ اس نے کہا: ہٹشک۔ وہ دیکھو گھانڈے ہے! اس نے دشمن کے دھواں سے میں کسی بڑے عقلمند کی انائی دیکھی تھی؟

جنگ فرانسن پریشیا کے بعد جرمنی کے ایک شاعر نے وان ٹاشک کی ثنا و صفت میں ایک کتاب اشعار کی لکھی جمیل اس نے خوب لڑتے انیاں ٹانگیں۔ اور لکھا کہ دنیا میں سکن رر اور نیولین پریشیا کے فوجی افسروں کے مقابلہ میں فن جنگ کے حق میں طفل مکتب تھے۔ وان ٹاشک نے کتاب تو قبول کر لی مگر اس کا جواب نہایت انکساری سے لکھا۔ اور اپنے مذہب بھاٹ کو سمجھایا: ”جو سچے اعلیٰ درجہ کے شخص ہوتے ہیں وہ مصیبت کی آزمائش سے جانچے جاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہم کو بہت بھاری کامیابی ہوئی۔ مگر اس کو اتفاق۔ تقدیر نصیب۔ یا خداوند تعالیٰ کی مرضی کہنا چاہیے۔ یہ کام انسان ہی نہیں ہے۔“

اس عبادت بزرگوار و نیست

تا نہ بخشد خدا کے بخشندہ

فوجات صرف چند اسباب سے ہیں کہ نہ تو ان کو کم پیدا کر سکتے ہیں اور نہ ہٹا کر سکتے ہیں۔ نہایت ہوشیار اور ذہین گزشتہ پوپ اورین نے ذیل کی سطریں اپنی قبر پر کندہ کرانے کی وصیت کی تھی:-

”اے اعلیٰ درجہ کے انسان! کام بھی اس وقت کے مقابلے میں کیا مختلف ہے جس میں زندگی بسر کرتا ہے! کسی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ بڑے بڑے لائق ناکام ہو گئے ہیں۔ اور ناکام بھی ہو گئے صرف چند اسباب کی احمیت قوت کے سبب۔ حالانکہ اسکے برعکس کم لائق اور کم ہوشیار آدمیوں کے سر پر فتح و نصرت کا تاج رکھا گیا؟“

سپاہیوں کی شاکر دہری بھی ضروری ہے۔ سنہ ۱۸۷۰ء کے موسم خزاں میں لوئی پانزدہم نے ایک فوج جرمنی پر بھیجی۔ مار کوئس ڈیسی کا سطرینس نے ۲۵۰۰۰ جوانوں کی فوج جرمن برگ کو روانہ کی۔ انہوں نے کلہوٹر کے پس ایک نہایت موزوں اور کارآمد تمام پریڈر سے ڈالے۔ ۱۵ اکتوبر کی رات کو ایک نوجوان سپاہی شیمولیر ڈیسی اسپیس آگے بھیجا تاکہ راستے کی دیکھ بھال کرے۔ چنانچہ یہ تنہا

اپنی نوج سے کچھ فاصلہ پر نکل گیا۔ دفعتاً دشمنوں کے سپاہیوں نے اسے گھیر لیا۔ انہوں نے اپنے منہ پر اس کے سینے پر رکھ دیئے اور پیچھے سے ایک نے اس کے کان میں کہا کہ اگر ذرا بھی زبان ہلائی تو میں تیرے گھر سے ہونگے! اسے فی الفور اپنی حالت اچھی طرح معلوم ہو گئی یعنی دشمن فرانسیسیوں پر شہزادوں کے لئے وسطے جارہے تھے چنانچہ جس قدر زور سے ہو سکا اس نے آواز نکال کر کہا کہ یہاں ہے دشمن! یہاں ہونچا! ان الفاظ کا لفظ تھا کہ اس کا کام تمام ہو گیا۔ اور فی الفور اس کے ٹکڑے کر دیئے گئے۔ مگر اس کی موت نے فوج کو بچایا شہزادوں میں کامی ہوئی اور دشمن کو لوٹنا پڑا۔

کہتے ہیں کہ تمام ممالک میں جنگ کے زمانے وہ تھے جن میں امن کے قواعد کو نہایت ترقی تھی اور جہاں علمی ذہانت کا نور نہایت ہی وفور سے بھیا ہوا تھا۔ اس میں کچھ کلام ہو سکتا ہے۔ مگر ہم یونان کی مثال لیتے ہیں۔ سقراط۔ ایسکھیلوس۔ ایکٹیون فرین وغیرہ ایسے اشخاص تھے جو اپنے ملک کی خاطر لڑائیاں لڑے اور پھر اس ملک کے علم ادب پر عزت اور حرمت کا تاج رکھا۔ اور یہ محال تھا کہ ان میں سے کسی ایک کا اقبال اور شان و آفتاب نصف النہار پر تھا۔ شاہ قیصر زمانہ کے بڑے بڑے جنگجو بہادروں سے بڑھ کر تھا۔ اور اس کے مصنفین میں نہایت ہی مرتبہ تھا۔ مہور پس شاعر بھی جو ان میں سپاہی تھا۔ اور بروٹس نے ایک نوج کی لکائی سکودی تھی۔

یہ نہایت عجیب چیز ہے کہ اس قدر مشہور و معروف آدمیوں کو دیکھتے ہیں جو کہ شاعر مصنف اور عالم تھے اور جنہوں نے سپاہیانہ زندگی بسر کی۔ اور برسی اور بحری لڑائیاں فتح کیں۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ مطالبہ بہادری اور تربیت جو کہ سپاہیانہ زندگی کی روح ہیں ان میں طالع چلنے کے واسطے نہایت بڑا اثر اور تجربہ دباؤ ہونا ہے۔ اور یہ ترقی اور مادے کو مجتمع کر دیتے ہیں جو نہایت کے واسطے بہت کچھ درکار ہے۔

جنگ کیا لڑنیو میں ڈیڑھ چھٹ چھٹ ایک سپاہی کے موجود تھا جس میں ہر سال کھلف کی اگلی صف میں نہایت مردانگی اور دلاوری سے لڑا۔ چنانچہ یہ اور چند اور وجوہات یہی تھیں جن کے باعث یہ فلائٹس سے جلا وطن کیا گیا تھا۔ پلٹ کر اس نے سپاہیوں کو بہادری کا رہنما تھا۔ اور اہل عمر میں سپاہی تھا۔ جنگ فلائٹس میں گاؤں گاؤں میں ملوٹن کا نوکر تھا۔ اس نے اس نوکر میں کوئی شہر سپاہیانہ کام نہ کیا۔ اس لئے یہ متعنی ہو گیا۔ شادی کر لی اور کئی بچے پیدا ہوئے۔ اپنی عورت کے انتقال کے بعد یہ ایک خاتون میں چلا گیا اور اس میں بن گیا۔ یہ یروشلیم کو مسیح کی قبر زیارت کو گیا۔ اور یہاں سے اس نے اگر اس نے نہ بھاسا کے حالات مشہر کیے۔ جو زبوں کو کھٹا پڑتے تھے۔ اس تمام یورپ میں

و عطا کیا۔ اور پہلے جہاد میں ایک کھادھی لیکر روانہ ہوا۔ گوا اسکے بعد اور جہاد بھی ہوئے مگر تمام آدمی ملانوں کے مقابلے میں کام آئے۔

انگریزی شہزادہ میں بھی جب ایڈورڈ سوم نے فرانس پر ۱۳۴۹ء میں حملہ کیا چارلس پنجم میں ایک سپاہی تھا۔ یہ اثنائے جنگ میں تمام بدن پر قید ہو گیا اور کچھ عرصہ تک قیدی ہی رہا۔ چارلج لوکین میں بھی نوجوان ہی تھا کہ سکاٹ لینڈ کی فوج میں بطور پرائیویٹ سپاہی کے بھرتی ہوا۔ اور حملہ فائدہ آرا کر میں ۱۳۴۹ء میں موجود تھا۔ بن جبالٹن بھی سپاہی تھا۔ سمرقند سڈنی بھی سپاہی تھا جس کا آخری نام کاشیفا ند چال اپن تواریخ کی تمام چیزوں سے بڑھ کر ہے۔ انجریٹن سڈنی کے پاس ایک لہ کی کمان تھی جب آئرلینڈ میں بغاوت پھوٹی۔ سڈن بھی انگلستان کے زمانہ سلطنت جمہوری میں سپاہی تھا۔

سٹیل نامی رٹز نامی رسالہ میں بطور ایک پرائیویٹ کے بھرتی ہوا۔ مگر فی الفوار اسکی خوبی ظاہر ہو گئی اور یہ ایک مقبول عہد سے پر ممتاز کر دیا گیا۔ اس نے خصوصاً محاصرہ آیمبر اور اسکے بعد محاصرہ وٹلوئیں بہت شہرت پائی۔ کالریج بطور ایک پرائیویٹ کے ایک جمنٹ میں بھرتی ہوا۔ مگر اسکے افسر نے بجائے سکی ترقی کرنے کے اسکے مستغفی ہونے میں مدد دی۔ کالریج نے اپنے دوست سے ایک بار کہا: میں بس اوقات سٹیل سے اپنی زندگی کا مقابلہ کرتا ہوں۔ کیونکہ میں نے بھی تھوڑے عرصے تک ہتھیار لگائے۔ اور اپنے نام کے بعد "پرائیویٹ" لکھا ہوا دیکھا۔ اور اپنے نلم کے بعد نہیں بلکہ ایک اوز نام کے بعد۔ کیونکہ افسوساً جب مجھ سے نام پوچھا گیا۔ میں نے گھبر کر "کیریکٹ" بتلا دیا۔

اسکے علاوہ سو وینی دسویں سال میں ایک افسر تھا پینٹر اسکے کہ شاعر ہوا اور اسے چیارٹن ورجل کا ترجمہ کیا۔ ولیم کاسٹ مضاف ہونے سے پہلے فوج میں سر جمنٹ سمجھ کے عہدے پر ممتاز تھا۔

پینٹن کے علمی زمانے میں بھی اس کے تمام شاعر اور بڑے بڑے مضاف سپاہی تھے جو اپنے ملک میں اور غیر اسکے میں بحری اور بری لڑائیاں لڑتے۔ لوپ ڈوچی ریگا اسپین کے بیڑے پر ایک سپاہی تھا۔ یہ اپنے ملک کو واپس گیا اور یہاں اس نے اپنی کتابیں تصنیف کیں۔ بڑا مشہور شاعر تھیں ایک سپاہی تھا جو بحری اور بری جہتوں میں شہر بہا ہوا تھا۔ یہ جنگ لیسٹا میں اپنی بہادری سے ممتاز ہوا جس میں اسکو تین زخم شدید لگے۔ دو سینے پر اور ایک صریح۔ اور ان زخموں نے اسے مدت العمر کیوٹے بیکار کر دیا۔ مگر جیسا کہ بعد میں اسکا متعلق تھا۔ یہ نیزہ فلاح بیکار نہیں کر سکتا۔ اس کے مطابق یہ اپنی

مشہور کتاب ”ڈان کیوٹی“ کی تصنیف کے واسطے زندہ رہا۔

کالڈرن ایک اور سپانیہ کا سپاہی ایک ڈرمانوس اور بعد میں یادری گذرے۔ مندرجہ
 ڈی سیٹیلانا ایک بڑا مشہور سپاہی جو ان ثانی کے دربار میں ایک عالم اور نہایت فصیح مقرر سمجھا جاتا
 تھا۔ اور نیز پوسکن۔ مونٹ میمر۔ جابر کلاگو اور ارستاس سپاہی بھی تھے۔ اور
 بڑے بڑے مصنف بھی۔

سروینٹس فخر اسپین اور کونٹس فخر پرتگال میں بہت کچھ مشابہت تھی۔ سروینٹس کا
 لڑائی میں ہاتھ ملانے کا کام آیا۔ اور کونٹس کی دہنی آنکھ۔ یہ دونوں شخص اس وقت بخوبی مشہور ہوئے جب
 ان کی ہڈیاں خاک ہو گئیں۔ یہ اب تک نہ معلوم ہوا کہ سروینٹس کہاں پیدا ہوا تھا۔ میبلر۔ رو۔
 اسکیر ویاس۔ سیولی اور لیوسنا سپاہی کے مولد بننے کا فخر کرتے ہیں۔ مگر اس کا کچھ رشتہ
 نہیں۔ یہ بچا رہ نہایت مفلس ہی علم کو سدھارا۔ یہ ایک ایسی جگہ دفن ہوا جو اب تک کسی کو بھی نہیں معلوم۔
 اور اس طرح اسکی خاک کی عزت نہ ہوئی۔

ابھی حال کا ذکر ہے کہ اہل پرتگال نے کونٹس اپنے مشہور شاعر کی وفات کے تین سو برس بعد
 خوشی منائی۔ اس تقریب پر تین ہجری عام جلوس تھا۔ باجہ بجاتھا اور بازاروں میں جھنڈے لگے تھے تاہم
 تین سو برس اس سے پیشتر کونٹس بھوکا اس دنیا سے سدھارا تھا اور سالت میں کہ ایک ٹکڑا کپڑے کا
 بھی تھا جس سے اس کی بدن چھپا با جانا۔ کیوں ایسا ہوا؟ کونٹس ایک بڑا غریب سپاہی اور نہایت لائق
 اور ہوشیار شاعر تھا۔ سیوٹا میں جب یہ فوج میں تھا اس نے بڑی بہادری دکھلائی۔ مگر جبراً لڑیں
 ایک بھری جنگ میں اسکی ہائیک آنکھ جاتی رہی۔ لیکن نہ تو اس پر اسے کچھ انعام ملانہ ترقی ہوئی۔ تین سو برس
 اگر یہ تہذیبستان کو چلا اور ”لوسیاڈ“ کی تصنیفیں اپنا وقت صرف کرنے لگا۔ تہذیبستان سے
 یہ مکاؤ پہنچا۔ مگر گو کو داپس آتے وقت اسکا جواز دیائے میسن کے دمانہ پر غرق ہو گیا۔ یہ کہنا ہے کہ
 تیرتا ہوا چلا۔ اسکے ایک تھاپی کتاب کا قلمی نسخہ تھا اور دوسرے ہاتھ سے شنادرسی کر رہا تھا جو کچھ اسکے
 پاس مال و متاع تھا سب جاتا رہا۔ جب تین سو برس کو داپس آیا تو یہاں با پھیلی چلی تھی۔ اس وقت بھی یہ اپنے
 صوبہ سمول بہت ہی غریب تھا۔ دو سال بعد اس نے اپنی کتاب ”لوسیاڈ“ شائع کی جسکی بہت قدرتی
 اور بادشاہ نے کئی پونڈ سلی منڈی بھی تخریر دی۔ مگر کونٹس جا رہا ہو گیا۔ اسکی نشانی نہ ملی۔ بادشاہ اسے
 بھول گیا اور اب اسے لوگوں کی خیرات پر گزارہ کرنا پڑا۔ اسکا اس وقت اگر کوئی دست تھا تو اسکا وفادار نوکر
 ہی تھا۔ یہ رات کو چھپ کر نکلتا اور اگر کسی کرتا۔ شہرہ میں کونٹس ایک ہسپتال میں مر گیا اور اسکی

لاش سنا انا میں فکری گئی :

جو زوت چو دس تو سیاد کے دیا ہیں لکھتا ہے : ہمارے دل پر کیا صدمہ گزرتا ہے جب ہم ایسے ذہنی رلائق و فائق شخص کا یہ سدا دیکھتے ہیں جو اسے ملا ! میں نے اُسے لڑکپن کے ہسپتال میں مرتے ہوئے دیکھا۔ اسکے پاس ایک چادر بھی تھی جس سے اس کا بدن ڈھانپا جاتا۔ یہ وہ شخص تھا جو ہندوستان کو اس فتح و نصرت سے گیا اور ۵۵۰۰ فرنگ مسافت طے کی اور اُن لوگوں کی واسطے یہ ایک خبر داری ہے جو ان تہ اطرح مطالعہ میں بغیر کسی نفع کے غرق رہتے ہیں جس طرح کہ کڑی کھیل کا شکار کرنے کے واسطے اپنا جالا بیتی ہے۔ یہ شخص تھا جس کے نام کی لڑکپن میں ۱۰ جون ۱۸۸۷ء کو بہت کچھ عزت و حرمت کی گئی :

الکینٹیس لوپولا اسپین کا ایک سپاہی تھا جس کا حال تواریخ میں بہت مہمور ہے۔ محاصرہ میلپوتا میں اسکے پر میں ایک ایسا زخم لگا جس سے اُسے ایک عرصہ تک بستر پر پڑنا پڑا۔ لاٹو آف می سینٹس نامی کتاب اسکے ساتھ لگ گئی جبکہ اس نے اول سے آخر تک نہایت غور سے لگا کر پڑھا اور اس میں سے ایک نئی طرز زندگی کی صورت دیکھ کر اس کا دل بیدار ہوا۔ یہ فسطیہ کی خانقاہ کو گیا اور کچھ عرصے تک یہاں رہا۔ ایک شب یہ اس خانقاہ کے گرجا میں حسب دستور اپنے ہتیاروں کی حفاظت کر رہا تھا کہ اُسے دوہن نشین ہو گیا کہ یہ ورچر ٹاٹ بن گیا تھا۔ یہ یہاں سے نکلا اور کپینی آف جیمزس (ہما میان حضرت مسیح) کے قوت کا بانی ہوا۔ اور خواہ اس فرقہ کے بارے میں کچھ بھی رائے ہو مگر یہ وہ لوگ ہیں جو بیکار فرصت اور فضول عیاشی اور شادی سے مستغرق رہتے ہیں :

فرانسیس میں ایک نہایت مشہور سپاہی رہنے و سکاٹس گزرا ہے۔ یہ ٹورین میں ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوا تھا۔ اسکے مکان کے پاس ایک کلچرل سوسائٹی (ایک عیسائی فرقہ) کا تھا اور اسپین اس نے تعلیم پائی تھی۔ مشہور و معروف ماسٹ مار سینی سے اس کی دوستی ہو گئی جس نے و سکاٹس کی ریاضی اور فلسفہ کی مطالعہ میں اس کی اسکو اتنی جرأت نہائی کہ اپنے خیالات کو پہلی مرتبہ شائع کرتا۔ مگر چونکہ تھا طبیعت کا اشراف اس واسطے جنگی ملازمت اس نے اختیار کی۔ پہلے تو اس نے ہائنڈ میں جو فرانسیسی فوج تھی اسپین و انڈیسی کی۔ اور بعد و لوک آف پوریا کے تحت فکری کی۔ یہ سلسلہ ۱۸۹۷ء میں جنگ پر ایک میں موجود تھا جبکہ اس نے بہت کچھ جو اندری دکھائی۔ اپنی اس نوکری دوران میں یہ اپنا فرصت کا وقت ریاضی اور منطق کے مطالعہ میں صرف کرتا۔ یہ برطانیہ میں اپنی جہت میں تھا کہ اُس نے ایک نیا بہت سے لوگوں کو ایک جگہ کھڑے ہوئے ایک شہر پر پڑھے دیکھا۔ یہ فیلڈ شزبان لکھا ہوا

تھا جسکو مطلق نہ سمجھ سکتا تھا۔ لہذا اس نے ایک شخص سے اسکا مطلب دریافت کیا جو کچھ سے معلوم ہوا کہ یہ ایک ریاضی کے سوال کے حل کرنے کا تھا جس شخص نے یہ اسے بتلایا وہ یکسہ جین ڈورٹ کا بیٹا تھا۔ لہذا یہ شخص نہایت حیرت ہوئی یہ دیکھ کر کہ ایک نوجوان سپاہی ریاضی میں اسقدر دہشت گردی کرتا تھا۔ غرض ڈسکارٹس نے اس سے اسکے حل کرنے کا وعدہ کیا اور دوسرے روز علی الصباح اس پر پھر کو یہ سوال حل کر کے بھیج دیا۔

مورکوئیو کے بعد پہلی رجینٹ ڈینیو پیرینو برگ میں تمام کرنے کو گئی۔ اور یہاں بھی مسائل کی کئی عمر تھی کہ ڈسکارٹس نے نہایت بہادری سے مروجہ فلسفہ کی مکمل اصلاح کا بیڑہ اٹھایا۔ چنانچہ اسکے تھوڑے عرصہ بعد اپنی فوج کو چھوڑ کر اسنے تمام یورپ میں سفر کیا۔ اور ترتیباً لنڈن۔ فرانس۔ اٹلی اور سوئٹزرلنڈ کی سیر کی۔ اس سیاحی کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ اپنا تمام وقت ریاضی اور فلسفہ کی تحقیقات میں صرف کر دی۔ اور اگر ممکن ہو تو تمام طبقہ علوم میں قطع برید کرے۔ اسکو شاہ فرانس کا ظلم اچھی طرح معلوم تھا۔ اسکا اس نے اپنی میراث جا بجا دیکھ کر فرانس میں فروخت کر دی اور ٹپ لنڈن چلا گیا۔ مگر یہاں بھی اسکی تصانیف اسپر بہت کچھ رنگ لائیں۔ اسکے منطقی کفر کے مقابلہ پر کلیسیا بتیار بازو بھر کر کھڑا ہو گیا۔ اسکے بعد اس نے کرٹینا ملکہ سوئیڈن کی دعوت قبول کر لی اور یہ ٹٹائل کم کو اپنے ارادے پورے کرنے اور اپنی زندگی کے دن گزارنے کو روانہ ہوا۔ چنانچہ جو اس نے ارادہ کیا تھا اسے پورا کر دکھایا۔ اور فلسفہ ریاضی اور علم بعصر میں قریباً ایک طور کا انقلاب پیدا کر دیا۔

آؤ ابھی فرانسیسی سپاہی گڈے میں جو اپنی حالانہ زندگی کے واسطے مشہور تھے۔ ہمارے ٹروس حالانکہ فوج کا کپتان تھا۔ مگر ریاضی کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ اور بعد میں اسی میں اس نے شہرت پائی۔ ماس میں جو کہ حکمرانوں میں انجمن تھا اپنے فرصت کے وقت میں علم بعصر کا مطالعہ کیا کرتا۔ نیکیک فرانسیسی فوج میں تھنٹ تھا جس نے علم کیسیا کا مطالعہ شروع کیا۔ اور بعد میں خاص طور پر روشنی کے علم کیسیا کا جس سے کہ بعد میں اس نے عکسی مصوری ایجاد کی۔ الامارگ عالم الاشیا بہت عرصے تک فرانسیسی فوج میں سپاہی تھا اور مارشل ہرویل کے ماتحت اس نے بہت کچھ بہادری اور مردانگی میں شہرت پائی۔ مگر چونکہ جنگ میں یہ زخمی ہوا اور اسکی تندرستی میں فرق آنے لگا تھا۔ اسکو مجبوراً فوج سے علیحدہ ہونا پڑا جس کے بعد یہ علم کے مطالعہ میں آتب صرف ہوا کہ یہیں بھی اس کا نام بہت کچھ مشہور ہو گیا۔ اور ایک ایسی کتاب لکھی جو علم الاشیا میں اس کا نام اب تک چمکا رہی ہے +

فرانسیسی عالموں میں سے ڈمی روسٹے فوکالڈ جو ان میں سپاہی تھا اور محاصرہ بورڈو اور

جنگ سنٹ آٹونو دونوں میرا سے زخم شدید لگے تھے۔ پال لوئی کو پڑ پھیل ڈسکورس کا مصنف
رائٹس کی جہو میں سپاہی تھا۔ اور بعد میں آٹلی کے توپخانے میں افسر بن گیا۔ اپنے خطوں میں یکھتا ہے
”جب تیس ہونالی زبان کے مطالعہ میں مصروف تھا مجھ کو نہایت ہی بیچ والہ ہوا جب میں نے سنا کہ میری
عدم موجودگی میں آسٹریا سپاہی میری کتاب ”چوہر“ کوٹ لیکے؟“

تمام زانوں میں یہ دستور رہا ہے کہ لڑائی کے ساتھ میری جی ضروری ہوتی ہے فتح کے مجنونانہ ہنگامے میں
شہر تباہ ہو گئے ہیں۔ ملک تباہ ہو گئے ہیں۔ اور لا انتہا بندگان خدا کے سر قلم ہو گئے ہیں۔ زمانہ وسطی
بہادری کا توں واسطے مرتب ہوا تھا کہ کسی قدر جنگ کے خطرات کا انداد ہو۔ اسکے پہلے عہد کے
واسطے ایک شخص کو بچپن سے فرمانبردار اور خوش خلق ہونا پڑتا تھا۔ اسکو گھوڑے کی سواری اور نیز بازی کی
مشق کرائی جاتی تھی اور مستورات کی صحبت میں یہ جلم۔ شرافت۔ حیا اور بردباری یکھتا تھا۔ سن بلوغ کو پہنچنے
پراسکو ناشٹ (سوار) کا ٹھنڈہ دیا جاتا تھا۔ اور مذہب کی پابندی بھی تھی۔ اور سیوج سے روزہ رکھنے۔
گرجا میں شب بیداری کرنے۔ بہت سہمہ پانے۔ گناہوں کا مرتے دم تفرقہ ہونے اور عشاءے بانی کا بھی طرح خیال
کیا جاتا تھا۔ چنانچہ طرح بہادری اور سچی شرافت کا اعلیٰ معیار مقرر ہو گیا تھا۔

شولہ پیرے یا رڈ عام طور پر نہایت سچا اور شریف بہادر مشہور ہے۔ بے یارڈ شہر میں چٹو
بے یارڈ مقام ذاتی میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے فن سپاہگری کو پسند کیا۔ اور واسطے بادشاہ کی خدمت میں
جانے سے پہلے سپہنگری کی تمام شرائط پوری کئی پڑیں۔ ہر اُن حالات کا مفصل بیان کرنا ضروری نہیں سمجھتے
جن میں اُس نے اپنا چلن ایک سچے سپاہی کی طرح ظاہر کیا۔ اسے آٹلی میں فرینس اول کے
زیر ذمانہ ٹورنووا۔ میلان۔ جنوا۔ پاڈووا۔ ویرونا۔ لاسٹیا اور برسیا میں بڑے بڑے کارنایاں کیے۔
آخراں کہ مقام کے محاصرے پر اس نے دشمن کا خوب تعاقب کیا۔ فیصل پر چڑھ گیا اور سکیان میں ایک نیزو
ایسا کاری لگا کہ انی ٹوٹ کر گزشت میں ہی رہ گئی۔ اسوقت اس نے کہا: ”شہر تفرق ہو گیا مگر مجھ کو
اس میں طمانہ نصیب ہوگا۔ مجھ کو ہلاکت ختم لگا ہے۔“ اسوقت ڈیوگرف نے مورس نے سنا
کہ پلاش فرم ہو گیا تھا۔ مگر بے یارڈ زخمی ہوا تھا اسکو استغفار صدر گزارا کہ گویا خود اسکو زخم لگا تھا چنانچہ اسے
کہا: ”میرے رفیقو چاکر ہم اپنے بے نظیر بہادر سپاہی کا بدلہ لیں۔“ برسیا پر قبضہ کیا گیا اور اہل دینس
شہر بدر کر دیے گئے۔

جسوقت فرینسیسی شہر کی نافت و تاراج میں مصروف ہوئے۔ بے یارڈ مردوں کے ڈھیر سے نیم جان
اٹھار ایک قریب کے مکان پر لیجا گیا۔ یہ مکان ایک سووہال شریف آدمی کا تھا جو اپنی عورت اور

دونوں جوان بیویوں کو خدا کے حوالے کر کے بھاگ گیا تھا۔ عورت نے خود اگر دروازہ کھولا۔ اور بے یارڈ کو اندر لے گئی۔ گولوگوں نے بے یارڈ کو لب مرگ سمجھا تھا مگر اس میں اس قدر طاقت ابھی باقی تھی کہ اس نے سپاہیوں کو مکان کے لوٹنے سے سخت ممانعت کی۔

یہ عورت بے یارڈ کو ایک معقول کمرے میں لگئی جہاں یہ دونوں ہو کر اسکے قدموں پر جھک گئی اور کہنے لگی: "جنا بن بیٹے یہ تمام مکان مع اسکے اسباب کے آپ کی خدمت میں پیش کرتی ہوں۔ کیونکہ جنگی قوانین کے مطابق یہ سب پکا ہے۔ میں صرف آپ سے ایک عنایت کی التجا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ میرا اور میری دونوں بیٹیوں کی عزت اور جان میں کسی طرح کا خلل نہ آئے۔" بے یارڈ کو بہت ناتوان تھا مگر بمشکل تمام اس نے کہا: "میں نہیں جانتا کہ کیا سمجھنا چاہتے ہو گی یا نہیں۔ کیونکہ مجھ کو ذمہ کاری لگا ہے۔ مگر میں جب تک زندہ رہوں گا تم کو یا تمہاری بیٹیوں کو کسی قسم کا ضرر نہ پہونچے گا۔ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ حتیٰ التماس میں تمہاری ساتھ شفقت اور ادب سے پیش آؤں گا۔ مگر مجھ کو سب بڑھکر جس چیز کی ضرورت ہو وہ یہ ہے کہ میرے زخم کا کسی طرح جس قدر جلد ہو سکے علاج کیا جائے۔"

یہ عورت ایک سپاہی کو ہرا لیکر ڈاکٹر کی تلاش میں گئی۔ چنانچہ ڈاکٹر نے اس زخم کو دیکھا مگر خوش قسمتی سے اس نے کہا کہ یہ ہلکا تھا۔ فی الفور اس کی سرسٹھی کی گئی۔ اور بے یارڈ کو آرام ہونے لگا۔ اسی اثنا میں اس نے عورت سے اسکے خاوند کے بارے میں سندسار کیا۔ اس نے سننے سے زار زار رو کر جواب دیا: "مجھ کو معلوم نہیں کہ آیا وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ مگر مجھ کو یقین ہے کہ وہ خانقاہ میں پناہ گزین ہو گا۔ جس وقت یہ معلوم ہوا بے یارڈ نے وہ سپاہی بھیجا کہ اسے مکان پر واپس بلوایا۔ اور پھر اس کی سلامتی اور حفاظت کی طرف سے اسے بے غم کر دیا گیا۔"

جب ڈاکٹر نے بیان کیا کہ زخم کو بہت جلد آرام ہو جائیگا۔ بے یارڈ نے اسے اپنی معمولی کشادہ دلی سے بہت کچھ انعام دیا۔ اور دو روز بعد اپنی فوج میں جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اصحاب جنگ اور اس کی عورت کو خیال آیا کہ ان کیلئے بے یارڈ کو نذر دینا ضروری تھی۔ انہوں نے الفرت عام نقد و جنس جمع کیا اور کل رقم ۲۵۰۰ ڈیو کیٹس بنی۔ انہوں نے اسے ایک عمدہ کشتی میں لکھ کر بے یارڈ کے کمرے میں جا کر اسکے سامنے پیش کیا اور عورت اسکے قدموں پر دو زانو دست بہتہ جھک گئی۔ اس بہادر نے اس کو ٹھانا چا مار کر نہ اٹھی۔ اس عورت نے کہا: "ایسا بچا میں تمام عمر اپنے پروردگار کی مشکور ہوؤں گی۔ اگر اس نے ہمارے شہر کے محاصرے میں محض اپنی عنایت بے پایاں سے آپ جیسے کشادہ دل اور عالیجوصل بہادر کو ہمارے مکان تک پہنچایا اور میرا خاوند اور بیٹیاں تمام عمر ان کے حق میں خدا کی رحمت کا فرشتہ سمجھیں گے کیونکہ صرف آپ کی ہی بدولت

ہماری جان مال و عزت اور برو پر حرفے کیا رہم اقرار کرتے ہیں کہ ہم آپ کے قیدی ہیں۔ یہ مکان اور جو کچھ ہیں مال و اسباب ہے حق فتح سے آپ کی ملکیت ہے۔ مگر آپ نے ہم پر اس قدر نوازش اور عنایت مبذول فرمائی ہے کہ میں آپ سے ملتی ہوں کہ آپ ہم پر رحم کریں اور اس حقیند کو جس کے آپ کی خدمت میں پیش کرنے کا فخر اس وقت مجھ کو حاصل ہے قبول فرمائیں۔

اسکے بعد عورت نے کشتی سامنے کر کے اوپر سے اسکا سر لوٹا کر دیکھا۔ بے یار ڈنٹے اس کی طرف دیکھا کچھ کیا پس پائی پکاپس ہے؟ عورت نے جواب دیا۔ جانا جالی۔ ۲۵۰۰ ڈیو کٹس ہیں لیکن اگر آپ کو منظور نہ ہو تو حقیند رقم آپ چاہتے ہیں آپ بتائیے اور ہم اسکے حیا کرنے کی تدبیر کرینگے۔ تب یار ڈنٹ کو سونے چاندی کی مطلق خیال تھا کہ کتنے لگا۔ اگر آپ مجھ کو ایک کھڑکیو کٹس دیں تو وہ میری نظر میں قیمت بھیجی پاتے اس ہر مالی اور شفقت کے مقابلہ میں جو آپ کے اتھوں مجھ کو نصیب ہوئی۔ اور آپ لہ آپ کے تمام گنتیہ نے جو میرے ساتھ سلوک کیا۔

عورت پھر دوڑا نو ہونٹھی اور آنکھوں میں آنسو بھر کر اس نذر کے قبول کرنے پر اس سے اصرار کیا۔ اور کہا۔ میں نے کیا میں اپنے آپ کو بدتر سے بدتر بد نصیب اور ناشاد سمجھو گی اگر آپ اسکے قبول فرمانے میں عار سمجھینگے یا انکار کرینگے۔ بے یار ڈنٹ نے جواب دیا۔ اچھا اگر آپ کی یہی غی ہے تو میں اسے قبول کرتا ہوں مگر ابھی اتنی دو نو بیٹیوں کو میرے پاس براہ عنایت بھیجئے تاکہ میں ان سے رخصت ہوں۔ بے یار ڈنٹ ان ۲۵۰۰ ڈیو کٹس کو تین جگہ تقسیم کیا۔ دو حصے علیحدہ علیحدہ ایک ایک ہزار کے اور ایک ۵۰۰ کا۔ جس وقت لوگ ان میں وہ دونوں اسکے سامنے دوڑا نو جھک گئیں۔

ان میں جو بڑی تھی وہ بولی۔ جانا جالی۔ آپ کے سامنے اس وقت وہ دوڑا کیا حاضر ہیں جن کی عزت اور جان صرف آپ کی بدولت سلامت رہی ہے۔ یہ کہو بہت افسوس ہو کہ بجز اسکے اور کسی طرح اپنا شکرت ہم ادا کرنے کے قابل نہیں کہ خدا کی درگاہ میں مسجود ہوں اور آپ کے جان مال کی دھانگیں اور اس سے ملتی ہوں کہ وہ آپ کو یہاں اور وہاں دونوں جگہ اس کا رخیہ کا صلہ ہے۔

بے یار ڈنٹ ایسا شکر ہوا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھب ڈھب آئے۔ اس نے ان کی ہر مالی اور عنایت کا شکریہ ادا کیا اور کہا۔ تم جانتی ہو کہ میرا سپاہیوں کے پاس زیور وغیرہ کی قسم سے کچھ بھی نہیں ہے جو وہ فوجان لٹیلوں کو بطور تحفہ دیں۔ مگر ابھی تماری اللہ نے یہ ۲۵۰۰ ڈیو کٹس لینے پر مجھ کو بھیج دیا ہے جو میرے سامنے ہوئے ہیں میں ان میں سے ایک ایک ہزار تم میں سے ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ تمہاری شادی کے جویر کے طور پر دیتا ہوں۔ اور باقی پانسو میری غی ہے جو کہ کسی نفاہ میں ان غریبوں کی امداد کیوڑ بھیج دینا چاہیے

بوربون آگے بڑھا۔ اور یہ کاشٹیل تھا جو اپنے ملک اور بادشاہ کو چھوڑ کر شاہ اسپین کی خدمت میں چلا آیا تھا۔ اس نے بے یار ڈ کو مخاطب کر کے کہا: "اھاہ! بے یار ڈ! مجھ کو آپ پر بہت افسوس ہے!" بے یار ڈ نے اس پر اپنے بستر پر سے اٹھ کر مستقل آواز میں جواب دیا: "جناہن! میں آپ کا مشکور ہوں۔ مجھ کو خود پر افسوس نہیں۔ میں ایک متدین شخص کی موت مرنا ہوں۔ اور اپنے بادشاہ کی خدمت میں جان سے گزرتا ہوں۔ لیکن وہ شخص جس کو قابل افسوس میں کیونکہ آپ نے اپنے بادشاہ۔ اپنے ملک اور اپنے حلف کے مقابل میں ہتھیار اٹھائے۔ اسکے بعد فی الفور یہاں بحق تسلیم ہوا۔"

بے یار ڈ کے انتقال کے بعد فرینسٹل کو اس جوانمرد کی تدفین کی جان کے اہم سے نکل چکا تھا۔ فرینسٹل نے اپنی تمام فوج کی کمان اپنے موٹے چڑھوں کو دیدی تھی۔ اور ایسے مشیرین اور شریف آدمی کا مطلق خیال کیا تھا۔ بادشاہ نے کہا مگر بعد از وقت: "ہے! ہنسے ایک نہایت با عظمت شخص کو کھو دیا جس کے مرنام سے اسکی فوج کی عزت ہوتی تھی اور لوگوں کے دلوں پر خوف چھاتا تھا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ اسکی عزت کی گئی یا اسے عہد سے ملے ان سے بڑھ کر عہدوں اور انعاموں کا یہ حق تھا۔ جنگ یا قیام کے بعد ہمیں فرینسٹل کے ہم سے بجز عزت کے سب کچھ نکل گیا۔ اسکے دل پر بے یار ڈ کی وفات کا بہت جاگداز صدمہ ہوا۔ چنانچہ اس نے کہا: "کاش نائٹ بے یار ڈ جو بے نظیر بہادر اور تجربہ کار تھا زندہ ہوتا۔ اور میرے پاس ہوتا تو اسکی موجودگی میرے پاس سرفوج کے کپتانوں سے بڑھ کر تھی۔ رائے نائٹ بے یار ڈ! تو مجھ کو کیسا یاد ہوتا ہے! اگر تو زندہ ہوتا تو میں کیوں یہاں ہوتا! مگر بادشاہ کا کچھنا بعد از وقت تھا۔ یہ بے یار ڈ عہد کو سدھارا اور خود بادشاہ قید ہو گیا!"

بے یار ڈ نہایت جوانمرد۔ شریف۔ اور بخت تھا۔ اسکی زندگی بے فتنہ تھی اور غوریدہ نہ تھا۔ اس میں انصاف۔ صداقت۔ فیاضی اور رحم پرلے درجہ کا تھا۔ اور جس قدر مصائب کا سخت مرحلہ اسکو ملے کرنا ہوتا اسقدر اسکی دلیری اور بہمت زیادہ ہوتی۔ اگر کوئی شخص شمول ہوتا مگر بخت نہ ہوتا یا اس سے نفرت کرتا اور اسے تھیر چھوٹتا۔ جو یہ پسے ملتا یا اسے تقسیم کر دیتا۔ اس نے کبھی اپنے ہمسایہ کی معاونت سے پہلو تہی نہ کی۔ خواہ یہ نہرستہ ہوتی یا زبان سے۔ اور یہ حال اس سے ہمیشہ پرے اور شفقت کی اڑیں سرزد ہوتا۔ کہتے ہیں کہ اس نے کوئی تیرہ سے زائد عظیم لوگوں کی شادی کی اور ان کے جہیز دیے۔ یہ وہ عورتوں کو اسکے ہاتھوں معاونت ملنے کا کلی اہتمام تھا۔ اور ہر شخص اسکے ماتحت ہوتے یا ان سے نہایت ہرانی سے پیش آتا۔ اس کا خیال تھا کہ کبھی ایک معزول کو بحال کر دیتا۔ دوسرے کو اپنے کپڑے بدن سے تار کر دیتا۔ اور تیسرے کو اسکے قرض سے سبکدوش کر دیتا۔ جس شخص کو ملک میں یہ پہنچا اور کسی مکان میں یہ

اس نے جب تک اپنا اور اپنے آدمیوں کا کرایہ نہ دے لیا یہ یہاں سے نہ ہلا۔ یہ چالیسوں اور چھوٹے
ہستان لنگھنے والوں کا جانی دشمن تھا۔ اسکی بیگم نے بچپن ہی میں نظور پایا تھا۔ مگر جوں جوں بڑھتا
گیا توں توں یکمل ہوتی گئی۔ اس نے اپنے سر پر وہ بھگتے دوام کا تاج پہنا جسکی نسلا بعد نسلا عورت اور
تولیف ہو گئی۔

اگر ملک کی حمایت میں جنگ کی جائے تو وہ ہمیشہ معزز سمجھی جاتی ہے۔ مگر عکس اسکی فتح کی خاطر جنگ
وہ بہت کچھ معیوب سمجھی جاتی ہے۔ مگر تاہم زمانہ حال کی مروجہ تہذیب اور شائستگی کی آڑ میں یہ بھی عام ہے
ایسا لگتا ہے جو سب سے بڑھ کر قصا بی بی ظالم ہو اسکا پتہ بھاری بتا ہے۔ حسب الوطنی ایک اصول ہے
جو اعلیٰ جذبات اور شرفیاء خیالات سے پر ہوتا ہے۔ وہ کوئی شخص ہے جو ازل و ازل و انظر
کی اس بہادری کی جو اس نے تمپاک میں ظاہر کی۔ اور پروس کی اس جوانمردی کی جو اس نے بکین
میں دکھائی تعریف نہیں کرتا؟ ان کے یہ کارنامے شرفیاء تھے۔ اور انکی تشیل کے نرے خیال ہی تھے
ان کے ہل ملک کے لوگوں میں عفو ہستی پھونکائی۔ انہوں نے اپنے بعد فرض کا ایک ایسا خیال چھوڑا
ہے جو کبھی فراموش نہیں ہو سکتا۔

مروجہ عالم نفع خلاق کے مقابل میں بھی حسب الوطنی کسی طرح کم نہیں۔ وہ شخص جس کو وطن اور
آبادی ملک کے تعلقات سے جکڑا ہوا ہے۔ اس میں زیادہ صاف نظر ملتی ہے۔ زیادہ گرجش ہمدردی ہے
اور زیادہ کوشش کہ مائدہ ہے نسبت اس شخص کے جسکے خیالات اپنے ہی نفس تک محدود ہیں۔ اور وہ
اپنا وقت لہو و لب۔ عیاشی اور واباشی میں صرف کر دیتا ہے۔ ہر ایک شخص کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ
سلسلہ مخلوقات کی صرف ایک کڑی ہے۔ اور باوجود اپنی حسب الوطنی کے تمام دنیا کا میدان اسکی مختار
اور نیک علی کی جولا لگا ہے۔

حسب الوطنی۔ شرافت اور سپہری و اشنگٹن کی زندگی میں کوٹ کوٹ کر بھری تھیں۔ یہ
واشنگٹن تھا جس نے اپنے ملک کو آزاد کیا اور اسکا بھرنا۔ اٹھارھویں صدی میں شیخس سب سے بڑھ کر
باعظمت گذرے۔ اور بہت کچھ اپنی ذہانت سے نہیں بلکہ حسب الوطنی اور اعتماد و کلی سے۔ اسکے الزین
نہایت شرف اور بخت تھے۔ اسکے ابا و اجداد پہلے پہل ڈرہم میراے اور پھر یہاں سے امریکی کو چلے
گئے جہاں آج تین سو اسی ہزار آدمی انھوں نے بود و باش اختیار کی۔

جلال و اشنگٹن کا چال چلن ایسا تھا کہ کم سن ہی میں اسکو نہایت اعتماد اور اعتبار کی جگہ ملی۔
۱۹ سال کی عمر میں یہ ورجینیا میں جو ہو گیا اور اس نے کبھی ان لوگوں کو دھوکا نہ دیا جنہوں نے اسکو کبھی کیا

یہ پیشہ مستعد فرمانبردار اور فرض کا پابند رہا۔ ۲۳ سال کی عمر میں یکنزل بن گیا۔ اور جس قدر فوج و سپاہ بھرتی ہوئی اسکا کمانڈر شریف مقرر ہوا۔ اسکی صرف کاریاں میں تربیت نہ تھی بلکہ کامیابی میں جس نے اس کے جوش اور مردانگی کو بھڑکا دیا +

دشمن گٹھن کی سوانح عمری بہت لوگوں نے لکھی ہے۔ لہذا یہاں بجز اسکے اور کچھ بیان کرنا چند اہم ضروری نہیں کہ ہمیں لیانت داری۔ ایشیا کا مادہ۔ اور نیک نیتی کس قدر تھی جس سے اس نے اپنے ملک کو آزادی کی تکمیل کا تاج پہنایا۔ نہ تو کوئی شخص اس سے بڑھ کر صاف باطن تھا نہ نیک نیت تھا۔ فتح کئے وقت اس میں خود ضبط طبعی موجود ہوتی اور شکست کئے وقت یہ پھاٹکی طرح مضبوط رہتا۔ اپنی تمام عمر میں یہ کشادہ دل۔ فیاض اور کینجٹ رہا۔ دشمن گٹھن میں یہ بات دریافت کرنا مشکل ہے کہ کونسی چیز زیادہ قابل توفیق ہے۔ اسکے چال چلن کی شرافت۔ حسب لوطی کا جوش یا نیک نیتی +

حجوت یہ کمانڈر شریف کے بعد سے مستغنی ہوا۔ اس نے چند ریاستوں کے گورنر کے سامنے تفریح کی جگہ اختتام پر اس نے کہا: میں شب و روز یہ دعا کرتا رہتا ہوں۔ خداوند تعالیٰ آپکا اور جس ریاست پر آپ حکمران ہیں اس کا نگہبان رہے۔ وہ میرے اہل ملک کے مل متابعت اور حاکموں کی فرمانبرداری سے پُر کر دی۔ ایک دوسرے کے مل میں عموماً تمام اپنے اہل وطن باشندگان ریاست تھے متحدہ اور خصوصاً اپنے اہل برادران کی محبت پیدا کر دے جو ان کے واسطے میدان جنگ میں کام آئے۔ اور آخر میں وہ محض اپنے فضل کو پس ہمیں انصاف کی طاقت دے۔ رحم کی محبت ہم پر ملے۔ اور ہم پر نہ سخاوت۔ انکساری۔ اور بردباری کا مادہ پیدا کرے جو ہمارے آسمانی رہنما میں موجود تھا۔ اور ان چیزوں کی تصدیق کے بغیر ہم کبھی دانا قوم بننے کی امید نہیں کر سکتے۔ کس قدر سادے سچے اور پسند وائش گٹھن کے یہ الفاظ ہیں!

پہلے کی یاد کر کے وقت ہم ڈیوگٹ ف وائش گٹھن کا نام لینے سے بھی پہلو ہتی نہیں کر سکتے۔ یہ شخص گو یا الگ داستان کا ہے یا بد تھا۔ اسکی زبان سے جو سب سے پہلا لفظ نکلا اور وہ جو سب کے بول نکلا وہ تھا۔ یہ بلکہ ہی تمام زندگی کا اصول تھا۔ دنیا میں صرف ایک ہی خیال اسکے دل میں تھا کہ جہاں تک ہوسکے اپنی ایاقوت اور ہوشیاری سے ملک کو نفع پہونچائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حکومت اور عزت کی خواہش نے ہرگز اسکو شرمیک نہ کی۔ اس میں کسی قسم کی ذاتی حرص نہ تھی۔ یہ صرف اسی پر قانع تھا کہ فرض ادا کر دے +

اسکا پہلا کام یہ تھا کہ جٹھن کی افسری کا کام سیکھے۔ اور ابھی ایسے مقرر ہو ہی تھا کہ اسکی جٹھن سب سے بڑھ کر قواعد ان اور ہوشیار مشہور ہو گئی۔ جو حکام کو دیا جاتا یہ اسے نہایت محنت اور پابندی وقت سے بجا لاتا۔ یہ سمجھتا تھا کہ وقت اکیسا ایسا زیادہ ہے جس میں کچھ نہ کچھ کرنا چاہیئے اور وہ بھی ہوشیاری اور غور سے

ایک دوا رحیمیں یہ متاثر تھا فرمانبرداری تھی۔ جب یس ہندوستان سے لگہستان کو واپس گیا جہاں اس نے بڑی بڑی فوجوں پر افسری کی تھی اسے سسکس میں ایکسٹن کی کمان ملی۔ اسکی زبان سے ایک لفظ بھی شکایت کا نہ نکلا۔ اور جب کسی نے اسکی اس غیر حالت پر تنبیہیں کیں تو اس نے جواب دیا: میں نے پادشاہ کا نمک کھایا ہے اور جو وہ مجھ کو حکم دینکا اُسکی بجا آوری میرا فرض ہے۔

اسکی لیری کا ذکر ناہی لا حاصل ہے۔ فی زمانہ تو کسی ملٹن یا سار کے جنرل کیواسے یہ ضروری نہیں کہ خطرے کا سامنا کرے۔ اسکو صرف فوج کے آگے چلنا ہوتا ہے جیسے گف تلوارا تھیں لیے ہو چلنا اور ان کی سپاہ میں گیا تھا۔ غرض پھر بھی جہاں تک کسی خطرے کے موقع پر یا حملہ کے وقت اسکی موجودگی سب سے آگے ضروری تھی۔ یہ بہادری سے سینہ سپر ہوا۔ مگر کہ اتنی میں دو گھوڑے اس کے نیچے مر گئے۔ دور میں ایک موقع پر یہ ایک فرانسیسی تھیں گھر گیا۔ مگر اس نے تلوارا تھیں لی اور ان کو جتیا ہوا نکل گیا۔ سیکھانک میں ران میں اسکی خیم آیا اور ایک گولی اسکی ٹوپی کے پار ہو گئی۔ اس نے سپر کا بیان ہے: میں نے جب تک سیکھانک کی شام کو اسکو اس وقت دیکھا جب توپوں کے گولوں سے ل ل رہے تھے اور جہاں تک انکا ہ کام کرتی تھی بجز آگ کے شعلوں کے اور کچھ نہ نظر آتا تھا۔ لیو کف وانگٹن تھا اسکی بیانی پر فتح کا ستارہ چمک رہا تھا۔ اسکی نگاہ تیز اور شیرساں تھی۔ مگر اسکی آواز نہایت مطمئن اور خوش الحان تھی۔

ڈیو ک کا تعلق نہایت ہی عجیب تھا۔ جب ٹورس ویڈاس میں شہر میں فوج میسینا نے اسکو بہت تنگ کیا تو اس کے اپنے ماتحت افسر بعض اوقات بغاوت پر اس کے برخلاف آمادہ ہو گئے۔ یہ لوگ انگلستان جانے کے واسطے رخصت مانگتے تھے۔ اس نے کہا: بے اس وقت سات جنرل ہیں۔ جو یا تو انگلستان کو چلے گئے یا چلے جا رہے ہیں۔ اور بجز میرے اور جنرل کمپل کے کوئی بھی اتنا نہیں جو فوج کو لیجائے۔ ان افسروں کی عدم موجودگی کا نتیجہ ہوا ہے کہ جنگ کے موقع پر مجھ کو مجبوراً کبھی تو رسالہ کا اور کبھی ہر اول کا جنرل بننا پڑتا ہے۔ اور بعض اوقات ایک ہی میں دو دو اور تین تین ستوں کے آگے چلنا پڑتا ہے۔

انگلستان میں اخبارات نے ڈیو ک کی مخالفت پر ظم اٹھائے۔ اور اسکی توہین کی۔ اسکو جنگ کی حرأت ہی نہیں ہے! اور پھر ایسے ایسے عجیب آدمیوں نے یعنی لارڈس پر اور شہر کی لندن مجلس عام نے پادشاہ سے درخواست کی کہ ڈیو ک کے چال چلن کی تحقیقات کی جائے۔ لارڈس آف کامنس نے شکایت کی زبان کھولی۔ وزارت میں مل جل چکی تھی تاہم وانگٹن اپنے کام پر ٹورس ویڈاس میں مستعد رہا۔ اسکی پس ہر طرف انگیزی فوج ہی ہر دو تھی۔ کیونکہ پھر قریباً بیکار بیٹھے رہتے تھے۔ اور انگیزی اخبارات میں جو اس پر الزام لگائے گئے ان کے بارے میں اس نے کہا: مجھ کو امید ہے کہ برطانیہ میں لوگوں کی آواز نے اخبارات کی زبان سے موثر ہوئی

اور اسکے علاوہ ان اخبارات میں بھی کچھ عوام الناس کی رائے کا اظہار نہیں ہوتا ہے۔ اسنوٹے میں (جس کے پاس ایسے جنگ بزمیضابین کا شاکی بننے کے واسطے بہت کئی آدمی آئے اور کئی آدمی اس سے ہمتاں اور پھر اعتراضات کا جواب دے۔ جو اخبارات پہ قطعی خیال نہیں کرتا اور نہ یہ پرواہ کرتا ہوں کہ ایسے ہمتاں اور پھر اعتراضات کا جواب دے۔ جو میرے احکام پر کیے گئے۔ اور لارڈ سے یہ کہی جاسکتی ہے کہ اس نے صرف تانکا بٹا جو یہ چاہیں۔ جب تک جنگ جاری ہے میں اس سے دست کش نہیں ہو سکتا۔" فوج برطانیہ نے فورس میں لارڈ اس میں فرانسیسیوں کے موافق پھیر دیے اور بالآخر ان کو مہجرت کرنی پڑی۔ لارڈ نے اس کا تقاب کیا۔ فرانسیسیوں نے اپنی بہت سی توپوں اور گولی بارود ضائع کر دی تاکہ آسانی سے نکل جائیں۔ انہوں نے جس طرح ان کا دلچاپہ مقابول اور زمینداروں کے سرکلے سے ہمتاں سے ہمتاں ٹک کے کنارے رسیدوں سے لگے ہوئے کے واسطے صرف اس قصور پر کہ یہ فرانسیسی حملہ آوروں سے دوستانہ طور پر نہ پیش آئے تھے۔ جس کا گٹھ سے فرانسیسی فوج گذرتی تھی وہاں سے دھواں اٹھنے پر فی الفور ان کی سخت رفتار معلوم ہو جاتی تھی۔ لارڈ نے یہ سنا کہ فوج کو ہاکڑا اور اس کو شکست فاش تھی۔ اس کے بعد اس نے لکھنؤ پر قبضہ کر لیا۔ لارڈ کو لڑا دیا۔ اور ماروٹ کو سنڈیا کا پٹنگٹ دیکر یہ پٹنگٹ میں داخل ہوا۔ یہ بہت عجیب ہے کہ حالانکہ سپین کے بریگیڈ میں ہر پٹنگٹ کے پاس ۴۰۰ آدمی لگائے تھے۔ اور گورنگٹن میں لارڈ نے فوج کا تاج رکھ کر ہو چکا مگر اس کے پاس سب سے زیادہ افسر لارڈ فٹس رائے ساہم سٹ کے آؤ کوئی بھی نہ تھا!

لارڈ فٹس رائے ساہم سٹ کے آؤ کوئی بھی نہ تھا! وہ لگنٹن جس ملک میں سے گذرتا تھا اس کے لوگوں سے نہایت شفقت اور مہربانی سے پیش آتا۔ اہل سپین انگریزی فوج سے بڑھ کر اپنی فوجوں سے ڈرتے تھے۔ کیونکہ اہل سپین کا جہد گھر گھر تباہ تاخت و تاراج تھا۔ مہر و ہوجانے حالانکہ انگریزی فوج کو اس کی سخت ممانعت کی گئی تھی۔ مگر آخر لارڈ کی چارے زرا اور روزمرہ کی مستلج چیزوں کی طرف سے بہت تنگ تھے۔ جب لگنٹن کی فوج سپین کا بیچھا کر رہی تھی۔ سپاہیوں نے کاؤنٹ کو سٹیلو ملہور کی زمین پر سے کچھ لکڑیاں چلانے کے واسطے اٹھائیں۔ لارڈ نے اپنی جیب سے اس لکڑی کی قیمت دیدی اور کہا: "جتنی بھلا فوج کی بہتری اور جنگی کا خیال تھا اس میں ہمتا باشندوں کا تاسف بھی پیدا ہو گیا کہ ان سے کھانے پینے کی چیزیں یا دانا گھاس ہرگز نہ لیا جائے۔" جب سپین کی سپاہ نے مختلف طور پر اور خصوصاً ٹالویرا کی لڑائی کے بعد انگریزوں سے دشمنی اور عدالت کا اظہار کیا۔ لارڈ نے یہ دیکھ دیا کہ باس لوگوں سے جہان تک ہو سکے شفقت اور مہربانی سے سلوک کیا جائے۔ جب سپین کی فوج فرانسیس میں پہنچ رہی تھی انہوں نے فی الفور قتل اور لوٹ مار کا بازار گرم کر دیا۔ یہ دیکھ کر لارڈ نے سپین اسپین کو واپس جانے کا حکم دیا اور بغیر ان کے جنگ آرتھریس فنریک ہوا۔ بعد میں لارڈ نے ڈان فریری

کہا: "میں ایسا کینہ نہیں ہوں کہ ٹوٹ مار اور گشت و خون کی اجازت دوں اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے آدمی ٹ مار کر میں تو ان کو کسی اور شخص کی کمان میں بھیجے۔"

وٹنگٹن کی اس ٹ مار میں اچھی طرح توقیر نہ دیتی تھی۔ اس کو کچھ اختیار بھی نہ تھا کہ کسی بہادر سپاہی کو اس کی جوانمردی اور دلیری کا صلہ دے اور اس طرح اس کا دل بڑھائے۔ فرانسیسی فسرانہی سپاہ کا دل اس کو عدول کی ترقی کے لالچ سے بڑھانے تھے مگر وٹنگٹن اپنے ماتحت بہادروں کی اس طے کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ جو کچھ وہاں ملتی تھیں وہ انگلستان میں ہی ملتی تھیں۔ اور وہ افسر جنہوں نے انگلستان سے کبھی قدم بھی باہر نہ نکالا ٹوٹیے اعلیٰ مراتب پر پہنچ گئے! وٹنگٹن کے ماتحت افسروں اور سپاہیوں نے بڑے کارنامے کیے۔ اعلیٰ درجہ کی دلیری اور مردانگی دکھائی اور یہاں تک کہ اپنی زبان سے بھی ہر بیخ و بن کیا۔ مگر کچھ بھی وٹنگٹن ان کی قیمتی خدمات کی رپورٹ انگلستان کو کرتا رہا۔

اس کی سپاہ نے ان کی بہتری کو اپنے اس کی آن تھا کہ کوششوں کی بہت قدر کی۔ اور ان کی جان کی قیمت کا جو اسے خیال تھا اس سے بہت مقرر ہوئی۔ یہ اس کی بے لالگی۔ راستبازی۔ انصاف اور پائندگی کے قابل تھے۔ اس نے افسروں و سپاہیوں میں لامتناہی اعتماد پیدا کیا۔ یہ صاف بہت زیادہ کرتا اور صبر بہت کم دیتا۔ ضروری تھا کہ فوج کی قواعد برقرار رکھی جائے۔ لیکن جب کبھی خطرے کا سامنا ہوتا تو یہ اس کا سیکھتا کہ محاذ پر آتا ایک بار ایک افسر سے دشمن کے مقابلے میں کوئی امر بھی ہرگز نہ دیا۔ اس پر ٹوک دیا۔ اس نے بجائے اسے کورٹ مارشل میں بھیجنے کے مستحق ہونے کی فمائش کی۔ چنانچہ اس نے کہا: "میں تمام دنیا میں اسے بدنام ہونے سے اس کے مستحق بن چکا ہوں۔" ایک بار ایک سارجنٹ ایک کپتانی کی خواہ لیکر علیحدہ ہو گیا۔ یہ ایک عورت پر زور تھا اور ایک عورت میں اس نے صبر کا ٹکڑا ہوا تھا۔ اور اس سے پیشتر اس سارجنٹ کا چال چلن قابل تعریف تھا۔ ڈیوک نے اسے صاف کر دیا اور پھر نوکر رکھ لیا جس کے بعد اس نے پنشن سوار اور میں جو مردانگی دکھائی۔ وٹنگٹن اپنے ماتحتوں سے نہایت ہی خوش خلقی سے پیش آتا۔ ان میں اعلیٰ درجہ کا اطمینان خلق اور آداب اطوار کی عمدگی آئی جاتی تھی جو کہ یا تو شریف النسل کی وجہ سے تھی یا چال چلن کی عمدگی اور بے داعی کی وجہ سے۔ اس نے کبھی نہ کہا: "میں حکم دیتا ہوں۔" بلکہ "میں یہ نوکاش کرتا ہوں۔" یہ التجا کرتا ہوں۔ "اپنے ماتحت افسروں سے گفتگو کرتے وقت بیان کو سپاہیوں سے سخت کلامی کرنے سے منع کرتا۔ اس کا مقرر تھا:۔

ایسے کلام کی کچھ ضرورت نہیں۔ اس سے انسان کا دل زخمی ہوتا ہے مگر کبھی نفع نہیں پہنچتا۔
خواہ لڑائی کیسی ہی زور شور کی ہو اس کو اپنی سپاہ سے نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہمدردی ہوتی۔ نیپیر کا بیان ہے: "بڑا بھروسہ کے محاصرے میں جس وقت خبر پہنچی کہ رات کو دوسرا سپاہی کام آئے۔ میں نے ڈیوک کو

گریہ و زاری میں دیکھا جبکہ جب ڈاکٹر ہیمنگ ڈیوک کے کمرے میں آئی وہیوں کی پورٹ کرنے آیا جو جنگ وائرلو میں کام آئے تھے باز بھی ہوئے تھے۔ اس نے ڈیوک کو بے خبر اپنے تن بدن سے بالکل غافل ٹپا ہوا پایا۔ اس کے بعد ڈیوک اٹھ کر بیٹھا اور فرست پڑھنے لگی۔ یہ فرست بڑی لمبی تھی اور جب ڈاکٹر نے سر اٹھا کر ولننگٹن کی طرف دیکھا تو اس کے دونوں ہاتھ موٹھے پر تھے اور آنسو رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ اسی روز اس نے اپنے دوست مارشل ہیرس فورڈ کو کہا کہ ہمارے نقصان نے میری فکر توڑ دی اور مجھ کو اس قدر سے کی کچھ پرواہ نہیں ہو کہ جو حاصل ہوا ہے میں خدا سے دست بدعا ہوں کہ وہ آئندہ مجھ کو اس قسم کی جنگ سے بچائے۔ کیونکہ اس قدر اپنے دوستوں و سربراہیوں کے نقصان سے میں شکست دل ہوتا ہوں۔ اس کے بعد اس نے لارڈ ایرڈین کو لکھا کہ اس قسم کی شادمانی میرے واسطے کچھ بھی طمانیت نہیں۔ اور پھر صبحی اس نے ایک بڑی جنگ عظیم الشان فتح کی تھی اٹرائی کے بعد جن وقت یہ میدان جنگ میں بھرتا تھا اس نے زخمی سپاہیوں کی دلخاش آوازیں سنیں اور اس وقت اس نے پوری پوری انسانی خیال کو ان قابل یادگار الفاظ میں ظاہر کیا: ”بجز شکست کے میرے خیال میں کوئی چیز بھی ایسی خوفناک نہیں جیسی فتح ہے۔“

جب انکیاریہ ہاؤس آف لارڈز میں تقریر کرتا تھا اس نے کہا: ”میرا شخصوں میں سے ہوں جنہوں نے بہت لوگوں سے بڑھ کر بہت کچھ اپنی زندگی لڑائی میں سیر کی اور پھر خانہ جنگی میں۔ اور میں کہتا ہوں کہ اگر کبھی صورت میں اس قابل ہوں کہ ملک میں خانہ جنگی ایک ماہ تک بھی ملتوی نہ سکوں تو اس کے واسطے میں اپنی جان قربان کرنے کو مستعد ہوں۔“

ڈیوک نہایت ہی حمد اور قیق القلب شخص تھا۔ اس نے سپین کی رعایا کی انھیں کی سپاہ کے طلب سے حفاظت کی۔ جنگ ٹالویرا کے بعد انگریزوں اور کوسٹا کی سپاہ میں چھڑ گئی کیونکہ انگریز ان سپاہیوں کو زخمی فرانسیسیوں کے قتل کرنے سے روکتے تھے۔ سٹرچمپویریا نڈلے کہا ہے۔ ہمارے دل میں لارڈ ولننگٹن کی اس قدر تعریف ہو کہ ہم اس پر اپنی خوشی کا اظہار کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ حقیقت ہم یہاں تک ترہونے ہیں کہ ہمارے آنکھوں میں آنسو بہہ رہے ہیں۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ غلط شخص جنگال سے واپس آتے وقت ہر ایک شخص کو دو گنی دینے کا وعدہ کرتا ہے اگر وہ ایک فرانسیسی نہ ہلائے۔“

ڈیوک کی تمام شرفیقاں کاموں سے بھری ہے۔ ہندوستان میں اس نے دونوں دھیا کے بیٹے کو زخمیوں کے ڈھیر میں سے نکالا اور اس کا علاج کیا۔ اس نے جنرل فرمنیشی کی نہایت شوق سے امداد کی اور اس کا علاج کیا جبکہ لبل اسپین نے ایک بالی قیدیانے میں مرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ اس نے

شاہ اسپین کے ظلم کے کئی ایک شکاروں کو جن میں ایک شخص جو ان مسکاریناس بھی تھا بجا رہا ہے
پرتگیزیوں کی تندہی اور غضب کے مقابل میں تنہا ان فرانسیسیوں کی حمایت کی اور بجا جو دشمن کی سپاہ
سے تھدیرا اُسکے ہاتھ آگے تھے۔ اس نے کہا کہ تو انہیں جنگ کے مطابق یہ سہری حفاظت اور خبر گیری کے
مستحق ہیں۔ اور میں نے اسے پورا کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ اس نے فرانسیسی ڈاکٹر کو اجازت دیدی کہ وہ
بے کھٹکے اگر ایک علاج کرے اور فوج میں لے جائے۔

اسی طرح تو قریب کو منظور کھکریہ دشمن سے پیش آتا۔ چنانچہ جب ہندوستان میں اسکیہ تدبیر بتائی گئی
کہ وہ نہ دیکھا سے یہ لڑائی کا اس طرح خاتمہ کرے کہ ایک خنجر لٹکے مار دے۔ اسنے فی الفور اس سے انکار کیا اور
اسکی تردید کی۔ اس طرح جب اسپین میں سولٹ کی فوج میں بغاوت پھوٹی اور اس سے کہا گیا یہ کہ اس
فوج کی معاونت کرے اس نے قطعی انکار کر دیا۔ اس نے اُس فعل کے لائق خود کو اور اُس کام کو نہ سمجھا جبکہ
یہ بہادر تھا کہ اپنے فوجی بغاوت کے سلسلہ سے یہ وہ چیز حاصل کر لے جو وہ اصل لیاقت اور بہادری صرف

صلہ ہے۔
جب یہ ٹورس پیراس میں تھا شاہزادہ اسپین نے انگریزی فوج کے ملاحظہ کا بہت اہتمام
کرایا۔ یہ ایک انگریزی توپخانے کی طرف بڑھا اور ایک خانے کی تہی ہی دیوار پر دو بیڑے کھکریہ کھینے لگا۔ انگریز
افسروں نے اسے دیکھ لیا اور گویہ کیا سگ توپوں کی بارش سے تمام سپاہیوں کے ہمارے بیڑے اور خود سپاہیوں کا کام
تمام کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے صرف ایک گولہ چلایا تاکہ شہزادہ کو اپنی حالت کی خبر ہو جائے۔ نشانہ ایسا
ٹھیک تھا کہ جس دیوار پر دو بیڑے کھکریہ تھے وہ گر گئی۔ یہ سنا اس شخص خلقی کی اطلاع دی کہ فوراً سمجھ گیا۔ اس نے
توپخانے کو سلامی دی اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔

یہ حال انگلینڈ کا وائسرائے کو بھی خبر ہو گیا۔ جب ٹیوک ڈنٹھیری فوج کی حرکات و سکنات دیکھ رہا تھا۔ توپخانے کا ایک
افسر کے قریب پر گھوڑے پر سوار آیا اور جس جگہ پوپلین ہوا اپنے افسروں کے کھڑا تھا اُس طرف اشارہ کر کے کہنے
لگا: میں وہاں تک سانی سے پہنچ سکتا ہوں اور یقین ہے کہ ایک کو بندوق سے گرا بھی دوں۔ ڈیوک نے
جواب دیا: نہیں نہیں۔ وہ جبرل جو ایسے عظیم معرکوں میں فوج پر حاکم ہوں بغیر ایک دوسرے کے گولی
مارنے کے علاوہ کچھ اور بھی کرنا ہوتا ہے۔

جب پوپلین کو شکست ملی تو ڈیوک نے نہایت متعجب ہو کر اس تجویز کی تردید کی کہ پوپلین کو جہاں سے مار کر
پیس سے چلے لیے۔ اس نے کہا: ایفیل پہلوئسوں تک بدنام اور بے عزت کر دینگا۔ لوگ پہلوئسوں
کے ہتھیاروں کے فوجی بننے کے قابل تھے۔ اور سرچارلس میٹوارٹ کو اس نے لکھا: یہ بلوشر چاہتا ہے

کہ اسے مار ڈالے۔ مگر میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ میں اسکی شکایت کروں گا اور اصرار کروں گا کہ کثرت رائے سے فیصلہ ہو۔ میں نے اس سے بھی کہہ دیا ہے کہ میں اسکو دوستانہ طور پر نصیحت کرتا ہوں کہ ایسے عیوب اور بد کام سے باز رہے۔ اور یہ کہ میں نے اور اس نے ایسے ایسے کاموں میں خود کو مبتلا کر لیا ہے کہ جلداد بنانا لالائی ہے۔ اور یہ کہ میرا ارادہ ہے کہ اگر تمام بادشاہ اسکے قتل پر متفق ہوں تو ان کو چاہیے کہ ایک جگہ مقرر کریں مگر میں وہ جگہ دہنوں گا۔

ڈیوک نے نو نوکلین کی سلامتی پر اسقدر اصرار کیا اور اسکا عوض نہایت عجیب ملایا کہ نوکلین نے اس شخص کو ایک ہزار فرینکس دینے کا وعدہ کیا جو نوکلین کو قتل کر دے! ڈیوک نہایت راست باز شخص تھا اور یہ چاہتا تھا کہ اسکے ماتحت بھی ایسی ہی طرح بن جائیں۔ اس نے ہمیں اس نے جنرل کلرمان کو بلکھا۔ جب انگریزی افسر وعدہ کرتے ہیں کہ وہ بھاگنے کی کوشش نہ کریں گے تو آپ ان پر اعتماد کیجئے اور بے غم رہیں گے کہ وہ اپنے وعدے پر ثابت قدم رہیں گے۔ اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر کوئی انگریز اسکے عکس عمل کرے گا تو مجھے کوہ گرز آمل نہ ہوگا کہ فی الفور اسے گرفتار کروں اور آپ کے پاس اس بھتیجیوں! ڈیوک نہایت کشادہ دل شخص تھا۔ نہ تو رشوت سے اس پر کوئی قابو پاسکتا تھا نہ کوئی دھمکی اسے خوف زدہ کر سکتی تھی۔ جب ایک کمرہ عدہ اسے ملنے لگا اس نے کہا: آپ مجھے کو حکم دیجئے اور میں سے بچاؤں گے! اس میں فائدہ داری۔ وفاداری اور صداقت کیل تحصیل اسکو مطلق اپنا خیال تھا بلکہ دوسروں کا۔ اور جس کا تو اس میں نام نہ تھا۔ اس نے کبھی دوسروں کی شہرت کی مخالفت نہ کی اس غرض سے کہ اسکی شہرت زیادہ چلبے۔ جعفر اسکو اپنی شہرت کا خیال تھا! سیف دینے ماتحت افسروں کی شہرت کا تھا۔ جب کوئی خرابی آپٹلی جیسا کہ یہ گوس میں ہوا یہ تمام الزام خود پر لے لیتا۔ اس نے وہ تمام الزام خود پر لے لیے جو گریہیم مل اور کرافورڈ پر انگلستان میں لگائے گئے۔ اس میں وہ کامل اعتقادی اور روحانی ترقی تھی جو نا انصافی اور ہتھکنڈے سے سخت متفرق تھی۔ جب میک رٹکی سینو پٹی نے اسکی تعریف اور مدح سرائی کی اس نے اپنی خدمت کا کچھ غور نہ کیا اور نہ تعریف کی بلکہ کہا: جنگ کا نتیجہ اسکا مطلق کے ہاتھ ہے۔

مگر نوکلین کے چال چلن کی سب سے بڑھ کر صفت فرض کی سجا آوری کا اسٹ خیال تھا۔ یہی صفت اس کے چال چلن کی نہایت تھی۔ اور یہ وہ فرمانروائی اور شاہنشاہی کا مادہ تھا جس کے تمام جزیر زیر فرمان ہیں۔ اسکی سوا تریہ خواہش تھی اور نچتہ ارادہ تھا کہ جس کام کو یہ فرض سمجھے اسے یا اندازی اور وفاداری سے کرے کہ کیونکہ یہ فرض تھا۔ یہ ایک چیز کے واسطے دنیا میں نہ رہنا کہ بطور ایک سپاہی کے اپنا فرض ادا کرے۔ اسے اپنی تمام طاقت صرف کر کے کرے۔ اسے جان رکھ کرے۔ اسے نہایت ہی عمدہ طور پر کرے جہاں تک

اسکی بیانت کا دسترس ہو۔ جہاں تک اسکی تجاویز کا دسترس ہو۔ اور سطح کرے کہ عید میل کا سیانی صیبت۔
اس مشاہد سے ایک طور کی تعلیم ملتی ہے کہ کیسی بنیادی کیسی سادگی اور کیسی قوت کسی اصول کے بھی طرح
سمجھنے اور دائمی اسکی پیروی کرنے سے چال چلن کو حاصل ہو سکتی ہے۔ بریالمنٹ اپنے انویں نام
میں کہتا ہے: "وہنگن سب سے بڑھ کر عظمت تھا کیونکہ یہ زمانہ حال میں سب سے بڑھ کر راست باز
تھا۔" یہ ان تمام شخصوں سے بڑھ کر دانا اور وفادار تھا جنہوں نے سلطنت برطانیہ کی خدمت کی اور
اسکی اعایا تھے۔"

ہم ذیل میں ایشل لیش کرتے ہیں کہ کس طرح ایک قوم با اقتدار و متفق بن گئی۔ جب پاپا نیپولین کے
پیروں میں پانچل ہوا تھا۔ اسکی سلطنت کا نام بھی نہ تھا اور یہ سلطنت تو اس کا صرف ایک صوبہ تھا فران
سٹین اپنے ملک کی باکی کو اگے نکلا۔ اکتوبر ۱۸۰۰ء میں سٹین کو خیال پیدا ہوا کہ لوگوں کو آزادی ملنے
سے ملک کی رانی کی تدبیر ہو سکتی ہے۔ اسکی تجویز غالب لباب یہ توثر الفاظ تھے: "جو کچھ کسی سلطنت کا
اسکی عظمت کی وسعت میں نقصان ہوتا ہے اسے قوت کی زیادتی سے پورا ہوتا ہے۔" اسکا قول تھا
کہ کسی سلطنت کی سچی قوت امارت میں نہیں ہوتی بلکہ تمام قوم میں۔ کسی قوم کو تر کی کی منزل پر منزل سے
پہنچانے کی واسطے یہ ضروری ہے کہ اسکو آزادی دیجائے۔ غلامی دور کیجائے مظلوموں کو مال و متاع
دیا جائے۔ اور قانون کی وسعت سب لوگوں تک یکساں پہنچائی جائے۔ یہو دہقانوں اور زمینداروں
کو آزاد کرنا چاہیے۔ کیونکہ آزادانہ محنت ہی کسی قوم کو موثر طور پر قائم رکھ سکتی ہے۔ دہقان کو وہ فرود
دیدیا جائے جسے یہ کاشت کرتا ہے۔ کیونکہ خود مختار مالکین میں تو صرف اپنے گھر بار کی ہی حفاظت کر سکتا
ہے۔ باشندوں کو عام آزادی دو کیونکہ اسی آزادی نے جرمنی والوں کو مفتخر جگہ پر پہنچا دیا ہے جیکے
نازاں میں۔ دو تہ زمینداروں کو سمجھاؤ کہ امارت کا جائزہ نہ صرف ملک کی بے لاگ خدمت سے برقرار
رہ سکتا ہے۔ اور اسکی بڑھ کر کھلی ہو جاتی ہے ناجائز حقوق حاصل کرنے اور محصول کی ادائیگی سے بری
ہونے میں۔"

غرض یہ تجویز تھی جسے سٹین کا رہنما ہوا۔ امیروں کا اسکا کرنے سے بد معاشی مفقود ہو گئی۔ قانونی نگاہ
یہ خصوصیت نہ رہی۔ انتظام کا مینوئل طریقہ قائم ہوا۔ پریشی کے نوجوانوں کو تدریج مگر عام طور پر آلات
حرب کے استعمال کی تعلیم ملنے لگی۔ اسی شان میں پولین نے ایک شخص "ٹین" کی محال حال سنا جو پریشیا کی
تغیر حالت میں مصروف تھا۔ اور اب شہر میں چار سے کو مجبور اپنے عہدے سے استعفی ہو کر اسٹریٹ میں
پناہ گزین ہونا پڑا۔ مگر اسکی تجاویز اسکا جانشین کا "ونٹ وان مارٹن" کی شایعیت جانفشانی

خود حکمرانی کی لیاقت پر کچھ عرصے تک انہیں جہور کی باعث نارضعی۔ اس کا چراغ کل معلوم ہوتا تھا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ تمام قوم کے ماتھے سے پرانی صفات دہریہ کی گلیں۔ جب تب تو لپہوں کو ادا ہونے لگیں اس وقت اٹلی کا تمام ملک چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں میں تقسیم تھا اور ان کے فرمانروا ان پر نہایت سختی اور جبر سے فرمانروائی کرتے تھے۔ شک نہ ہو میں چارلس اولیہ شاہ ساؤتھینا نہایت بہادری سے آگے نکلا اور اس نے قومی حکومت کو اصول بنجھائے۔ اس نے میں تمام یورپ میں ایک بڑی انقلابی جنگ برپا تھی۔ پیرس کی سڑکوں کے ناکے ٹک گئے تھے۔ اور لونی فلپ انگلستان میں بھاگ آیا تھا۔ برلن میں فوج اور رعایا میں خیزبری کا بازار گرم تھا۔ پوٹنڈ میں بغاوت پھوٹی جو بہت کچھ کشت و خون سے فو کی گئی۔ پیرس میں آسٹریا کے برخلاف علم بغاوت بلند کیا شاہ تیسلر نے تیسینا پر گولی باری کی۔ پوپ گیسو بھاگ گیا اور ایک رومن جہور کی سلطنت قائم ہو گئی۔ میڈیاں کے کنگ آسٹریا والوں کے مقابلہ پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ان کو شہر سے نکال کر کیا۔ وینس نے بھی میلان کی تقلید کی۔ اور ٹرینٹ میں مینس کے زیر حکم ایک عارضی سلطنت قائم ہو گئی۔

چارلس اولیہ شاہ ایل میلان کی امداد کو پرہیز کر آسٹریا والوں نے جن کی طاقت بہت بڑھ کر تھی اس کو روکنا ممکن نہ ہو سکا۔ اور فرانس پر اس کو شکست نیکر باقی شہر پر بھی قابض ہو گئے۔ بادشاہ نے اپنے بیٹے وکٹر ایمینوئل کو تختہ پادشاهی اور خود اس سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ جس وقت جواں بادشاہ نے تاج سر پر رکھا تو بہت کچھ آئینہ یاد اوروں کے زک نہیے کا دعویٰ کیا۔ اس وقت یہ ایک شیخی باوجود معلوم ہوا۔ مگر تاہم جو اس نے کہا تھا وہ پورا ہوا۔ مارشل پریڈ شہر کی سڑکوں پر اس کے اعلان دی کر تو قومی آزادی جو اسکے والد نے لوگوں کو دی تھی منسوخ کر دے۔ اور آسٹریا والوں کے ظالمانہ اور جابرانہ طریق حکومت کی تہذیبی کرس۔ جواں بادشاہ نے اس صلاح کی ترویج کی اور کمرانہ تہذیب نسبت اپنی تجویز پر کار بند ہونے کے بہت جلد ایک تاج تودر کرنا ہزارا ہوا۔ پرتھوکتا ہوں۔ سخاوتان میونسپل کو جلا وطنی کا راستہ معلوم ہے۔ گریب عزتی اور بے رحمتی کا راستہ نہیں معلوم ہے۔ یہ تہذیبی ترقی کی گونج تھی تھا پھر بھی اس نے جواں بادشاہ کی خدمت کو تسلیم کر لیا اور کار شیعہ نہایت شریفانہ آویں۔ یہ سب بہت کچھ کام لیا گیا۔

بڑے بڑے تدبیران سلطنت نے بادشاہ کی مدد اور تائید کی۔ جوں دن غم و سوچ اور مصیبت کا تودر کرنا لگایا کیوں نہ اس کے بارے میں کہا۔ جوں دن گذرے تو بھی غمیت سب سے جب توس سے جنگ چھڑی تو شاہ ساؤتھینا کی پیڑہ خیر فرج کو تیار ہو چکے۔ تہذیبی حوالگی اور بہادری بہت ہوئی۔ جبکہ یوں سے کہ گیا کہ ساؤتھینا کی فوج نہ تو خیر فرج نہ تھی۔ اس نے کہا کہ کچھ عرصے بعد میں اس کی فوجی مخالفت ہو گئی کی

برتری و برتری ہوگی۔ بادشاہ کی اس طاقت کی بنیاد تو پر آسٹریا کو بہت فائدہ آیا اور اُس نے سارو دنیا کو
 فوری جنگ کی دھمکی دیکر تیار رکھنے کا حکم دیا۔ وکٹر امیڈیول نے ایک ہتھیار شائع کیا جس میں لکھا
 آسٹریا سرحد پر فوجیں جمع کر رہی ہے اور ہمارے ملک پر حملہ کر سکتی دھمکی دے رہی ہے۔ یہ کیونکہ یہاں
 حکومت کے ساتھ آزادی کا عمل ہے۔ کیونکہ یہاں رعایا اور حاکم میں اتفاق اور یگانگت پیدا ہو چکے ہیں۔
 کیونکہ اٹلی کے آڈنالے یہاں گونجتے ہیں۔ اور آسٹریا کو اس قدر خرابت ہوئی ہے کہ یہ کچھ دنوں میں صرف
 اپنی حفاظت کی واسطے ہتھیار باندھے ہیں حکم دیتی ہے کہ ہم تیار رکھیں اور اُسکی فرمانروائی کی تابعدار
 کریں۔ اس گستاخانہ اعتراض کا شافی اور شایاں جواب مل گیا ہے جس نے نہایت تحارت سے
 اسکی تردید کی ہے۔ سپاہیو! مستعد ہو!

شاہنشاہ نپولین نے اپنے معاون شاہ ساروینیا کی طرفاری کی۔ اور آسٹریا کے مقابلے پر
 آمادہ ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور آسٹریا والوں کو کئی مقامات پر شکست ملی۔ تمام ریاستیں متفق ہو گئیں۔
 جنگ پر جگمگت ہوئی۔ اور کبھی کسی سلطنت کو ایسی نفرت نہ میسر ہوئی تھی۔ مگر زمانہ اچھا تھا اور لوگ
 اٹلی کے اتفاق کے طرفدار تھے۔

اٹلی میں علحدہ ایک سلطنت بن گئی۔ اور اتفاق نے اُسے ایک نئی قوم بنایا۔ اچکل یہ بھی یورپ کی
 بڑی بڑی طاقتوں میں سے ہے۔ اور آئندہ کی عظمت اور شان شوکت کی واسطے ہونا معلوم ہوتی ہے۔
 ایک نئے میں پیدا نہیں ہو جاتیں۔ بلکہ یہاں ایک ایسی قوم کی تشکیل ہے جو نسل بعد نسل اس واسطے تیار ہو رہی
 ہے کہ اسے اپنے اعلیٰ حقوق کی دعویٰ دے۔ اور اسکی طاقت اور استحکام کو متفق سمجھے۔

ہم کو سپاہی اور مجاہد کی تشکیل دینے میں جنگ کے مصائب اور خطرناکی بھی فائدہ نہیں
 ہوئی۔ یورپ میں متحمل فوجیں بھری ہوئی ہیں۔ علم کچھ عرصے سے انسانی خونریزی کے وسائل پیدا
 کرنے میں مصروف رہا۔ رفل داناہو ہیں۔ ہتھیار سازی بند نہیں۔ تار پٹو اور آذر آلات حرب پیدا ہو
 ہیں۔ ہر ایک قوم دوسری قوم کو تباہی دیتی ہے۔ اور ذرا سی بیڑ کی پیروی کے کی خاطر اور آزادی یا فتح کی
 خاطر مستعد اور کمر بستہ ہیں۔ اور جتنی خواہش اور رزق میں بھی ملتا ہے۔ یورپ میں سب سے
 آخری لڑائی روسیوں کا قزاقوں پر چلائی تھی۔ اور بہت سی خطرناک جنگ کے بعد ترک فطنتیہ تک
 بھگا دیئے گئے۔ آہم لڑائی کے بعد یہاں جنگ کا سانحہ کھلتے ہیں۔ مئی ۱۸۵۹ء میں
 رومز چرل سکول کو پہاڑ لکڑیہ شہر کا مہر بن گئے۔ مشرق و قزاقیان ہے۔ پڑشکا کے جنھوں کے پاس
 چرل اسکا طاقت اپنے پیچھے رہے۔ اور اپنے ہتھیاروں کو لیکر ہم اس مقام کی دیکھ بھال میں مصروف ہوئے۔

ہم ابھی چند قدم چلے ہو گئے کہ ایک چوٹی صلیب پر ایک شاہ بیوت کے درخت کے نیچے تھی
 جنرل نے فی الفور سر سے ٹوپی اتار لی جس کی پہنے تقدیر کی۔ اور تھوڑی دیر تک یہ خاموش عالم سکوت میں
 کھڑا رہا۔ پھر یہاں سے ہم نے قدم اٹھائے۔ اور جنرل نے کہا: "یہ ایک شجاع کی قبر ہے۔ اور خصوصاً
 جنگ کے روز میں نے حکم دیا تھا کہ ایک چوٹی صلیب اس کی قبر کے نشان کیواسطے یہاں کھڑی کی جائے۔
 شجاع ایک پندرہ سو سال کا روسی لڑکا اسراف والدین کا بیٹا تھا۔ اثناء جنگ میں اس نے اپنی دیری
 اور مردانگی سے جو شہر مارا۔ چنانچہ یہ سکول اور گھر بار چھوڑ کر بھاگا اور میدان جنگ میں آ موجود ہوا۔ میں نے
 اسے بطور دانشور کے بھرتی کر لیا اور یہ نہایت بہادری اور شجاعت سے لڑا اور بعد میں عثمانی پاشا
 کے قلعہ کے سر کرنے میں شریک ہوا۔ یہ ایک چھوٹے سے دستہ کا افسر تھا۔ یہ اپنی سپاہ کو لیکر اپنے
 ہمراہوں سے کچھ دور آگے چل کر گولیوں سے بچنے کے لیے فضیل کے نیچے جا پونچا۔ لیکن یہاں
 فوج نے اس کا کام تمام کیا گویا اس کی زندگی تھوڑی تھی۔ مگر بہادرانہ تھی!"

بہادری کا تو یہ حال ہوا۔ اسے تھوڑے دنوں کو عبور کر کے ہم قلعہ میں پہنچے۔ مگر اسے کیسا سہا
 جاری آنکھوں نے دیکھا! سب طرف ٹوٹے ہوئے پیچے۔ گولوں کے ٹکڑے اور در دیوں کے چھوٹے
 اس طرح پڑے ہوئے تھے گویا لڑائی چند ہی روز پہلے ختم ہوئی ہو۔ مگر اس ہولناک نظارے نے
 میرا دل ہلادیا۔ کئی سو آدمی جلدی میں لڑنے لگے تھے۔ مگر بارش اور برف نے مٹی ان پر
 دھو ڈالی تھی۔ باقی بھیڑیوں اور گتوں نے کام تمام کیا تھا۔ اور دُور دور تک چاروں طرف انسان
 کی ہڈیوں کا ایک ذخیرہ تھا۔ بازوؤں اور پیروں وغیرہ کی ہڈیاں کچھ عجیب سی طور پر کھوپڑیوں میں ملی ہوئی
 پھری تھیں۔ دیکھو کس طرح اس بے جان ٹھہ میں غیر دم کے دانت نکلے ہوئے ہیں! دیکھو ان کو کقدر
 نفرت اور تعارض کی یہ پیدائش ہے۔ مگر کچھ بھی یہ وہی ہیں جو تم تھے۔ "جس وقت ہم نے مردوں کی
 ہڈیاں رکھنے کے مکان کی طرف نگاہ کی جنرل سکولٹ نے مجھے کہا: "اور اس کا نام شامانی ہے!" "یہ
 جواب دیا: "بیشک!" مگر کچھ بھی جنرل۔

کسی کی آنکھ کا صرف ایک ہی آنسو کھانے سے

بہت ہے نیک نامی خون کے دریا بہانے سے

اسنے جواب دیا: "آپ بخاواتے ہیں۔ مگر تاہم میں صرف ایک سپاہی ہوں اور بس!"

باب

نیک عملی میں بہادری

جو کوشش کرتا ہے غالب آتا ہے +

(سکاٹ لینڈ کی ضرب المثل)

اس دنیا میں فرض کاراستہ دوسری دنیا میں نجات کی شرک ہے +

(یہودی ولی)

نہ تو کوئی ہم میں سے اپنے واسطے زندہ رہتا ہے۔ اور نہ کوئی ہم میں سے اپنے واسطے مرتا ہے +

(حضرت پولوس)

زمانہ قدیم میں بہادری اور نیکی مترادف الفاظ تھے۔ قدیم اہل روم کی بہادری بڑی بیش قیمت تھی۔ یہ جتنی قوت، طاقت جو کہ شریفانہ اغراض کی واسطے حاصل ہو سکتی تھی۔ وہ شخص جو اپنے اہل ملک کی سب سے بڑھ کر خدمت کرتا ہے۔ وہ شخص جو ان کو بلند پایہ بناتا ہے۔ وہ شخص جو ان کی حفاظت کرتا ہے۔ یہ سب بڑھ کر بہادری اور جواہر ہے +

انسان میں ایک اندرونی بہادری ہے یعنی ضمیر معززہ کی دیانت کی۔ اشار کی سعادت کا دہری کی زور اس جتنی کام کرنے کی جتنی کام دنیا خواہ قضا کی کرے۔ اسکی سب سے بڑی علامت اعلیٰ درجہ کی دشمنی سے بڑباری اور صبح کی دگنی بیش قیمتی یعنی بہادری ہے +

وہ بہادری جس کا اکھاڑ میدان جنگ ہے۔ اعلیٰ ترین صبر کی نہیں رتلواروں کی چٹا چٹا اور توپوں کی گولباری میں انسان دلیری سے پرجوش ہو جاتا ہے۔ اور اپنے ملک کے نفع کے واسطے اپنی جان سے گزرنے کو کمر بستہ ہو جاتا ہے۔ اور سب کی عزت کرتے ہیں !

عورتیں جنگ کا حصہ تھیں اور بہادری معلوم ہوتا ہے مردوں ہی کی طرح بڑباری میں۔ جنگ کے خونخوارانہ میں شاید اس عورت سے بڑھ کر کسی چیز میں کمزور یا دلچسپی اور لطیف نہیں حاصل تھا جو مرد بڑباری میں لگا کر میدان جنگ میں اپنے عاشق کے ہمراہ گئی۔ اور جب یہ لڑا گیا تو اسکے پاس کھڑی رہی۔ اور اپنے

عاشق کے مردہ جسم سے کناہ نہ کرنے کی خاطر اسے موت کا سامنا کیا۔ بھلا دنیا میں کتنا قدر ایسے سپاہی ہیں جو ہمیشہ ہستی کی جنگ میں مشغول ہیں۔ تیرا اور نصیب کی واسطے اور کچھ بھی نہیں ملتا۔ کبھی تو ضرورت کا تو بھانہ ان کے سپر کھاتا ہے۔ کبھی نہ ک پاتے ہیں۔ ہر سال ہوتے ہیں۔ چاروں طرف بجز یا پوسی اور نا اسیدی کے کچھ بھی نہیں دکھلائی دیتا۔ مگر کچھ بھی ثابت قدم ہیں!

منہشی شجاع کو کسی سپاہی شجاع کی طرح دلیرانہ کاموں کی تحریک نہیں کی جاتی۔ جس اکھاڑے میں اس کا رنگل ہوتا ہے وہ جاہ و منصب کا نہیں ہوتا۔ بلکہ نصیبت اور اثنا رکا۔ نہ تو اس کے سینے پر کوئی شاہی نشان ہوتا ہے۔ نہ اس کے سر پر کوئی علم ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ جب یہ اپنے فرض کی بجا آوری میں لگتا ہے۔ اس کے سر پر کوئی تومی ہر نہیں ہوتا۔ نہ کسی کو تو فر سے اسکا ماتم ہوتا ہے۔ بلکہ لوگ جاتے ہیں اور چھٹکے اسکی گور پر کنسو بہا کر چلے آتے ہیں۔

انسان تو دنیا میں شہرت کے واسطے پیدا ہوا ہے۔ دنیا دہانی کے واسطے اور نہ کامیابی کے واسطے۔ بلکہ جو کچھ دنیا کہتا کر سکتی ہے اس سے بڑھ کر کسی اعلیٰ اور عظیم الشان امر کے واسطے۔ چھرمی طیلر کا متولہ ہے۔ ”خدا نے انسان کو اس دنیا میں بہت تھوڑا عرصہ دیا ہے۔ اور کچھ بھی اسی تھوڑے عرصے میں عروج و ابد کا دار و مدار ہے۔ یہ گویا درکھنا چاہیے کہ بہت سے دشمنوں پر بجز غالب آنا ہے۔ بہت سی شکست کا مرحلہ طے کرنا ہے۔ بہت سی برائیوں کو روکنا ہے۔ بہت سے خطروں میں چرنا ہے۔ بہت سی ضرورتیں کو مہیا کرنا ہے اور بہت نیک کام کرنے ہیں۔“

مذہب کی واسطے یا شہرت سے مقدم ہے۔ عمدہ ترین مرد اور عورتیں کبھی خود طلب نہیں نہیں۔ یہ خود کو بغیر شاہ دہانی یا شہرت کے سمجھانے کے دوسروں کے ساتھ مخصوص کر دیتے ہیں۔ یہ فرض کی بجا آوری کی خود اعتقاد ہی میں اپنا صلہ حاصل کر لیتے ہیں۔ اور کچھ بھی ہزاروں سن نیاسے کو بچ کر جاتے ہیں جن کو ”رجبا“ کا لفظ بھی ان لوگوں سے نصیب نہیں ہوتا جن کی انھوں نے خدمت کی ہے۔ نہ تم بھی دوسروں سے اسی طرح پیش آؤ جس طرح تم چاہتے ہو کہ وہ تم سے پیش آئیں۔“ ایسا حکم ہے جس پر کار بند ہونا لامحدود ہے۔ اور کچھ بھی یہ کم از کم ان کے واسطے جو بے لاگی اور بے نیاکاری کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں آسان نہیں کہ اسے کام میں لائیں۔

اگر ہم صرف غم و رنج سے بچیں تو کوئی چیز بھی دنیا میں غیر ضروری نہیں۔ اور ہمارا ایک تجربہ بھی ایسا نہیں جس اسکا بخوبی کشائنا ذکر نہ بشیر طیکہ ہم صرف اسکو دیکھ ہی سکیں۔ نیز نصیبت بھی اکثر انسانی ذہانت اور ہوشیاری کی اقل درجہ کی کسوٹی ہے۔ جرمنی کا ایک مشہور شاعر کہتا ہے۔ ”وہ شخص جس نے

اُن کو بہا کر نواز نہیں دیا تھا۔ شمع جس نے گریز رازی میں رات نہیں سیر کی۔ آسمانی قدرت کو ہرگز نہیں مانا تھا جب دلخواش اور جانگداز حادثات پیش آتے ہیں تو وہ صرف ہماری آزمائش اور ثبوت کی واسطے بھیجے جاتے ہیں اگر ہم اپنی آزمائش کی گھڑی میں ثابت قدم رہیں۔ تو یہ ثابت قدمی اُن کو سنجیدگی بخشتی ہے جس سے کہ فرض کی سوانحیت سے عمل کرنے میں ہمیشہ طمانیت اور تسلی حاصل ہوتی ہے۔

نیکی کرنے کے موقعے اُن سب کو ملتے ہیں جو اُسے کرتے ہیں اور جن کی مرضی ہوتی ہے۔ سرگرم مادہ دوسروں کے دلوں میں اپنا راستہ نکال لیتا ہے۔ جس اور استقلال سب چیزوں پر غالب آتا ہے۔ کشتہ زنی و دنیا میں بھڑکوں کی تحریک آفرین کے مرنے پر سوسن جو جلتے ہیں۔ یہ غریبوں اور غلغلوں میں اپنی اوقات بسر کر دیتے ہیں۔ مریضوں کی تیمارداری کرتے ہیں۔ اُن کی خاطر تکلیفیں اٹھاتے ہیں۔ اور پھر وہ سریع امراض ان میں پیدا ہو جاتے ہیں جن کا یہ شکار بنتے ہیں۔ چنانچہ ہی طرح بہت سی جانیں فرض اور ہم کی خاطر خاتی رہیں۔ سب سے محبت اور الفت کے ان کا کوئی صلہ نہ تھا۔ اپنے واسطے نہیں بلکہ دوسروں کی واسطے جان کو قربانی جاتے تو ہمیشہ اس کی تہدیس ہوتی ہے۔

اپنی مہینڈرس جو تھیں ان کا شیخ اور فلسفی تھا۔ وہاں کے استاد کو واسطے تھیں کو بلایا گیا یہ یہاں گیا اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوا۔ مگر اس نے سب سے اس کے کوئی صلہ نہ لیا کہ اہل تھیں کے لوں میں باشندگان تاسو کی طرف سے ہمارا یہ باشندہ تھا جس میں پیدا ہو جائے۔

زمانہ قدیم میں باہنیت دہشت ناک فتنہ تھی۔ لوگ مکان نام نہ نہ کھاتے تھے۔ اور ایک دوسرے سے دو جلتے تھے۔ چنانچہ اکثر وہاں کے مریض تھنا موت کے دہلیز میں چھوڑ دیے جاتے تھے۔ مگر کچھ بھی بہت سے اشراف و عظیم طبع زنی و مرد جو تھیں وہاں کے استاد کو واسطے ٹھہراتے تھے۔ کوئی تین تو برس گذرے کہ شہر سیلان میں وبا پھوٹی۔ کارٹول چارلس ہرچو جو کہ آج شب تھا اس وقت (۱۸۵۷ء) کو وہی میں مقیم تھا۔ یہ فوراً اس وبا کی تہہ امیر جانے کو تیار ہو گیا۔ اس کے تحت پادری نے اسے نصیحتا کھا کہ آپ یہاں ٹھہریں جیتا کہ مرض کم نہ ہو۔ مگر اس نے جواب دیا۔ "نہیں! ایک شب تک جس کا فرض ہے کہ سب آدم کو واسطے اپنی جان سے بھی دریغ نہ کرے۔" ان کو اپنی خطرناک حالت میں کسی طرح نہیں چھوڑ سکتا۔ اس پر جواب ملا۔ "بیشک! ان کے ہمراہ رہنا اور شہر کی حالت کو جاننا بہت اعلیٰ کام ہے۔" "اچھا تو کیا ایک پادری کا یہ فرض نہیں کہ وہ یہ کام کرے؟" اور بعد میں سیلان کو روانہ ہوا۔

وہاں کی چار مہینے تک تھی۔ اس شان میں یہ مریضوں کے پاس خود جاتا۔ ان کے مکانوں پر پہنچتا ہوتا تھا۔ میں ان سے ملتا اور جہاں کہیں پہنچتا تھا اُسے ہرگز جانے میں غار نہ ہوتا۔ لیکن کی گزرتی کرتا۔ ان کو خوراک و دوا

دیتا۔ خدمت کرتا اور غرضی وقت کی رعایت مذہبی بھلاتا۔ اتلی ٹیل کی اور پاروں۔ نیسے بھی پیو کی۔ اور
اسی کی طرح مریضوں کی تیاری داری کی۔ اور جب تک بھری رہا فروز ہو گئی۔ یہ اپنے اس نیک کام سے
دست کش نہوا۔

اس پادری کی ایک اور وجہ سے بھی توقیر کی جاتی ہے۔ یہ پہلا شخص تھا جس نے انوار کے بن غیروں کے
بچوں کو واسطے درجہ پڑی کیا۔ اس کا قول تھا: بہ نسبت انسان کا واسطے بنا ہے۔ انسان بہ نسبت کے واسطے۔
اس روز بھی اور دنوں کی طرح ہر کام ہو سکتا ہے۔ پادری ہر طور کے سپہر کو شہر کے لڑکے میلان
کے تھیل میں جمع کرتا۔ اور ان کو کھانا پڑھنا سکھاتا۔ اپنے مسافر اپنے کچیاں اور سیلیٹیو لائے اور جو بکوتا
ان پر لکھتے۔ اس کے ماتحت پادریوں نے بہتے دروزی اور روزہ کی بہت ترقی ہوئی۔ تین سو برس گزر گئے
ہیں اور کارڈنل مارومیو کا سنڈے سکول اب تک موجود ہے۔ لائے۔ وہیں مختلف بے چشم خود
دیکھا کہ لڑکے اپنی سیلیٹیو اور کچیاں لیے ہوئے اس مدرسہ کی کمر جمع ہوئے۔

یہ کارڈنل اپنی تمام آدمی سکولوں اور کالجوں کی تعمیر اور خیراتی کاموں میں مصروف کرتا۔ اسکے عہد میں
اور بدعاشی کی خوب رونق تھی اور جلد اس سے مر سکا اس نے دو کرسٹینٹی کی۔ یہ پہلے اپنی ہمیشہ
جماخت شروع ہوا۔ اس نے پادریوں میں پہلے اصلاح کی۔ انہوں نے لڑکوں کو تعلیم دینے کے محاطہ ملکی
ہنسے اڑائی۔ اور اس کو مست۔ مگر جا اور پادریوں کی رہے ادبی کوئے والا بھیا۔ اس کا تہذیب سکول ٹ ایک
خطرناک درجہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کے مخالفوں نے ایک شخص کو اجرت دیگر کہ جا بیک کارڈنل کے گولی مارنے
کے واسطے مقرر کیا۔ چنانچہ گویا میں یہ تھا کہ گولی کی پشت پر لگی۔ مگر خوشی خوشی چنے تھا اس سے گولی لگا
نہیں۔ مگر گڑھی۔ مگر کارڈنل براجا نما اور متعل خراج تھا۔ سب آگ تو اسکے چاروں طرف مخالف تھے اور یہ
اس طرح اپنی گرجاؤں سے خداوند میں مصروف رہا۔

انگلتان کی بھی ایسی آئی اور یہاں باپسیلی اور سٹارٹس میں کہ لوگوں کو ایک نو نو ایک اچھی طرح دستیاب
نہوئی تھی۔ دوسری ان کی تہذیبی بہت کچھ خراب ہو رہی تھی۔ لندن میں اس کے مانتوں بہت فوری ہوئی۔
اس شہر کے کوچے غلیظ۔ نہایت تاریک اور بندھے۔ اور پانی کی بہت قلت تھی۔ ہر فرد میں نے غلظت اور
شلک کھلائی۔ ابھی لندن کی بادلی سن مانس کی آباری کے مقابل میں پہنچی۔ مگر یہ بھی اکیلا کہ آدمی عدم
سدا رہے۔ اور وہاں ہی ایک محدود و نہر ہی بلکہ دیانت بھی کی پیدائش ہو گئے۔ گو بہت سے آدمی مریضوں کا
چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر بھی بہت سے شریف خیال اور عابدانہ رہ گئے۔ ان میں سے ایک شخص مارٹن
نویا ک کا بشپ تھا۔ اس کو اپنا مطلق خیال تھا بلکہ اپنے بھائی جی آدم کا۔ ایک ہسپتال غرا کے آرام کیا

تعمیر ہوا۔ یہ اپنے خراب خستہ مکانوں سے نکال کر اس میں رکھے گئے اور اچھی طرح یہاں لگا علاج معالجہ ہوا۔ اور گوان کیواسے تیار دار ملنا مشکل تھا مگر شب یہاں موجود رہا۔ یہ سپاہی کی طرح اپنے فرض پر ثابت قدم رہا۔ جب ہسپتال میں خوراک کی قلت ہوتی تو یہ اپنے گانوں میں اپنے مزید چرجا جاتا اور گیہوں کے تھیلے گھوڑوں پر لاد کر لاتا۔ اور یہاں تک لگ کر کوئی خطرناک مرتبہ تو اس میں بجز اپنا اور اپنے نوکروں کی شمولیت کے کسی کا ہرگز روادار نہ ہوتا۔ علاوہ اسکے یہ خود ہی گھوڑوں کو کستا اور کھولتا۔ اور مکان کی پشت پر چوروازہ تھا یا اسی سے نکلتا اور اسی سے اندر آتا۔ تاکہ اور لوگوں میں ملنے جلنے سے انہیں نہ اسکی وجہ سے وبا کا اثر ہو جائے۔ یہ شب ایک خود انکار۔ فیاض۔ عالیجوصلہ۔ کشادہ دل اور سنجیدہ تھا اسکی تمام عمر خدا ترسی اور نفع خلاق میں گزری۔

لندن سے صدر تھم اور آؤر بہت سے ڈاکٹر فراہم ہو گئے۔ مگر بہت سے رحل اور شریفیہاں باقی رہ گئے۔ ان میں سے ایک ڈاکٹر تاجن تھا جو اپنے فرض پر ثابت قدم تھا۔ یہ لگاتار بیسیوں کھیت میں مصروف رہا۔ اسکو بجز اپنی فہمیریز کی رضا مندی اور خوشنودی کے اور کوئی اس ایشیائی شہت سے نفع نہ حاصل ہوا۔ یہ چارے کا بال بال مقدرض ہو گیا۔ لڈ گیٹ کے حالات میں رہنا نصیب ہوا۔ اور آخر کار شہ ۱۹۱۸ء میں اس نے نیائے قاتی سے کوچ کر گیا۔

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ لندن سے ہیضہ کی ہوا دیہات میں بھی پہنچی۔ ایک بعض دور و راز دیہات میں لایسی جگہ ملتی ہیں یہاں قبل ہاں کے باشندوں کے انہوں نے ہیضے کو دفن کر دیا ہے۔ مثلاً ایام کے موضع میں لندن سے ایک تچہ کپڑوں کا ایک دزدی کے نام آیا۔ ابھی یہ بچا پران کو ہوا ہی سے راتھا کہ وہاں آدیا اور چوتھے روز چل بسا۔ وہ پھیل گئی۔ یہاں کے باشندے جو کل تعداد میں ۳۵۰ تھے گانوں چھوڑ کر بھاگنے پر آمادہ ہوئے۔ مگر پوری ولیم مامپیس نے اپنی بہادری سے ان کو اس ہیودہ حرکت سے باز رکھا۔ اس نے ان کو سمجھایا کہ ان کے وسیلے سے وبا دور دور پھیل جائے گی۔ اور اسی وجہ سے انہوں نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔

مسٹر مامپیس نے ارادہ کیا کہ موضع کو ایک طور پر بند کر دے یعنی باہر سے لوگوں کی آمد و رفت بند ہو جائے تاکہ مصافات اس آسمانی قہر سے محفوظ رہے۔ ارل آف ڈیون شائر نے حتی الوسع تمام ضروریات مہیا کیں یعنی خوراک۔ ادویات وغیرہ سب ہم پہنچائیں۔ اس خاطر کہ لوگ گرجا میں یکجا جمع نہوں۔ یہ کھلے میدان میں عبادت کرتا۔ اس نے ایک اونچا ٹھکانا پسند کیا اور اس پر یہ کھڑا چلتا لوگ اسکے سامنے نشیب میں بیٹھ جاتے اور اسکا کلام سنتے۔

جہاں کر سانس لینا فوراً ہی تھمتی۔ مگر یہ بکھٹے دل سخت ہو کر ان میں چلے جاتے۔ ہر وقت یا تو فریال لڑکے شخاص کے پاس جاتے یا نوراضوں کے پاس۔ کوئی خطہ اور آفت ان کو مستقل دل کا ٹھکانہ نہیں دے سکتی۔ ان کو موت کی شکل سامنے نظر آرہی تھی۔ مگر ان کے دل میں ایک شمر خوف، کبھی جگر نہمتی تھی آخر کار یہ ہسپتال میں پہنچتی ہوئی اور یکے بعد دیگرے یہ جہاں بچت ہوئے۔ سب سے پہلے پادری واسلے کا انتقال ہوا۔ اسکے بھائے کے ماتحت کا اور پھر سطح ہر ایک کی باری آتی گئی۔ اور گو سطح جلدی حلیبی یہ موت کا نکار ہو رہے تھے۔ مگر ان کے بعد ان کے جانشین بلاکشیخ و فخر کے گل کھڑے ہوئے۔ مگر ان بچاروں نے بھی گور کا راستہ لیا۔ اسپر ایک یا دو گارن کی بنا لی گئی حیرت نہ کرایا گیا۔ وہ لوگ اپنے مقتدر فرائض کی بجائے آوری میں شام ۷ میں بخار سے فوت ہوئے۔

اسکے علاوہ ایک گرجا کا انس بھی ہوا۔ ایک اور بھلا مانس جو تھوڑے اور پرہیزگار کی بہت حامی تھا کوچ کر گیا۔ شہر کے دو ڈاکٹر بھی چار پڑے جن میں سے ایک کا انتقال ہو گیا۔ غرض کل ۴۰۰ آدمی فوت ہو گئے۔ ڈاکٹر اور طبیب خواہ مرض کیسا ہی ہر راج ہو ہمیشہ مریضوں کے ساتھ رہتے ہیں۔ یہ لوگ ہر صورت سے موت کے مقابل میں سہرہ سپر ہوتے ہیں۔ اور ضعیف سے بھی صلہ کی امیڈل میں نہیں ہوتی۔ جہاں بلاؤں کا وجود۔ اپنے فرض کی بجائے آوری سے ذرا بھی نہیں تھکتے اور بعض اوقات تو کوئی ان کا شکریہ بھی نہیں ادا کرتا۔ یہ محنت و مشقت۔ جانفشانی اور غور و زہی کے دامگیر رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی صحت متزلزل درل بار بار ہونے لگتے ہیں۔ اور پھر جب بعض خوبی ان کو اپنے پنجے میں پکڑ لیتا ہے یہ عدم کاراستہ لیتا ہے۔ ایسے شعل چپ چاپ سکوت میں عمر بسر جاتے ہیں۔ اور شہرت کبھی ان تک پہنچنے بھی نہیں پاتی۔ مگر صلح ہے کہ سب سے بڑے شعل و نیا کے وہ ہیں جن کا عہدیت سے جہاں کو عالم بھی نہیں۔

ڈاکٹر پان خنگ میں بھی اپنا فرض نبھاتے ہیں اور کانون میں بھی۔ یہ لوگ گولیوں کی بوچھا میں گئے ہیں زخمی سپاہیوں کو معالج کے واسطے اٹھا لائے ہیں۔ اس طور پر فونسی ڈاکٹر لاری پور پورا شعل و تھا۔ جب نیو کیس کا شکار ہو کر اس سے راحت کر لیا تھا اس نے دراصل گولیوں کی بوچھا میں اپنا فرض ادا کیا۔ ایک اور مقام پر پھر کے جلتے ہوئے گریستان میں اس ڈاکٹر نے بڑی ہمت اور دلیری کا اظہار کیا۔ انگریزوں کی لڑائی میں جو زخمی ہوئے ان میں جنرل سٹی بھی تھا جس کے زانو میں گولی لگی۔ ڈاکٹر نے دور سے ٹیھا اور یہ سوچا اگر شے الفور اسکی ٹانگہ نہ کاٹی گئی تو اسکا نتیجہ بہت حکم ہوگا۔ فوراً اسکی پس پونچھا۔ اور جنرل کی مرضی سے انگریزوں کی گولیوں کی بوچھا میں اس نے ٹانگہ کل ۳ منٹ میں

کاٹ دی۔ مگر انگریزی سارے بڑھتا چلا آتا تھا۔ اور اس حالت کو دیکھ کر ڈاکٹر اور جنرل دونوں نلیت مضطرب ہوئے۔
 لاری کتا ہے۔ بیٹس نے شکل تمام اتنی فرصت پائی کہ جنرل کو اٹھا کر فی الفور اپنے کاندھے پر رکھا
 اور بے تحاشہ اپنی فوج کی طرف بھاگا۔ ہماری فوج بھی بھاگی جا رہی تھی۔ اور میں اس تک پہنچنا چاہتا تھا
 عجیب کو آگے لکٹی ایک گڑھے نظر پڑے جن کو میں نے کو دتا پھانڈنا نکل گیا۔ اور انگریزوں کو مجبوراً اٹھ کر کھا
 آنا پڑا۔ عرض اس طرح نہیں کرنا چاہی فوج تک پہنچ گیا۔ اور پھر اپنی فوج کے ساتھ میں اس معزز زخمی
 افسر کو نیکر سکنڈری میں آیا جہاں اسکی اچھی طرح علاج کیا۔

آپ ہم ایک اور شجاع کا ذکر کرتے ہیں۔ شخص ڈاکٹر سلسٹون فزف پیرس کر سچن کا
 سیکس ملازم تھا۔ جنگ بگرام میں ایک گولے سے اس کا پیٹھ اڑ گیا۔ یہ زمین پر پڑا ہوا تھا۔ کلاس نے چند
 قدم پر مانشیر دی کر رگ کو جو ایک کانگ فہر تھا دیکھا کہ ایک گولی کھا کر زمین پر گر پڑا۔ اور اسکے زخم سے
 خون جاری ہو گیا۔ ڈاکٹر نے سوچا کہ اگر فہر کو کچھ علاج نہ کیا گیا تو یہ فہر بالضرور مر جائیگا۔ چنانچہ یہ سوچ کر
 اس نے زمین پر لیٹنا شروع کیا یہاں تک کہ اپنے سر کے پاس پہنچ گیا۔ اور اس کو فوراً خون بند کیا اور
 اس طرح اسکی جان بچائی۔ مگر ڈی کر برگ لبرق بل بھی نہ تھا کہ اپنے محسن سے بدلگی مینا۔ زخمی ڈاکٹر کو یہاں سے
 واپس لے گئے۔ مگر یہاں ضعیف نہ تو ان ہو رہا تھا کہ چار روز بعد دنیا سے کوچ کر گیا۔

فوج کے کوچ پر عموماً ایسا ہوتا ہے کہ زخمی سپاہ کی سائینس کیلوسٹے گاڑیاں پیچھے رہتی ہیں۔ جب
 کوئی زخمی ہوتا ہے وہ ڈاکٹر کے پاس علاج کو بھیجا جاتا ہے۔ جب فوج بھاگتی ہے تو ڈاکٹر وہاں اور زخمی
 سپاہیوں کو بھی بھاگنا پڑتا ہے ورنہ قید ہو جائیں۔ جنگ آلماکے موقع پر روسی بھاگے اور فرانسس
 اور انگریزی فوج نے ان کا تعاقب کیا مگر اتفاقاً بہت سے زخمی روسی پیچھے رہ گئے۔ کئی سو زخمی
 میدان جنگ کے مشرقی حصے میں لائے گئے جہاں یہ لب دریا ایک سایہ دار مقام پر رکھے گئے۔

خوش نصیبی سے یہاں ایک ڈاکٹر بھی موجود تھا جس کے فرض اور دفر کے ماتے کو قومی مرضی۔
 اتھاک تھت۔ اور اس انصاف اور پرہیزگاری کے اعلیٰ درجہ سے معاونت پہنچی تھی جو شاؤ فزاد
 ہیکس میں علی طور پر موجود ہوتا ہے۔ شخص ڈاکٹر ٹامپسن ۴۴ دین جنٹ کا تھا۔ گورڈسین نے
 تمام دیہات جملہ دیئے تھے۔ مگر پھر بھی اسکو ۴۰۰ پونڈ بسکٹ اور جس قدر آدمی درکار تھے دستیاب
 ہو گئے۔ اس نے فہر فوران زخمی سپاہیوں کو کھانا دیا کیونکہ چوبیس گھنٹے سے ایک دن بھی ان کو نہ صیب
 ہوا تھا۔ اسکے بعد یہ ان کے علاج میں مصروف ہو اپنی نچ اس کام میں اسکو سات بجے صبح سے ساڑھے
 گیارہ بجے رات تک مطلق فرصت نہ ہوئی۔

اس مجمع میں جس قدر انگریز زخمی تھے سب جہاز پر سوار کر کر روانہ کرنے کے واسطے یوٹاپوریا کو بھیج گئے اور اب ڈاکٹر ٹامپسن اور سکاٹہ شکار زخمی روسیوں میں رہ گئے۔ تین تین شہانہ روز تک یہاں تنہا رہ کر چلی پلاتی دھوپ رات کی بندھنت سردی میں رہے۔ آخر کار روسیوں کو نصحت کرنے اور صلح کا نشان دیکر روسی ہند گاہ پر روانہ کرنے کا وقت آگیا۔ مسٹر کنگسٹن ایک کتے ہیں۔ جب آخر کار ۲۶ مارچ کی صبح کو آلبین جہاز کے کپتان کو شنگھٹن آکر کھڑے اور انہوں نے اپنے دو مہوطنوں کو اپنے مصیبت نامک فرض پر عین پایا تو ایران کی بردباری اور اس ہمدردی پر خوش کرتے رہ گئے جس کی خاطر انہوں نے تکلیف برداشت کی تھی۔

اسی طور پر ڈاکٹر کے جو بھادستا ہند میں بنارس کے ہسپتال کے ڈاکٹر تھے اپنی جان بچا لی پر رکھ کر اپنی خدمت پر فائز رہے۔ کیونکہ دشمن کی فوج انکا وزیران کے مریضوں کا کام نہ کرنے کو پرستی چلی آتی تھی۔ سہراکیشہ میں کوٹا پور کا خوفناک جنگا میا دھوگا جہاں ایک ایک مرد۔ ایک ایک عورت اور ایک ایک بچہ تیغ کر دیئے گئے مگر تمام انگریز باغی سپاہ کی شمع سحری کے مقابلہ میں انجام کشتارستہ قدم ہے۔ مسٹر کالیر ساکن نیویارک کہتے ہیں۔ یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ کوئی شخص جیسا کہ قاعدہ ہے مذہب سٹیفے بنسینت ایک عام سپاہی کے زیادہ تمیزت ہو۔ اس سبچارے کو اپنی تمام عمر میں اس کا کچھ خیال ہی رکھنا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ سواٹل اسمیں لگا خیال ہوتا بھی کم ہے۔ مگر بھادستا سپاہیان ہندوستانی کے نائنے سے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ بہت سے انگریزی فوج کے سپاہیوں سے کہا گیا کہ یہ عیسائیت کو ترک کر دیں اور باغیوں کا مذہب اختیار کر لیں۔ ورنہ نہایت سنگدل اور بیرحمی سے قتل کیے جائینگے۔ لگوئی یقین ہے کہ یہ سب کے سب گئے۔ چنانچہ اتنا کئی شہادت اس پر تھ نہیں آئی کہ کوئی عام سپاہی اپنے مذہب سے مخوف ہو گیا ہو۔ ہر ایک سپاہی عیسائیت پر ایسا ثابت قدم تھا کہ نہ تو کوئی تیار ہو سکی دل کی مردانگی کو زائل کر سکتا تھا اور نہ اس کے جوش کو گل کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس طرح جہاں غولی قریباً مفقود ہو وہاں مردانگی دوسکتی ہے۔ ورنہ غولی سے مردانہ برتری خبی بے لوث اور قدس زندگی اور دیانت سے مذہب کی پابندی۔

اب ہم دو اور افسروں کے ایسا رکار حال بیان کرتے ہیں۔ یہ دونوں افسر، دین جنت کے تان میں تھے جہاں حال ہی میں پھنچا تھا۔ عورتوں کی عدم موجودگی میں یہ یورپیوں کی تیار داری کرتے اور قریب لگ انشخاص کے شریک ہوا ہوتے۔ غرض اس طرح یہ وہابی ہسپتال میں نہ مشغول رہتے۔ کارپورل ڈربلی شتائری جہاں نشانی اور تکان کے باعث چل بسے مکان کی جگہ ایک دوسرا کھڑا ہو گیا یعنی

دوسرے افسر کا رول پرانے پر نے بخوشی توبہ کے ہسپتال میں مریضوں کی خدمتگزاری قبول کی۔ اور یہاں اسکو محکمہ جنگی اور ڈاکٹری دونوں کے افسروں کی خوشنودی حاصل ہوئی۔ یہ دونوں اکثر اپنی اپنی جگہ مستعد رہتے اور ہر خطرات کو موت کا سامنا دیتے۔ جس وقت کتا نڈر کہیف ملتا ہے اس نے علامتہ طور پر ڈبلی شایر اور باپر کا ان کے ہر ایہوں کے سامنے شکر یاد کیا۔

مگر بعض اوقات آہی ہم کی صفات حمیدہ گولوں اور گولیوں کی بوجھاٹیں ظاہر ہوتی ہیں۔ لیکن ہمیں جیٹ نیسیوں نے لکچر کا محاصرہ کیا۔ مرد اور عورتیں بازاروں اور مکانوں میں نہایت سنگدل سے قتل ہوئیں۔ جس وقت ڈسٹرکٹ ایک گولہ پلٹا۔ شہر کے ٹرسٹ گھنٹے کی ایک آواز سے ہی سب دم نام اہل شہر ہوشیار اور ضرور ہوجاتے۔ ایک روز ایک گولہ پلٹا اور سپر گھنٹہ بجار۔ مگر یہ گولہ گھنٹے کو آکر لگا جس سے کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ مگر جو اسب گھنٹہ بجانے پر عین تھا۔ چپ چاپ نہایت اطمینان سے گیا۔ اور سب گھنٹہ بجایا۔ اور اس طرح اسٹیک بخت نے موت کے خوف پر غلبہ پایا۔

مگر سب محاصرے کے دوران میں ایک عورت نے اپنی جان سے بڑی بہادری کا کام کیا۔ مانا گورڈا شہر کے باہر ایک قلعہ تھا کہ جس میں خندق تھی اور نہ گولوں سے بچنے کا کوئی سامان تھا۔ آہیں ۱۴۰ انگیزی سپاہ فرانسیزیوں کے مقابلہ کو تعینات تھی۔ سپاہیوں کا ایک چھوٹا سا جنگی جہاز بھی اس محاصرے میں فرانسیزیوں کے مقابلہ پر تھا۔ مگر سپر ایک گولوں کی بار بار ہیری پیری کہ اسے بندرگاہ کید نہیں سپاہ کید اسے آنا پڑا۔ اسپر اس چھوٹے سے قلعہ پر ۸۰ توپوں کی بار بار ہیری پیری لگی۔ ایک دن میں قلعہ کے تمام کنگڑے ہوا کی طرح اڑ گئے۔ اور اب تنگی تفصیل اور محصور سپاہ کے جاننا زل لگے۔ غرض میں گھنٹے کا طبل بجانا پڑا۔ اور اب ہم مانا گورڈا کی اس بہادری و عورت کا حال بیان کرتے ہیں۔

سنا جٹ کی عورت مسٹی رٹسن نیچے خانہ میں ایک زخمی سپاہی کی خدمت کر رہی تھی۔ مریض تھا۔ تھا اور پانی مانگتا تھا۔ اس عورت نے ایک بلبلے والے لڑکے کو بلایا۔ اور گولہ میں پر جا کر پانی لائے کو کہا۔ مگر لڑکے نے پریش کیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ گولہ میں پر گولوں کی بوجھاٹیں پڑ رہی تھیں۔ عورت نے اس کے ہاتھ سے جھپٹے ڈول لے لیا اور خود گولہ میں پر گئی۔ اس نے گولہ باری کا بہادری سے سامنا کیا۔ ڈول میں پانی بھرا۔ اور گولہ ایک گولی کے لگنے سے ڈول کی رتی اس کے ہاتھ سے کٹ گئی۔ مگر اس نے پھر اسے اٹھا لیا۔ اپنے مریض کے پاس پہنچی۔ اور اس طرح اپنا فرض بجالائی۔

اس قلعہ پر بڑے زور و شور سے گولہ باری ہو رہی تھی۔ سپاہیوں کا جھنڈا اچھے قریب گولی کھا کر ڈاگر آخر کار سسرٹامس گر جم نے یہ دیکھا کہ مقابلہ لاجل تھا بہت سی شستیاں ان سپاہیوں کے لینے کیلئے

بھی جس جو زندہ بچے تھے میجر لفر کے حکم سے ایک برچ اڑا گیا مگر یہ نو کام آئے۔ اور یہ آخری شخص تھے جن کے خون سے اس قلعہ کے کھنڈر سرخ ہوئے تھے۔ اسکے بعد سپاہی شہیدوں میں سے ایک کو کینڈو کو واپس لگئے۔ اور ان کی ہمراہ مانا گورڈا کی وہ بہادر عورت بھی گئی۔

کیا کوئی فرد بشر یقین کر سکتا ہے کہ جنگ کے موقع پر عورتیں سپاہیوں کی تیمارداری کر سکتی ہیں؟ تاہم ایسکو نہایت بہادری اور شرافت سے سر انجام دیتی ہیں۔ قاعدہ تھا کہ جس یاہ کی نوکریاں رکھی جاتی تھیں۔ اسی یاہ کی عورتیں تیمارداری کے واسطے مقرر ہوتی تھیں۔ مگر جب سے مس نائنگیل نے اپنی شریفانہ شخصیت بجا رکھی جو اسکو مریض اور زخمی سپاہیوں کی واسطے حاصل تھی۔ اس کام کو اپنے واسطے تو انچ میں محرز اور باوقار جگہ دی ہے۔ اسوقت سے لوگوں کی آنکھ کھلی کہ تیمارداری کھینے کے قابل ہے۔ اس میں ناست۔ رضامندی۔ اور قابلیت۔ نیز سخاوت۔ الفت اور انصاف کا رہے مس نائنگیل کو ملتی ہیں۔ پیسیوں پر تبہ دیکھا گیا اور کہا گیا کہ عورت نہایت عمدہ تیمار دار ہو سکتی ہے۔ مگر اسکے عکس کو یقین ہے کہ تیمارداری کے اسباب سے اتنے لگنا واقف ہیں۔

مگر کس طرح مس نائنگیل نے تیمارداری کا پیشہ اختیار کیا؟ صرف الفت اور فرض کے خیال سے۔ کیونکہ اسکو کچھ ضرورت تھی کہ ایسے پرشقت اور ناگوار کام کو اختیار کرتی۔ یہ ایک بڑی صاحب کمال اور صاحب سخت تھی۔ یہ اپنے مکان میں سو رہاں سب کی نظروں میں عزیز تھی اور ہر ایک کی زبان پر اسکی تعریف تھی۔ مگر جب ضرورت سامان اور ضروریات زندگی میں یہ اسکو دیکھنا بخوبی میسر تھے۔ مگر اس نے سب کو نہ کشی کی اور اس راہ پر چلے تو نہ جج دی مجھ صیبت اور نہ جج دالم کو جاتا تھا۔ اسکو ایک طور پر اپنے بھجنوں کی ترانہ میں محبت تھی۔ چنانچہ یہ مدرسوں میں تعلیم دیتی۔ عورتوں سے راہ درست لکھتی۔ اور جب یہ بیمار ہوتے تو یہ ان کو راکھتی اور ان کی تیمارداری کرتی۔ گو یہ انگلستان کے ایک گوشے میں یعنی ہمیشہ سار کے قصبہ آرمیلے میں رہتی تھی۔ مگر انسان تنگی اور وسعت دونوں میں یکساں بہت کچھ کر سکتا ہے۔

بانجی اور نگیلی نیا اس کے پیش نظر تھی اور بچہ تھکوں میں قصے کی اور فیروز عورتیں چھپی ہوئی تھیں۔ ان میں شریک ہو سکتی تھی۔ مگر اس کا دل ایسے کسی آدمی طرف کھینچ رہا تھا۔ اسکو صیبت زدوں۔ لڑکوں۔ ام کے شکاروں اور زندہ بچے کے ہاتھ سے پانچال آدمیوں میں ملحق حاصل ہوتا۔ یہ سب پتالوں۔ قید خانوں اور صلاحی مدرسوں میں جایا کرتی۔ جب اور سب یا تو اپنے تئیں ہمارے سطر زلفہ۔ رنگاٹ لٹیا حاصل ہجر پر بسر کرتے چھپن کے مدرسہ تیمارداری یا ہسپتال میں اپنا وقت صرف کرتی۔ اس نے ابتداء سے تعلیم شروع کی۔ یعنی پہلے اس نے جب تیمارداری کے قواعد سیکھے تو کچھ دھوا۔ ہر شہادت کرنا دیکھ سیکھا تھیں۔

ایک برابر شب و روز ریشوں کی خدمت کرتی رہی۔ اور سطور ہسپتال کے تمام فرائض اور خدمت میں اس نے تجربہ بخوبی حاصل کر لیا۔

منٹا ٹنگیل جب انگلستان کو واپس آیا اس نے اپنی محنتوں کو ماتھے سے نہ دیا بلکہ ہسپتال کے تمام زمہ داریوں کے باعث ٹوٹے کوٹھا کہہ سکتی تھی اس نے اپنے ذمہ لے لی۔ اس نے اپنے گھر کی گفت اور کھلے ریلوں کی تازہ ہوا سے کنارہ کیا۔ اور اس ہسپتال کی خاطر اپنا وقت وقت کر دیا جس میں یہ مدد دیتی اور مددوں کی تیار داری کرتی۔ اور گورنمنٹ ہسپتال ڈسٹریکٹ سے بچ گیا مگر کسی محنت بوجہ یا دلی کاروبار کے متحمل نہ ہو سکی۔ چنانچہ اس نے کچھ عرصے کو اسٹیمپسٹریکٹ کی بفرج نیم سوری کا رشتہ لیا۔

مگر اور ایک واسطے ایک نئی صلاحیت ہوئی۔ جنگ کر کیا اس وقت شروع تھی۔ اور جو شیاریا اور اورادوں کی بہت کچھ ضرورت تھی۔ زخمی سپاہی یا سفوس کے ہسپتالوں میں قریباً لاہور دہلی اور غلٹہ میں پڑے ہوئے تھے۔ منٹا ٹنگیل نے اپنی شہداء نہ تحریک کی متابعت کی اور فی الغریہ ان کی معاشقہ کو پہنچی۔ ایک جہاز سقوطی کو جاتا تھا۔ یا سپر ہوار ہو گئی۔ یہ سقوط اپنی جانب تیلی پر رکھے ہوئے نکالیف۔ خطرات اور ہر قسم کے غرضیں جابر تھیں لیکن کچھ شخص سے جو جان جانے کا خیال کرتا ہے جب فرض اسے تحریک کرتا ہے کہ وہ اپنے دل کو بہار بنائے، منٹا ٹنگیل سے جو نمائش ہوئی اس نے پوری کی۔ یہ انسانی مصائب کے اندر گئی۔ اس نے زخمی سپاہیوں اور ہزاروں کی تیار داری کی۔ تیار داری کی طر فقی مرتبہ کیا۔ اور اس کا اہتمام و انتظام اپنے ذمہ لیا۔

اس انگریزی عورت کی مصائب و غریب اور گمانی سے زخمی سپاہیوں کو ناممکن البیان نام دسائش نصیب ہوئی جس وقت جہاز ان سکے اپنے ریلوں کو دیکھتے اسکے واسطے خدا سے برکت سے خواہش کرتے ہوئے۔ یہ اس کا نام جانتے تھے۔ اور اس واسطے صرف "ملکہ فائوس" کے نام سے یاد کرتے تھے۔

"مخروج سپاہی ہوا جو اپنے گھوڑوں پر چلتا اور ایک ٹیم اس ڈریس۔ مگر ایک ہی حسرت اس پر رہی ہے۔ نہ کوئی مددگار ہے نہ مدد دان۔ نہ دوست ہے نہ رفیق۔ چاروں طرف بے بسی ہے۔ یہ گریہ کن جو جو اس طرح محنت اور ہزاروں سے جھکا ہوا ہے خدا کا کوئی فرشتہ ہے؟ نہیں۔ انسان ہے مگر ملکوتی صفت۔ (میس ناٹیکل)"

یہی نہیں بلکہ سپاہی کی پرستش کرتے تھے۔ ان کی زبان سے کبھی کوئی ایسا شایستہ اور خلاف تہذیب لفظ نہ نکلتا جس سے اس کو کچھ آزادی یا ناراضگی پہنچتی جب کبھی کسی شرم کے چیرنے پھاڑنے یا کوئی غصہ کاٹنے کی ضرورت پیش آتی تو یہ کچھ کہے سکتی جان کنی کو برداشت کر لیتے۔ اور جہاں نامان سے ہوسکا انہوں نے اس کی نصیحت اور تشیل کی پیروی کرنا چاہی۔ اور اس کی پوچھ تو بھی جواب دے خود عام سپاہیوں کی گفت میں

ڈوبی ہوئی تھی۔ چہرہ انسان کے ذاتی آرام و آسائش کی خبر گیری نہ کرتی بلکہ انگشتہ انگشتہ اور دور دراز مسکنات تک میں بھی جہاں جہاں ان کے عزیز و آشنا ہوتے وہاں ان سے خط و کتابت کرتی۔ یان کاروپر یہ سچا کہ اپنے پاس رکھتی۔ اور ہر سچے سچے سپاہی کے لیے مشکور تھی! اور اس کو ان کا کھدر خیال تھا!

یکہتی ہے۔ "سادہ دلیری" متحمل قناعت۔ نیک فہمی اور چپ چاپ مصیبت اور تکلیف کا برداشت کرنا۔ یہ چیزیں ہیں جو کوئی قوم ہے کہ اپنے عام سپاہی سے بڑھکر میدان جنگ میں کھلا سکے؛ لوگ جو چاہیں کہیں۔ "فدائے وطن" اپنی طاقت۔ اگر ضرورت ہو تو اپنی جان تیلے۔ اپنے واسطے نہیں بلکہ اس کے واسطے جو خواہ اس کی ملکہ ہو۔ اس کا ملک ہو۔ یا اس کی فوج ہو۔ اس شخص سے کھدر بڑھ کر ہے۔ جو عادی روزہ رکھتا ہے۔ حد درجہ کٹکٹا رہیں یا باجاتا ہے۔ اور اگر کوئی گناہ یا خطا سرزد ہوئی ہے تو اس کا صاف صاف مقرر ہے۔ اور یہ امر کو کوئی شخص اپنی جان دیدے اور اس کو تصدیق نہ سکے۔ فی الحقیقت بجز انگلستان کے اور کہیں نہیں ملتا۔ لہذا ہم ایک اونٹ سے اونٹے درجہ کے سپاہی کی زندگی سے بھی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں +

مس سٹینٹ مسٹنگیل کے بیچے کو کیا کو روانہ ہوئی۔ ۵۰ تیار دار عورتوں کی ایک جماعت اس کے ماتحت تھی۔ یہ ان کو قسطنطنیہ لے گئی اور وہ مہینے روم میں ہی رہیں۔ اس اثنا میں یہ قہر اپنا کسے بحری ہسپتال اور ان میں کو لالی کے جنگی ہسپتال میں مدد دیتی رہی۔ جب ان کو ان سے زخمی سپاہی آئے اور اس نے دیکھا تو اپنے ایک سست کو انگلستان میں حبس نہ لکھا؛ "میں نہیں جانتی کہ کون سا نظارہ زیادہ دردناک ہے۔ آیا اس شخص کو دیکھنا جو تو انا اور تندرست مگر اب گھل گیا اور جس پر موت کا عمل ہو چلا ہے۔ یا ان کو دیکھنا جو نہایت خوفناک طور پر زخمی ہوئے چلے آ رہے ہیں۔ کل تمام دن میرا تو شکوں کے جوڑے پھرن کو دھونے اور زخموں کی مرہم بٹھی کرنے میں لاکھوں کو مدد دینے میں صرف ہوا۔ اور اپنے بھینس بنی آدم کو ۵ ہفتے تک جہاز پر غفلت میں پڑے رہنے کے بعد آج اس حالت میں کھیکر کھیکر کس قدر فرصت ہوئی۔ مریضوں کی گیارہ بار کہیں میری نگرانی میں کی گئیں۔ جنہیں سے گیارہ آدمی جرات آئے اسی رات مر گئے اور وہ ہر کسی یہ ہوئی کہ یہ حد درجہ کے ضعیف اور کمزور تھے اور زخموں نے ان کا بخوبی کام تمام کر دیا تھا مگر اس نہایت انگساری سے کہتی ہوں کہ اگر میرے ہمتیہ لگتے۔ اور میں جب ضرورت ان کی خبر گیری اور نگرانی کرتی۔ تو ہرگز ان میں سے ایک بھی نہ مرنے کا تجربہ نہ کرتے۔ انگلستان کو واپس آئی۔ اس نے سپاہیوں کی حیوہ عورتوں اور بیویوں کی نفع رسانی کا کام شروع کیا یعنی اس نے تارک شریٹ میں

ایک مکان خریدار اور یہاں کہیں پڑھو نے کا کارخانہ کھولا اس نے گورنمنٹ سے فوج کے کپڑوں کا ٹھیکہ لیا۔ اور اس طرح بیس عورتوں کو واسطے اس نے نوکری کی قلت کو دور کر دیا۔ اس نے نہایت ہمت سے خود کو لٹڈن کی غریب عورتوں کی امداد اور تیمارداری میں مصروف کیا۔ یہ ایک ایسے مقام پہنچی جہاں بجائے ایک خدمت کے دس ہزار خدمت کی ضرورت تھی مگر نہایت اور صادق عورت اس کام کو اختیار کرتی ہے جس کے قریب ہو۔ یہ روز تو اپنا وقت دوسروں کی خدایت میں صرف کر دیتی۔ اور فی الحقیقت یہ شائستہ تھی۔ اس کا کچھ مہنا آفہ نہیں کیا اس کو خوشنودی عام کا مار لیا نہیں بعض کو جنہوں نے اس کے قدم قدم چلنے کی خواہش کی کہا: "ڈاکٹر آرنالڈ کو کچھ نہ بھولو میں اس کے سالہ کے آخری الفاظ ہر روز دہرایا کرتی ہوں۔" بھلا کو خدا کی مرضی بچت کرنے دو ورنہ یہ نہ ہو کہ میں اس کا مشتاق رہوں کہ بجائے میرے کوئی اور کو کہ اگر خداوند تعالیٰ کی مرضی اسے کرنے کی ہے۔"

نیک تخیل سے نیک فوائد ہی حاصل ہوتے ہیں۔ اور عورتیں بھی اس کے قدم بقدم چلیں۔ ان میں ایک مسفلر نرس سس بھی تھی جس نے تیمارداری ہی کی بلکہ دوسروں کو علمی تیمارداری کی تعلیم بھی دی۔ نہایت سخت تعجب ہے کہ کس طرح پہلے پہل نیک عملی کا شعلہ دل میں روشن ہو جاتا ہے۔ مسفلر نرس کے بارے میں اسکی طبیعت چچین میں اپنے بھائی کی موت سے بہت کچھ خوشنودی شیعہ شگھائی کے بھرپور مثال میں فوت ہو تھا۔ اور اسکی بہن کو حب خیال آیا کہ چھٹی دسویں نے اسکی خدمت کی تھی تو اس کے دل میں بھی ولولہ پیدا ہوا کہ جنہوں نے اسے بھائی سے ایسا سلوک کیا تھا یہ بھی ان سے ایسا ہی سلوک کرے۔

یہ اس وقت کا ذکر ہے جب یہ لڑکی تھی اس نے شپ آف ونچٹر کی صلاح لی مگر اس نے کہا کہ ابھی اپنی تعلیم کے باعث ایک سال کے لائق نہ تھی۔ جب تک تمہارا دل بکا نہ ہو جائے اور تمہارا رنج و الم فروغ لے صبر کرو مگر اس کے دل میں استقلال اور بہت بھری ہوئی تھی۔ اور بن ٹنگیل اس کے دل کی شجاع تھی۔ چنانچہ اس نے اسکا مشورہ لیا۔ اور بہت ہی عمدہ نصیحت اور امداد پائی۔ انجام کار تین سال بعد سینٹ ٹاماس اسپتال میں داخل ہوئی۔ اور تیمارداری کچھنا شروع کی۔ بعد ازاں کنگیسر کالج اسپتال میں گئی جہاں اسکو نہایت بیش قیمت تجربہ حاصل ہوا۔ اور اپنے علم تیمارداری کی تکمیل کے واسطے اس نے کئی سال آئرنڈ۔ ڈنمارک۔ وائس اور جرمنی میں بسر کیے۔ جرمنی کے شہر کیمپرور تھے اس نے حسب تنوع علی تیمارداری کچھ اور یہاں اسکو اسکی تخیل کی ایک سند ملی ڈائٹیرین فرانز کے ہسپتالوں کے ڈاکٹر جنرل کی مہربانی سے اسکو پیرس کے بڑے بڑے ہسپتالوں میں کام کرنے کی اجازت مل گئی۔ یہ یہاں کے جھلکے توں کے تحت کام کرتی۔ اور گوان کے واسطے مذہبی خیالات میں اختلاف تھا مگر اس نے اس طرح ان کے ساتھ بیکمل ہر بخوشی و خاطر کام کیا کہ ان کو بہت اطمینان حاصل ہوا۔

یہ عورتیں جو مہربانی اسپر کرتی تھیں ان الفاظ میں بیان نہیں سہوتی نسبت اس شخص کے جو ان کے خیالات نہ سہی۔ ملک اور طرز زندگی کے لحاظ سے غیر مہ اسپر یہ بہنوں سے کسی قدر بڑھ کر شفقت کرتیں۔ علاوہ اس مشقی علم کے جو اسکو یہاں حاصل ہوا۔ اس نے ان سے مصائب میں باراد خوشی و خوشی کا سبق پڑھا۔ آمید اور غم کا نصفہ قاطع کی ذات میں اس کے ذہن نشین ہوا۔ اسکو تعلیم کی اس وقت بھی جبکہ تمام زمانہ انسان کی مخالفت پر مگر رہتے ہو۔ اوئل میں یاس اور نا امید کی دخل ہو گئی۔ یہ کہو انسانیات پاک پر اپنا تکیہ کرنا چاہیے۔ یہاں اس نے یہ بھی سیکھا کہ ان لوگوں کیواسطے مریضوں کی تیمارداری اور خدمت نیکی کی بھری ہوئی شادمانی تھی جو اس کام میں صرف ہوتے تھے۔

مسلسلہ کو اپنی آخری اور نہایت بیش قیمت تعلیم جنرل لیویف فرانسیسی نرسنگ کی مہربانی سے ملی تھی۔ اس شخص کی بدولت فرانسیسی جنگی ہسپتال میں لیشن کرنے کی اجازت مل گئی اور تعلیم میٹیل لیوی ڈاکٹر جنرل کی عنایت کے باعث دکنی مقید ثابت ہوئی۔ یہ ڈاکٹر جنرل بقول کھسے مس ٹائٹلنگل کا کریسیا میں رہا ہی تھا۔ اور سن ٹائٹلنگل کی بی بی اس نے مس لیس کی ان تعلیموں اور مشقوں تک دسترس کی جو کسی فرانسیسی تیماردار عورت کو نصیب ہونا ممکن تھیں جو عملی تعلیم اسکو انشیر میٹیل لیوی کی بدولت ملی وہ اسکو اپنے جیسے جی بھولی۔

ابھی یہ ایک عرصہ ملازمت تیمارداری کی شق ہم سوچا کہ انگلستان کو واپس آئی ہی تھی کہ فرانس اور جرمنی میں لائی جھڑپ گئی۔ اخبارات ان خونخوار مقابلوں کے نتائج سے سیاہ ہوتے تھے۔ فاتح فوج آگے بھاڑا کر کے بڑھ جاتی تھی اور زخمی ہوتے کے بس میں چھوڑ دیے جاتے تھے۔ سینکڑوں ہزاروں کھلے میدان میں پڑے رہتے۔ نہ کوئی ان کی خبر لیتا نہ ان پر تیس لکھتا۔ اس تیماردار کے دل میں ہمدردی اور مرنے کا شعلہ مشتعل ہو گیا۔ چنانچہ یہ فی الفور جرمنی کو روانہ ہوئی۔ تین جرمن لیڈیاں اسکے ہمراہ تھیں مگر انہوں نے اپنی اپنی راہ لی۔ یہ بلجیم سے ہو کر کلون پہنچی جہاں اس نے ریلوے اسٹیشن کے چوڑے پر زخمی سپاہیوں کے قطاروں کی قطاریں ڈکھیں جن کی دیکھیں یہاں سے یہ کابلنٹر کو گئی۔ وہاں سے ٹروڈ کو اور پھر میئر کو جہاں یہ قیام کرنے کو گئی۔ جب یہ گیروٹ سے اترتی تو سفر آگے نہایت سخت تھا۔ اور سپر طرہ یہ ہوالہ اسکا سامان سفر جو یہ ہمراہ لائی تھی جاتا رہا۔ اور اب یہ تنہا رہ گئی۔

ٹائٹل برین میئر میں پناہ گزین ہوا تھا۔ اسکے ہمراہ فرانسیسیوں کی ایک فوج کٹھن تھی اور پرنس ٹڈیک جرمنی اور بویرین فوج سے شہر کا محاصرہ کیے ہوئے تھا۔ مس لیس برین کی فوج کے عقب میں ایک ہسپتال میں تعینات ہوئی۔ یہ ایک غریبہ کے متعلق مکان تھا اور جیل کی طرح بھی پوری پوری آرام آسائش تھی۔

خود بیمار کو ایک تھیلے چھوڑ کر چلا تھا۔ اور علاوہ اسکے دوا کی کمی اور خوراک کی قلت تھی۔ یہی بیماری یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ جو کہ زیادہ تر خند توں کی بخ کی وجہ سے پیدا ہوتی تھی۔ اس ہسپتال میں کل ۲۲ بنگ روضوں کیلئے تھے۔ اور یہ بھی ہمیشہ بھر سے رہتے تھے۔

میدان جنگ کے ہسپتال میں جو بیمار دار ہوتے تھے اسکے واسطے کچھ سہل کام نہیں ہوتا۔ جب تک پہلے بیمار سے ملے ہوئے روضے آتے تھے تو ان کو نہانا اور صاف کرنا ہوتا تھا۔ جب یہ خند توں سے آتے تو ان کے پتھر ایسے بڑے اور غلاظت میں بھرتے ہوئے کہ دھونے سے بیشتر ان کو پوچھنے کی ضرورت پیش آتی۔ جب صاف دھو کر صاف کیے جاتے تو بنگ پر لٹ کر ان کا علاج شروع ہوتا۔ ان کے موٹے دھونے کی ضرورت پڑتی۔ ان کی جسمانی صفائی کا خیال رکھنا پڑتا۔ بخوالی اور غندی میں غفلت کو روکنے کے واسطے ان کے سرخی سے بچانا پڑتے۔ ان کے تھکے پیر دھونے ہوتے۔ اور بستر کی غواش سے زخم کو دھور رکھنے کے واسطے بستر کو تبدیل کا خیال رکھنا پڑتا۔ اور پھر ان سب کو معنیں نہایت جانفشانی اور قریبی دیکھنا پڑتا۔

بعض اوقات یہ لوگ نہایت خطرناک طور پر فاضل ہو جاتے۔ سرسین نے خود اپنی زانی اپنی کہانی میں لکھی ہے۔ ایک ایسی بیماری ہسپتال میں تھی۔ اس نے اوپر کی منزل میں کچھ شور مچا۔ اس نے اوپر پونچھ دیکھا کہ ایک سپاہی فاضل اور مضبوط اللہوں وارہ کھولنے کے لیے زور لگا رہا ہے۔ یہی زانی معلوم ہوا کہ اپنے گھر جانا چاہتا تھا۔ اس نے دوسرے روضے اپنی مدد کیلئے بلایا اور اس کی تسلی کر کے کہ صبح گھر بھیجا جائیگا اسے اس کے بستر پر چھ لٹایا۔ نیچے کی منزل میں ایک اور سپاہی مضبوط اللہوں اپنے ایک ہمراہی کے تکیہ کے نیچے چاقو ڈھونڈ رہا تھا۔ سرسین نے فی الفور یہ چاقو وہاں سے نکال لیا اور اسے کسی پوشیدہ جگہ چھپا دیا۔ اگرچہ ڈاکٹر کو اس نے اس سے التجا کی کہ اس کا یہ بات کو ہسپتال میں تنہا نہ رکھی جائے۔

سرسین ہسپتال میں کچھ عرصے تک کام کرتی رہی۔ بہت سے مرگئے بعض کو آرم ہو گیا اور گھر وں بھیجے گئے۔ اور کچھ اپنی اپنی نوکری پر گئے۔ آخر کار جرمنین مطیع ہو گیا۔ اس کے قیدی جرمنی کو روانہ کیے گئے اور ہنزہ نے فوج کے ساتھ جرمن کے صحارے کے واسطے کوچ کیا۔ اب جرمنین سرسین کا کام ختم ہو چکا تھا۔ مگر ابھی اس کے خود اختیاری کام کو اختتام نہوا۔ یہاں پر سوار کر کے امریکہ لے گئی۔ اور زخمی سپاہیوں کے ایک ہسپتال کا کام لے کر پہنچا۔ یہ ہسپتال شہزادی پریشیا کے تحت تھا۔ یہاں تک بڑی مشکل چلے رہے تھے۔ غالباً یہ بھی کنگدہ طور پر ہوا۔ اسانی کا سامان کیا جائے۔ جرمن کے ڈاکٹر ہوا اور اسے متفرق ہر سرسین کو لے کر بھیج دیا۔ اور اس کی مدد کی۔ سرسین ڈاکٹر لے اور اسے بند کرنے کا حکم دیتے۔ چنانچہ انجام کار اس کے شہزادی کو روٹ لے کر دیکھا۔ اسے ہوا رسانی کا مناسب نظام کرنا سکھایا گیا۔

میں لیس کی تلویخ بیان کرنا لاجل ہے۔ جیسی سے واپس کر لینا کا اور ریاست ٹائے متحدہ کے سفر پر آمادہ ہوئی۔ تاکہ یہاں کے ہسپتالوں کا ملاحظہ کرے۔ یہ ارادہ اسکا ششماہ کے موسم سرما میں پورا ہو گیا اور جو کچھ یہ چاہتی تھی اس نے پہلی فاکس۔ کیوبک۔ مانٹریل۔ ٹورونٹو۔ کلیولینڈ۔ نیویارک۔ بوسٹن۔ فلڈیلفیا۔ واشنگٹن میں بھیجا۔ حال میں لیس تیس سو گمناموں کی مجلس تیار داری کی ڈائریکٹریں مقرر ہوئی ہے۔ اور ایک اپنے نیک کام پر مامور ہے۔

بہت سی عورتیں خواہ جوان خواہ ضعیف لاپنج کو ایسے مومن قنف کر دیتی ہیں۔ یہ شہروں اور قصبوں کے محلوں اور گلیوں میں جاتی ہیں۔ اور ان کی مدد اور تیار داری کرتی ہیں جو بچا کرے قریب لگ جوتے ہیں بصورت اپنے برادر بنی نوع کی نفرت انگیز اور کینیڈی کی مصیبت میں انکی امداد کی واسطے آتھو ڈالتی ہیں۔ ان کے آٹھ کو کوئی دھتہر تیار لگتا کچھ ضرورت نہیں کہ ہم مسٹر واکر کا حال بیان کریں جس نے غریب اور مفلس لڑکیوں کی امداد کی اور جس کی لکھو پابل۔ مسٹر واکر اس اور مسٹر رانڈیس وغیرہ کا تذکرہ کریں۔ یہ ضروری ہے کہ ہم ان کو درجہ شہر تیس سمجھیں۔ اور لیس امر کے مقررہوں کہ اب انکی نیامیں بے یار و مددگار گوش ایلم کے ماری ہوئے۔ غریب مفلس لوگ بے شمار بھوکے پڑے ہیں جن کی کوئی معاونت نہیں کرتا۔

عام طرز زندگی میں بہت کچھ بہادری ہے جو کبھی معلوم نہیں ہوتی شاید امیروں سے بڑھ کر غریبوں میں زیادہ بہادری ہے کیونکہ آخر الذکر اپنے مہسایوں سے زیادہ ہمدردی رکھتے ہیں۔ ایک فقیر کا قول ہے کہ اسکو سب آدمیوں سے بڑھ کر غریبوں کی لڑکیاں زیادہ پیہ دیتی تھیں۔ اور اسل یہ ہے کہ نیکی خواہ فقیری لباس میں ہر قابل ادب عزت ہے۔

مسٹر جینے کہتے ہیں کہ لوگ بہادری اور بہادری کے بارے کی باتیں کرتے ہیں۔ اور دنیا میں آخر الذکر کے اظہار کی واسطے اپنی ادب کی طرز زندگی میں بہت کچھ گنجائش ہے۔ اور بہت سے اول الذکر اشخاص نیامیں آئے اور شریفانہ کام کر گئے۔ مگر لوگ ان سے بچان ہے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ شریفوں کے حالات زندگی ہمیشہ ہی نہیں لکھے گئے۔ وہ شخص بڑے عظمت اور شجاعت گزرے ہیں جنہوں نے اپنے روزمرہ کے فرائض میں جان و مال کی مصیبت اٹھائی۔ قربان ہو گئے۔ اور اپنی دیانتہ داری برقرار رکھی۔ اور وہ جنہوں نے خداوند تعالیٰ کی خدمت کی۔ اپنے عزیز و اقارب کی معاونت کی۔ اور ترقی دی۔ اور جنہوں نے اس میں جلی صلیں دل۔ ریلری اور نیکی کی صفات کا اظہار کیا۔ جو کہ تہل بل تھی کہ کسی شپ کسی خزل یا کسی جج کو عزت بخشی؟

حال میں ایک عورت مسٹر کار پینٹر کا نام آتا ہے جو بھی سخی تھی۔ اپنی عملی زندگی کے دوران میں اس نے غریب بہتری کا بیڑہ اٹھایا۔ اس نے برکٹ میں ایک صلاہی مدرسہ کھولا اور اس کا اہتمام اپنے ماتھیں

لیا۔ اس سلسلہ کی کامیابی ننگ میں بہت کچھ ایک طور پر اہم ثابت ہوئی۔ اپنی اغراضی نیک نیتی سے یہ سلسلہ ہو کر ان محنتوں اور کوششوں میں جاتی جہاں پولیس والے کی بہت بھیجی شکل سے قدم مارنے کی جرأت کر سکتی۔ نہ کسی امر نے اسے پیچھے ہٹایا اور نہ کوئی چیز اسے متفرق بنا سکی۔ اس نے جگر جگہ سے اپنے مدرسوں کو واسطے نیچے حاصل کیے۔ اور ہسپتال اس نے جان ماروڑ کے ہسپتال کا کام کیا۔ اس کی قلم ہمیشہ مصروف رہتی۔ اور یہ اپنا اغراضی مضمون ہمیشہ عوام الناس کے سامنے بلاناغہ پیش کرتی رہی۔ آخر کار اس کو ایک بڑی بھاری فتح حاصل ہوئی کیونکہ گورنمنٹ نے اس کی تجویز اختیار کی۔ اور اصلاحی اور صنعت و حرفت کے مدرسے قائم ہوئے جن سے غریب کو بہت کچھ نفع پہونچا۔ انگلستان کی بحری اور بری فرج میں اور صنعت و حرفت کے کاغذات میں ہزاروں اشخاص میں جن کے واسطے سس کارپنٹر کے نام کو دعائیں مناسب ہے مگر عمر نے اس کی حیثیت کا مددائیوں کو نہ دیا۔ ۹۰ سال کی عمر میں ہندوستان میں پہونچی تاکہ مشرقی دنیا میں اپنے طریق تعلیم کی تحمیل کرے۔ یہ کچھ چار چوبیس ہندوستان میں آئی۔ اس کی آخری مدت ۱۸۷۷ء میں تھی۔ جب اس کی عمر قریباً ۷۰ سال کی تھی۔ یہ اپنی مشقت کے ان ثمروں کو دیکھنے کو واسطے زندہ رہی جو ہر اطراف میں پیدا ہوئے تھے۔ مردوزن کی سس میں جن بغیر اسکے ہدی اور گنا کے حصا میں پڑی تھیں ایسی عورتوں اور ان کی لکسی خود انکاری کی مشقتوں کو بھڑاسکے ہم آور کیا خیال کر سکتے ہیں کہ نسل انسان کی توقیر اور اُمید کی یہی جزو اعظم ہیں؟

مردم مستشرقین نے اپنی نیکو کاری کی واسطے دنیا ہی میدان اختیار کیا جس نے خود کو ان نوجوان عورتوں کی مدد میں وقف کر دیا جو تارک لوطن ہوتی تھیں۔ اور یہ ان کی جیسا کہ خبر گیر رہتی جیسا کہ ان کی واسطے مناسب بندوبست نہ ہو جاتا۔ جیسا کہ ایک کثیر التعداد تارک لوطنوں کی جماعت کے ساتھ ساؤتھمپٹن سے روانہ ہونے کو تھی۔ یہ درس کاغذات ایک ضیافت میں عموماً کیے گئے۔ جہاں اس نے اس طریق کا حال بیان کیا جس سے اس کو اپنی مشقت کی تحریک ہوئی تھی۔ اس نے بیان کیا: یہ زندگی کا خیال جو کجا کیا لیا گیا کلام ہے کہ اگر یہ خوبی ملے تمام کو پہونچایا جائے تو بہشت کی ناممکن البیان مسرتوں تک لیا جاتا ہے۔ یہ میں نے ایک رچانڈ کے زانو پر بٹھکر سیکھا تھا جب میں بچہ ہی تھی۔ اور مجھ کو خود یاد ہے کہ اسکے بعد آیام طفلی میں میں ان فوٹوں کے چھلکوں کو کشتہ یوں کے طور پر کھیل میں مسند میں چھڑا کرتی۔ اپنے خاندان کا ایک ایک آدمی فرضاً ان پر چٹلاتی تاکہ مسند رکے گنا سے دوسرے ملک میں جا کر یہ باہر ملیں۔ یہ بھی مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ ایک باریش نے اسی طرح اپنی کھیل میں ایک روس کے خنک اور ایک ویٹلین پوری دونوں کو لڑائی میں چٹلا کر روز دیکھا تھا۔ اس قسم کے خیالات میرے دل میں اب بھی جیسے پیدا ہوئے ہوتے تھے

میری والدہ مجھ کو اس کمرے میں بٹھلاتی جہیں مہاسے جمع ہوتے۔ بعض اُن میں سیلح ہوتے اور بعض بڑے بڑے پر خیال آدمی جو اکثر ششوں کا ذکر کرتے کیونکہ اس وقت عوام الناس کی زبان پر یہی ذکر پھیلا ہوا تھا۔ جعفر میری عمر بڑھتی گئی یہ خیالات میرے ذہن نشین ہوتے گئے۔ یہی میری خوش نصیبی تھی کہ والدہ ایک ایسی مجھ کو ملی تھی کہ جو کچھ میرے دل میں کی قوت ہے وہ اسی کی بدولت ہے۔ کیونکہ بار بار مجھ کو یہ مسئلہ سنایا کرتی کہ ”نو کبھی کوئی آنسو بہاؤ اور نہ اپنے دعا سے کسی قسم کا خوف کھا کر بچ جاؤ“

جب یہ سن بلوغ کو پہنچی یہ ہندوستان کی فوج کے ایک افسر سے گردیدہ ہو گئی۔ مگر اسکے ساتھ نسبت ہونے سے پہلے اس نے اس سے کہہ دیا کہ خدا کی طرف سے اس کو ایک نہایت اہم فوجی کام دیا گیا ہے کہ اس کو انسانی مصائب کے دور کرنے میں وقف کر دے جبکہ بھی اسکے خاوند کو باہر نوکری پر جانا پڑے۔ اس کا خاوند زیادہ تر اُسکی بے داغ صاف طبیعت کے باعث اسپر شیدا تھا۔ چنانچہ اس نے کہا اس نے مان لیا اور بعد بہت جلد ان نو صینیوں کی شادی ہو گئی۔ اس کا خاوند نہایت وفاداری سے شادی کی شرائط پر تہمت لگا رہا۔ اور اتنا ہی نہیں بلکہ اس نے اسے اس کے کام میں مدد بھی دی۔ اب وقت بھی گیا جب ان تارک لوگوں کو بکلیسٹے سامان ہتھیار کرنے کی ضرورت پیش آئی جو شہداء میں روانہ ہوئے۔ اور کپتان چشم پوشم خود اپنے خرچ سے کسٹریلیا کو ہمارے سپرد کر دیا۔ جاننے سے پیشتر انھوں نے اپنے قلیل سرمایہ کو باہم نصف تقسیم کیا اور ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔

اس کے بعد ستر جنرل ہندوستان پہنچی۔ جہاں اس نے وہ مدد فراہم کیا جہیں یورپین سپاہیوں کی لڑائیوں کی تعلیم پاتی تھیں اور جو کہ اب تک موجود ہے۔ ۱۸۳۷ء میں یہ اور اس کا خاوند دونوں تبدیل آب و ہوا کیلئے آسٹریلیا کو روانہ ہوئے۔

یہ کہتی ہے، یہاں میں نے کئی تونا کھذا عورتیں بے روزگار اور جن کا کوئی خبر گیر نہ تھا اور ان سے بڑھ کر اور بھی جہازوں میں آتی ہوئی دیکھیں۔ اور قریباً سب کی سب کو جیسا کہ لازمی نتیجہ تھا باخلاقی کی حیات بسر ہی کا شکار ہوتے دیکھا میں نے ان بچاریوں کی حفاظت کا کام اختیار کیا اور ان کیلئے خدمتگاری کی نوکری کی جستجو میں مصروف ہوئی۔ سب طرف سے مجھ کو مایوسی کا سامنا ہوا۔ مگر میں مستقل رہی اور اپنی جستجو میں کسب کیا ہوئی۔ انجام کار گورنر نے مجھ کو تارک لوگوں کی مارکوں میں لڑکیوں کے ساتھ ایک ہی کمرے میں رہنے کی اجازت دیدی۔ فی حقیقت جیسا کہ مجھ کو یہاں پہنچنے پر معلوم ہوا یہ چوبیس سالہ بھراہوا تھا۔ مگر میں نے ان کو نہ پہچانیا اور اپنے کام میں مصروف ہوئی۔ اور اس طرح پچیس لڑکیوں پر پانی رُعب داب جھانسنے کے قابل ہو گئی۔ پچیس سالہ ایک نوجوان کی تعلیم کیلئے فائدہ کیا تاکہ اس میں ان کو نوکری

ملے۔ اور کئی سو لڑکیوں کو اچھے عمدوں پر سامو کرادیا۔ اس مدعا کی سرانجام میں مجھ کو آخر کار معلوم ہوا کہ
 نبش میں نہ کسی حامل لڑکی واسطے مجھ کو کثیر التعداد لڑکیاں درکار تھیں۔ اور میرے واسطے ان کے ہمراہ
 جانا ضروری تھا۔ چنانچہ چند سال تک میں یہی کرتی رہی۔ کبھی تو ۱۰۰ کی جماعت ہو جاتی کبھی ۵۰ کی چنانچہ
 بہت برسوں تک میں اس طریقہ میں کام کرتی رہی۔ میں نے مارک لوطنوں کی آمد کی واسطے بہت سارے
 صرف کیا۔ مگر ایسی دیانت داری سے مجھ کو اس سچے کا عوض ملا کہ اس تمام اشنا ر میں کبھی مجھ کو ۲۰ پونڈ سے
 بڑھ کر نقصان نہ ہوا۔ اور خداوند کریم کے فضل و کرم سے میں ان کے واسطے نوکر سی کا وسیلہ بنی۔ یعنی مجھ سے
 واسطہ ایک ہزار عورتیں مجھ کو میرے رخصت ہونے سے پہلے ملیں۔ جن میں بہت سی نوجوان عورتیں
 یہی تھیں جو بدنامی کے غار میں گرنے سے بچ گئیں میں ہرگز اس گنجوشی کو نہ بھولوں گی جن کی میری
 آمد پر اظہار کیا گیا۔ اور اس سرت کو جو میرے شوہر اور میرے بچوں کی تندرستی پر ظاہر کی گئی اور وہ
 بچے جن کو میں نے اس مسئلہ پر پیش کیا کہ خود پر اعتماد کرو اور خود اپنے واسطے شقت کرو۔ اور جن کو
 میں نے بیکھلایا کہ اگر ان کو اپنی والدہ کی یادگار کا کچھ خیال ہے تو نہ تو کبھی گورنٹ کی سرپرستی چاہیں اور
 نہ اسکی تنخواہ لیں۔

بعض کا خیال ہو سکتا ہے کہ یہ بہادری کی کچی مثالیں نہیں ہیں۔ ہم افسردہ مردوں اور عورتوں کی مثالیں
 پیش کرتے ہیں۔ بہمنوں نے اپنی کوششیں جہاز کے تباہ شدہ سپاہیوں کی جانبیں بچانے میں وقف
 کر دیا۔ چنانچہ مغربی آسٹریلیا کی ایک حکایت ہے جس میں ایک نوجوان شریف عورت سسلی گریس
 ورنن لیل کے بہادرانہ کاموں کا ذکر ہے۔ جیوریٹ نامی آگہوٹ پر تھ کے قریب ریت میں تھلج
 کے پاس بیٹھ گیا۔ ایک ختنی تیار کیا گئی سپر عورتیں اور بچے سوار کیے گئے۔ مگر وہوں نے سکوڑے والے لڑکے
 جس قدر بچائے۔ بہر سوار تھے سب پانی میں قہر بارہ تھے۔ کشتی کو چلے جاتے تھے۔ اور ان کی جانبیں
 اس وقت نہایت سخت خطر سے ہیں تھیں کہ اچانک ایک اونچے چٹان پر ایک نوجوان عورت گھوڑے
 سوار نظر آئی۔

اس کا پہلا خیال تھا کہ کس طرح ان ڈوبے بچوں اور عورتوں کو بچائے۔ اس نے گھوڑے کو چٹان کے
 نیچے سر پہ ڈال دیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کس طرح اس کو دلدل میں لگی اور موجوں کی دوسری طرف
 جا کر کشتی کے پاس جا پہنچی۔ اور بچوں اور عورتوں کو کنارے پر لاسنے میں کامیاب ہوئی۔ مگر ایک آدمی
 اب بھی باقی رہ گیا۔ چنانچہ دوبارہ سمندر میں گھسی اور اسکی بھی جان بچائی۔ دلدل اس قدر تھی کہ شخصوں کے
 اتارنے میں ہم گھنٹے صرف ہو گئے۔ ان شخصوں کا کہنا ہے کہ پہنچنا تھا کہ یہ بہادر عورت سمندر کے گھنٹوں

نقصی ہوئی اور کھان سے نیم بیوش اپنے مکان کو دوڑی جو کہ سہیل کے قاصد پر تھا۔ تاکہ ان جانبر لوگوں کیلئے امداد اور سائیش روانہ کرے۔ جو ساحل بحر پر تھے۔ اب کلام کلی ہمیشہ نے اختیار کیا۔ جنگل میں ہر ساحل پر واپس لگئی۔ اور اپنے ہمراہ چائے۔ دودھ۔ شکر اور ڈالائی۔ دوسرے روز جو جانبہ ہوئے تھے وہ اسکے مکان پر لائے گئے۔ اور جب کہ ان کی بخوبی نیر گری ہوئی تھی جبکہ ان کو اس قدر آرام نہ ہوئی کہ یہ اپنی اپنی منزل مقصود کو روانہ ہونے کے قابل ہو گئے۔ بلکہ یہ بیان کرتے ہوئے کہ یہ سچ آتا ہے کہ ہر مسافر پر کھان اسکی شہیرہ کو اپنی کوششوں میں کام ہو گیا۔ اور داعی بخار سے یہ کائنات کو سدا رہی ہے۔

سندھ میں اس زمانہ دورانِ عورت کا چلن بھی کم دیر اندہ نہیں جو اس وقت میں چھ ماہی گروں کی جانیں بچانے سندھ پر گئی۔ جب کسی کی بھرا کے بہت نہ بڑی یعنی انٹ کے دور و دراز جزیرے میں ایک نہایت سخت طوفان برپا ہوا۔ اور یہ وقت تھا جب یہاں کیے باشندوں کا ماہی گیری کا بیوج اگانے سے بڑھ کر روزی کا۔ یہ تھا سندھ میں تھا۔ ایک ایک کر کے کشتیاں صحیح و سالم گمراہ سے پہنچ گئیں۔ مگر ایک کشتی ابھی دو تھئی اور ساحل بحر پر جو لوگ تھے ان کی بانی معلوم ہوا کہ یہ بہت مصیبت میں صدمہ ہوئی تھی۔ ایک گئی اور طالع پانی میں تھ پیرا رہے ہوئے دکھائی دیے۔ اسیم ایک بلی پتی لڑکی مسمیٰ مہلین پھر بھی لگے بڑھی اور اس امر کی تحریک کی کہ غوا کچھ ہوجان مار کر ان کے بچانے کی کوشش کی جائے۔ لوگوں نے کہا کہ جو لوگ ایسے طوفان میں ہند میں جانا چاہتے تھے ان کی موت یقینی تھی۔

اگرچہ یہ ممکن بڑی بہادری سے موت کا سامنا کرنے کو تیار تھے۔ چنانچہ ایک م میں یہ ایک چھوٹی کشتی میں سوار ہوئی۔ اسکی بھالچ اسکی شریک ہوئی اور اس کا والد جو ایک تھ کاٹھن تھا پتھر پر بیٹھا۔ ماہی گیری کی کشتی کے دو ملاح رہا۔ نظر سے غائب ہو گئے تھے۔ مگر دوبائی تھے جو اپنی اٹھی ہوئی کشتی کی تہ کو پکڑے تھے۔ اور یہی ملاح تھے جن کے بچانے کو یہ عورتیں روانہ ہوئی تھیں۔ بہت کچھ سعی و کوشش کے بعد آخر کار یہ کشتی تک پہنچنے میں کامیاب ہوئیں۔ مگر کشتی کے پاس پہنچنے ہی میں کہ ایک ملاح بگیا اور یقیناً ٹیڈوب جانا اگر سہلین اسکا بولوں سے پکڑ کشتی میں کھینچ لیتی۔ دوسرا ملاح بھی بگیا اور یہ ساحل بحر پر صحیح و سالم پہنچ گئے۔ مہلین پھر بھی بطور قدم نگار کے اپنا پیٹ پالتی رہی۔ اور ابھی اگلے دن جب اسکا انتقال ہوا اس وقت لوگوں کو اسکی مرگشت معلوم ہوئی۔ یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ ایک ایسے ملک میں جہاں ایسے تھا پیش آسکتے ہیں شجاع عورتوں کا کثرت ہونا ضروری ہے۔

اور پھر گیس و رائگ! لائیکس کیسٹ کے میناروشنی کی اس شجاع عورت کو کوٹون موش

کر سکتا ہے؛ تاہم ہرنڈ کے شمال مشرقی ساحل پر ویران جزائر قرن واقع ہیں۔ اور تمام سنگ موسیٰ کے سخت چٹیل سیاہ اور ویران مجموعہ ہیں جن کے سراسر خطرناک بحرِ خفا برجن ہے۔ بحرِ ان بحری پرندوں کے جو ان چٹانوں کے گرد چلاتے پھرتے ہیں یہاں کوئی باشندہ نہیں ہے۔ مگر اس سے آگے ایک خفا یعنی لانگس کرپ کے چٹان پر ایک روشنی کا بیٹا ران جہازوں کی خبر داری کو اسطے تعمیر ہوا ہے جو انگلستان اور سکاٹ لینڈ کے درمیان سے گزرتے ہیں۔ ایک بڑھا اسکی ضمیمہ عورت اور ایک نوجوان عورت ان کی بیٹی تین برسہ عمر میں ایک ٹی فانی رات کو اس روشنی کے منار کے محافظ تھے۔

خافہ شائز نامی بگروٹ اہل سے ڈنڈی کو جا رہا تھا۔ جہاز کی حالت خراب تھی۔ اسکے پانی کے چٹن ایسے قفس تھے کہ اس سے تھوڑی ہی دیر چلا کر آگ بجھنا پڑی۔ مگر کچھ سچی یہ چلا گیا یہاں تک کہ سکاٹ لینڈ میں پہنچ کر پہنچ گیا۔ کرتے میں ایک سخت طوفان نے اسکو چھپے بھاویا۔ یہ ہوا کے رخ پر تمام رات سطح سمندر پر پھرتا رہا۔ یہاں تک کہ اسے ہمتی اسکو ہارن کی چٹانوں سے نہایت سخت ٹھوکر لگی۔ آگروٹ کی پشت ٹوٹ گئی۔ اور اسکے دو ٹکڑے ہو گئے۔ ۹ مسافر ایک کشتی پر بچ گئے ان میں سے ایک چلے جبکہ بجز یہاں سے کوئی اور نکلنا تھا۔ ان کو سمندر سے لوگوں نے نکالا اور شیلڈس میں لیگئے بہت سے مسافر اور ملازمان جہاز سمندر میں بہ گئے اور غائب ہو گئے۔ جہاز کا انکا تمام چٹان سے چٹا رہا۔ اسپرٹ شخص سارے جہاز کو اسطے چلا رہے تھے۔

روشنی کا بیٹا یہاں سے دوبار چلا کر ٹی ران کے کان کے پاس کی چٹان پر نہیں پہنچا۔ بلکہ آٹھ گھنٹے روشنی گل کی جاتی تھی اور یہ غری پر ہوتا تھا۔ گریس اس پر تعینات تھی۔ کو کھڑا سوت چھائی ہوئی تھی اور سمندر آتہ ایک سو جن تھا۔ اس نے ان مسافروں کو جہاز کے اگلے حصے پر اس گل کے ساتھ چھپے ہوئے دیکھا جس سے بار جہاز پر کھینچا جاتا تھا۔ اس نے اپنے والد سے التجائی کر یہ کہ کشتی سمندر میں چھوڑ دے اور ان کو اپنے ہوئے لوگوں کی جان بچائے۔ ولیم ڈارلنگ (اسکا والد) نے کہا کہ یہ حرکت یقینی موت تھی۔ مگر پھر بھی اس نے کشتی سمندر میں چھوڑ دی اور گریس ڈارلنگ سے پہلے اسپرٹ ہوا ہوئی۔ اسکا ضمیمہ لانگس کرپ کے چٹان پر پہنچا۔ خطرات کا تو نام ہی نہ لیا۔ بچاؤ اور نجات کے موقعے پیدا تھے۔ مگر خفا نے جہاز کو ہارن کے گل کے آگے تھوپت دی تھی ویسی ہی اسکے بازو کو تھوپت دی۔ اور خوف و ہراس میں یہ دونوں گناہ سے بچ گئے۔

اسکا والد نہایت احتیاط اور ہوشیاری سے نرکار چٹان پر اترنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے شمس کے جہاز تک پہنچا۔ اور گریس اس کو ہارن کے آگے تھوپت دی تھی۔ تاکہ بار بار نرکار کر کر کے نکلے۔ ہو جائے۔

یکے بعد دیگرے یہ نو شخص کشتی پر بچھا کر مینار روشنی پر لائے گئے۔ تین تین تک یہاں رہے جب تک کہ طوفان کم نہ ہوا اور ساحل پر پہنچانے کے قابل نہ ہو سکے۔

اس بے دراندہ کام سے تمام قوم میں جوش پیدا ہو گیا۔ لائنہا تھنے گریٹ ارلنگٹون کو بھیجے گئے مصلحتاً بڑی بڑی سافٹیں طے کر کے اکیلی شہر آنا رہے آئے۔ ڈرو سو رٹھ شاعر نے اسپر ایک قصیدہ لکھا۔ اسکو ایک شے کے واسطے بیس نوڈر دیے گئے تاکہ ادیفی کے تماشہ گاہ میں ایک جہان کی تباہی کے موقع پر یہ جہان میں ٹپھے۔ مگر اس نے اپنی بحری جہان کو زچھوڑا۔ اور کیوں اسکو چھوڑتی؟ ایسی ملکہ کے واسطے اس سے بڑھ کر کسی اور موزوں اور مناسب جگہ ہو سکتی تھی؟ ایک شخص جن نے اس سے ملاقات کی اسکی بے داغ صدا کی سہل سہل آواز اور بے لگاؤ نیکی کا معترف ہے۔

اس مذکورہ الصدر واقع کے ۳ سال بعد دق کی علامتیں نمایاں ہوئیں۔ اور چند ماہ میں کیرام سے خوشی سے اور دینداری سے دم کو جھڑی۔ اپنے مرنے سے کچھ عرصہ قبل قبول مٹھ فلیپس اسکی ایک بھینس نے اس سے ادواعی ملاقات کی اور سنکسر لباس میں اسکے پاس آ کر اسکے آخری سفر پر اسے خدا حافظ کہا۔ یہ عزت و جیس آفت تار تھمیر ٹھہرتی۔ اور اس کا نام اسکی اس شفت آئینہ اور مناسب ادواعی رخصت زیادہ کیگا۔ جون آفت آ کر اسکی یاد گاہ ہے کچھ ضائقہ نہیں اگر گیس آفت تار تھمیر یاد کی کوئی نہیں۔ مگر اسکی کارروائی نامہ اعمال میں درج ہو چکی۔

ہینگو شہر تک محفوظ ہے شہر آسمانوں پر

فرشتوں کے لیے اس سے نہیں کوئی نشان بڑھکر

ہمیشہ تاکہ ہو اس پر نزول رحمت اکبر

تاتھمیر لٹڈ کے ساحل پر جزائر قرن کے قریب تھا بل قلعہ جبرائیل ایک بلند شہر تھا۔ پر واقع ہے۔ زمانہ قدیم میں ایل سکاٹ لٹڈ کے حلوں کے مقابلے میں بڑی جاسے پناہ تھا اور نیز انکا ستان کی تباہیوں میں رہنمائی شہر قلعہ تھا۔ حال میں یہ کستہ بہانوں کے بحری سپاہیوں کی واسطے لارڈ کپور ڈوم کے بے شہر اور گریچ ڈومین شہر کے ذریعے سے جاسے پناہ بنا ہے۔ لارڈ کپور کی اس قلعہ کی شہر فیا پسندیدگی سے ملک میں تمام شے کے طور کی نفع رسانی سے بڑھ کر فائدہ حاصل ہوا ہے۔ سال بھر کے قریب اکثر جہاز ٹوٹتے ہیں۔ اور مصیبت زدوں کو قریب کی حتی الوسع مدد پہنچاتی ہے۔ بحری سپاہیوں کی واسطے کہ یہاں موجود ہیں۔ طوفانی شہر کو برابر ساحل پر آٹھ میل تک شہر گشت کیجاتی ہے۔ اور کوئی ہمساز خطرہ میں نظر آتا ہے۔ فی الفور لائٹ بوٹ روانہ کیا جاتا ہے۔ جب کہ ہوتا ہے کشتیوں کو خبردار کر کے اسکی

کھینچے جاسکے جانتے ہیں۔ جب کہ انی ہزار مصیبت میں کھلائی جاتی ہے۔ ایک پٹائی جاتی ہے۔ اور اگر چنانچہ
ریت میں بہن طبع یا چٹان پر نہ کر کے کر لٹا جائے تو دوسری پٹائی جاتی ہے۔ اسی کو ایک بڑا جھنڈا کہتے
کیا جاتا ہے تاکہ مصیبت زدوں کو معلوم ہو کہ اس معاملہ پر انکی مصائب کی خبر ہو گئی ہے۔ یہاں پہلی
آئینہ کے باہی گیروں کی طلوع دیکھ کر یہی کہتے ہیں کہ انیاں ہیں تاکہ یہ سوقت خیروں سے بھرا ہو جس
کوئی کشتی کنارے سے چاکر لہروں پر سے نہ گزر سکے۔ اس قلعہ سے ہر طرح کی امداد ان کو جو خواہ خشکی پر
ہوں خواہ تری پر دی جاتی ہے۔

ولیم ہاوسٹ کا قول ہے۔ اس طرح ایک زبردست محافظ فرشتے کی طرح یہ عمارت قلعہ کھڑا ہے
جو کہ طوفانی اور خطرناک سدروں پر کھیاں ہے۔ اور یہ رضائے خدا کے مطابق سخاوت ایک زندہ مثال
ہے کہ انسان کو دنیا کو چھوڑ جائے مگر کیا کیا مفید فلاحات اور نیک کام اس کو ارض پر کر سکتا ہے جب کوئی
شخص اس سچی پاکیزہ عمارت کے کچھ فائدے سے مرافقاں نہ ہو سکتا ہے۔ اور وہ عمارت جو اپنی شکل اور شکل
دونوں میں نفع رساں اور سودمند ہے۔ اسے چاہیے کہ اپنے پوری اور پوری رضائے خدا کو بالائے طاق
رکھ کر لاڈ کرے کہ یا دگار کو دکھائے خیر سے جیسا کہ خیر اور نیکوں نے مفاسد سے بے اعتنا میں اور اوروں
رات کی تاریکی میں لایا کیا ہے۔ اور جب ہم اسے گویں لیٹا دیکھیں گے اس وقت بھی ایسا ہی کریں گے۔

باب دوم

بہارِ دمی

”سر بہتہ بہارِ دمی۔ چاند کی زنجیر اور ریشم کی گرہ۔ دل سے دل کو اور بگڑے سے جگر کو روح و روان
میں مسلسل کرتی ہے۔“

”نہیں تو حضرت ایک ایسا دل چاہتا ہوں اور اس کا طالب ہوں جو دانشمندی سے میری
نگاہداشت کرے۔ اور میرا ہر طرح بہرہ دے۔“

”انسان انسان کو جو نہ ہے۔ غریب سے غریب اور بیکس سے بیکس بھی تو مکان آو اور پھر مصائب
زندگی میں دل سے خواہش نہیں کر کوئی ہمارا بہرہ دار نہ گاہدہ بنے۔ اگر جو خدمت ہو تو ہمارا
مشرک ہو اور غمگساری کا حق ادا کرے۔“

ہمدردی زندگی کے بڑے بڑے اسرار میں سے ایک ہے۔ یہ بدی پر غالب آتی ہے اور ان کی کوتاہی و کوتاہی سے
 یہ مہارت کو لاچار کر دیتی ہے۔ منگل سے منگل کو موسم کر دیتی ہے۔ اور فطرت انسانی کا عمدہ ترین حصہ
 مکمل کرتی ہے۔ ایک دوسری محبت کرو "ایک ایسا مسئلہ ہے جس سے کر دیا اور سر زوعدہ پر جکتی ہے۔
 سنٹ جان کا ذکر ہے کہ جب یہ بہت ضعیف تھا اور ایسا ضعیف کہ نہ اپنے پاؤں میں کتا تھا اور
 نہ چھی طرح بل سکتا۔ اس کے دوست اسکو اٹھا کر ایک عیسائی لڑکوں کی مجلس میں لے گئے۔ یہ اٹھا اور کہنے لگا
 "بچہ۔ ایک دوسرے سے محبت کرو" اس نے پھر کہا: "ایک دوسرے سے محبت کرو" جب اس سے پوچھا
 گیا: "آپ کچھ اور نہ کہیں گے؟" اس نے جواب دیا: "نہیں یہی مکر سے نہ کہتا ہوں کیونکہ اگر تم اس پر عمل کر گے
 کسی اور چیز کی تکلیف دہت نہ ہوگی"۔

اسی صداقت کی نامائیز وقت ہوتی ہے۔ ہمدردی کی بنیاد پر ہے۔ اور بے غرضی اور الفت کے
 واسطے صرف ایک دوسرے کے ہم دوستی کے لئے کی حالت اختیار کر لیتے ہیں۔ ہم اپنے آپ سے نکلتے
 ہیں اور دوسرے کے ہم میں پیش اختیار کرتے ہیں۔ ہم اس سے ہمدردی کرتے ہیں۔ اس کی مدد کرتے ہیں اور
 اسے سبک دوش کرتے ہیں۔ محبت بغیر ہمدردی کے ہرگز نہیں ہو سکتی۔ رحم کی طرح ہمدردی اور سخاوت ہو گئی
 برکت حاصل ہو سکتی ہے۔ جو کہ اس کے واسطے اور نیز جس سے کھائے اس کے واسطے۔ اور ہمدردی اور
 سخاوت کر کے دل میں خوشی و مسرت کے بکثرت یہ فرماتی ہے۔ اور اودھ جس سے کھائے اس کے
 دل میں ہمدردی اور سخاوت کو روک دینا ہی جتنی ہے۔

کائنات میں قرار کا بیان ہے۔ ہم اکثر اپنی محنتوں سے بڑھ کر اپنی ہمدردی سے زیادہ دینی کرتے ہیں اور
 دنیا کی ایک زیادہ بات بات اور پائدار خدمت کرتے ہیں۔ حسد اور انتہا ز استعداد کی عدم موجودگی سے نہایت
 اس کے کہ ہم ذاتی حرص کی کشاکش جلد و جلد سے کر سکتے ممکن ہے کہ کشتی میں کے ہاتھ سے عمدہ۔ رعنا باب
 دولت اور غیر مستی نگاہ لے۔ اور تاہم وہ آرام اور آسائش سے قناعت کر کے رہ سکتا ہے۔ مگر یہاں
 ایک ایسی چیز ہے جسکے بغیر زندگی ایک بوجھ ہو جاتی ہے اور وہ چیز انسانی ہمدردی ہے۔

اس میں تو کام نہیں کہ شفیقانہ کار گزاروں کی ہمیشہ تنگداری نہیں نیچائی۔ مگر ہمدردی معاہدوں کو اس سے
 کبھی یوں ہو کر کہ نہ ہارنی چاہیے۔ ہمدردی زندگی کے ساتھ سر کے میں یہ مشکلات کا ایک سولہ ہے جسے
 طے کرنا چاہیے۔ ادنیٰ سے ادنیٰ اور کتر سے کتر بھی باہمی عاقبت کے قابل ہے جو کام نئی نوبت پر آتا ہے
 کی فرض ہے۔ جیسا کہ غلط فہم نے بالکل سچ اور درست کہا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہر شے میں خوشی
 اس قدر عام انسانی خوشی کا ایک پورا پورا حصہ ہے جیسا کہ یہ عمدہ سے عمدہ اور نہایت سے شریف انسان کا ہے

اور پھر کوئی شخص کبھی دوسروں کے حق میں نیک یا بد نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ خود اپنے حق میں نیک یا بد نہ ہوئے +

نسل انسان کی شفقتوں کے بیدار کرنے کے واسطے کوئی رعب ایسا زبردست نہیں ہے جیسا کہ ہمدردی ہے شاذ و نادر ہی اور وہ بھی نہایت ہی کم ہے اور غریب فطرت شخص میں جن کو یہ مؤثر نہیں کرتی۔ یہ طاقت سے بڑھ کر کام کرتی ہے۔ ایک شفقتانہ غلط یا مہربانی کی نظر ان پر بہت کچھ کارگر ہوگی جن پر جبر کی بغاوت نہ آزادانہ کھلی ہے۔ ہمدردی تو محبت اور مشابہت کی طرف دعوت کرتی ہے۔ اور جبر مخالفت اور مخالفت کو جو جس میں لاتا ہے۔ وہ شاعر سچا ہے جو یہ کہتا ہے "حلم سے خود طاقت میں نصف بھی قوت نہیں" +

ہمدردی اگر زیادہ وسعت دیا جائے تو یہ عام بھی ایسی خلائق کی اعلیٰ شکل اختیار کرتی ہے۔ یہ ان کو شریک کرتی ہے کہ وہ اپنے ہم خلقوں کو نفسی اور مصیبت کی حالت سے نکالنے میں کوشاں ہو علوم ان اس کی حالت کو ترقی دے۔ جن جن میں شایستگی اور تہذیب کے تیار ہو جو بی رالنج کرے۔ اور بنی آدم کی بھڑکی ہوئی زبانوں کے انھوں اور امن کے تعلقات کو چوستہ کرے۔ اور یہ فرض ہے اس شخص کا جو مقابلہ دوسروں سے خوش نصیب ہے۔ جو دولت کا علم کا یا رعب معاشرت کا غلط اُفتاد ہے جس سے کہ دوسرے محروم ہیں کہ وہ اپنی دولت اور وقت کا کچھ حصہ ایسی خواہی امر کی ترقی میں وقف کر دے +

جو چیز ضروری ہے وہ ترقی کی بہت کچھ طاقت ہے اور نہ دماغ کی۔ روپے کی طاقت کا حد سے بڑھ کر اندازہ کیا گیا ہے۔ پلوں اور اس کے شاگردوں نے آجی روپے میں عیسائیت پھیلائی۔ اور روپے ان کے پاس شایہ ہی کچھ اس سے بڑھ کر ہو کسی بانکے اور ٹنگیلے بازار میں گداگری سے مل سکتا ہے عیسائیت کے وہ بڑے مسائل جو مہانتی کے متعلق ہیں آخرت کے خیال پر مبنی ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بھی وہی سلوک کر دھیا کہ تم چاہتے ہو وہ تمہارے ساتھ کریں۔ ایک کو دوسرے کی مدد کرنے کا حکم ہے۔ زبردست کو کمزور کی۔ امیر کو غریب کی۔ عالم کو جاہل کی۔ اور اس کے عکس ترتیب سے ان کو حکم ہے جن کے پاس کچھ نہیں کہ وہ ان کی امداد کریں جن کے واسطے بہت کچھ ہے۔ یہ کچھ اعلیٰ درجہ کی قوت پر منحصر ہے۔ کیونکہ تو شاگرد اپنے استاد بناتے ہیں۔ اور نہ جاہل اور اچار ان کو جو ان کی معاونت کرنے اور تعلیم دینے کو ہوتے ہیں +

انسان اپنی زندگی کو جیسا چاہے بنا سکتا ہے۔ یہ سکو ایسا ہی شرفیت بنا سکتا ہے اپنے واسطے اور اوروں کے واسطے جیسا کہ اس کو طاقت عطا کی گئی ہے۔ جیسا سبب اس کے مخالف نہیں ہوتے۔ اس کا اپنی اخلاقی اور روحانی نظریات پر پورا پورا راسخ ہوتا ہے۔ یہ اپنے واسطے بہت کچھ کر سکتا ہے۔ اور جو کچھ خدا

بہشت تہا اسکے واسطے انسان اور سبکی کوششوں میں سے گزرناضروری ہے۔ یہی طرح جیسے کہ گویا یہ
اسکا اپنا خاص کام ہے۔

گو ممکن ہے کہ ہم تعزیر کیا اپنے حواس پر توجہ ہوں۔ مگر یہ صرف محبت ہے جو خوشی کو واسطے بہکوا غما
اور تکلیف کرنا چاہیے۔ ہمیں انیثار کا جو اثر شامل ہے۔ اور ہماری نیکیاں ہماری اولاد کی طرح بہکوا ایسی غریز
ہو جاتی ہیں کہ ہم ان کو واسطے طرح کی تکلیف اور مصیبت کا سامنا کرنے کو مستعد ہوتے ہیں۔ مگر
فلاح اپنی پہلی طرح عمری میں بیان کرتی ہے۔ میری والدہ کے رعیکہ انراُن کے پرنے دوست ڈاکٹر
کاٹو ٹنگٹن نے اچھی طرح بیان کیا ہے۔ اور ہم اسکو زندگی کا لیباب کہہ سکتے ہیں۔ میری والدہ
کی سترہ سال کی عمر میں ڈاکٹر نادر ایک خط میں اسکو لکھتے ہیں۔ ”مجھ کو کبھی کوئی ایسا نذرینہ ملا جسکی
محبت ہر ایک کے لئے میں صادق۔ پاکیزہ اور عالمگیر چاہی کہ تمہاری ہے۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ
اسکی وجہ سے محبت کی گنجائش ہے جو تمہارے دل میں موجود ہے۔“

وہ آدمی جو بہت ہی قابل ترس ہیں وہ ہیں جن کا اپنے پر کوئی اختیار نہیں جن کے لئے میں مطلقاً
فرض کا خیال نہیں جو دوسروں کا ان پر واجب ہے۔ جو زندگی کے میدان میں اپنے عیش کے واسطے
بھٹکتے پھرتے ہیں۔ یا وہ جو نیک کام کرتے بھی ہیں۔ تو کینے اعراض سے۔ داغی طبعان کے خیال سے
یا میر غریزہ کے لونی طعن کے خوف سے۔ ان میں سے ہنس اشخاص جو اپنی عمدہ خیالی پنازاں ہیں۔
اپن کو بدل محبت کرتے ہیں۔ گراُن کے آس پاس جو بندگان خدا ہیں ان کا کچھ خیال بھی ان کے
دل میں نہیں۔ یہ غیر سوسائٹی میں بہت کچھ خوش خلقی سے پیش آتے ہیں۔ مگر تکلف جب ہر زبان کے
مکان تک کوئی پہنچے اور دیکھے کہ کس طرح اپنے اہل و عیال اور عزیز و اقارب سے پیش آتے ہیں۔
وین ایسی ہی نے ایک چھوٹے لڑکے کی نہایت غنم کثالت بیان کی ہے کہ جیسے اس سے بہشت
اور وہاں بچھڑے ہوئے لوگوں کے ملنے کا ذکر کیا گیا تو اس نے پوچھا ”اور اباجان بھی وہاں ہوں گے؟“
اور جب اسے کہا گیا کہ بے شک وہ وہاں ہوں گے۔ تو اس نے بے ساختہ کہا۔ ”تو میں جاؤں گا۔“

جھوٹی ہمدردی تو بہت عام ہے۔ شمار پ کا بیان ہے کہ پرنہ وادفانوں کی تصانیف پر جو بہت
زبردست اعتراض ہے وہ یہ ہے کہ ان سے ترس یا عیش کے خیال کی طرف رجحان کا مادہ پیدا ہونے
لاگتا ہے۔ مگر حقیقت مصیبت سے سبکدوشی یا ظلم کی مزاحمت کا نام نہیں ہوتا۔ اور اس طرح یہ سبکدوشی
نے مردہ بندہ کے ساتھ ہمدردی کی اور اپنی بیوی کو فاقہ کشی میں چھوڑ دیا۔ ماشیہ بنج ان کو بہت عجیب
خیال کرتا ہے یعنی ”جتنے رائے زنی کی جائے اس سے بڑھکر اور جس قدر سمجھا جائے اس سے بڑھکر“

سپلر کی کتاب سوال جواب میں بے لاش احسان اور مدد بخشنا کی دعا بازیوں کی اچھی طرح گرفت کی گئی اور قلمی عمل کی گئی ہے۔

فائل میں کا بیان ہے ”گوئیٹھ مصائب کی راہ ہے پھارا کیونکہ اس سے سکون و آرام ہوتا تھا اور مل جاتا تھا۔ اس سے صاف ثابت تھا کہ اس میں جہاں تک ممکن تھا اپنے براہ منی نوع کی مصائب میں پڑنے کی قابلیت تھی۔ مگر جب کبھی غرض کیواسے انکی ضرورت پڑتی یہ صاف انکار کر جاتا“
سنٹ آگسٹائن۔ بیکسٹر۔ جون تھین۔ ایڈورڈس۔ اور الگزنڈر ٹاکس
 کی تصانیف میں نظریں کو محال ہو گا کہ ان کی دینداری کی صداقتوں کے عقاید میں مذہبی محبت کو کفایت و تسبیح جگہ دیتی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس فرض کی بوجہ آدم کا ان پر واجب تھا۔ الگزنڈر ٹاکس کا بیان ہے:-
 ”خیال میں ہمدردی سے بہت کچھ بھرا کر سرگرمی پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ بات کسی اور طرح سے نہیں حاصل ہو سکتی۔ ذل کو دل پر عمل کرنا چاہیے۔ کیونکہ زندہ آدمی کا خیال دل کی تمام راہ در کسم واسطے ضروری ہے۔“ سچ
 جو ہمدردی جب ہی موجود رہتی ہے جب تک کی طرف اسی کی نافرمانی جو کبھی جائے۔ اور خواہ اسکا پزیرہ فرض کا ایک نئے علم قانون سمجھا جائے۔ خواہ نیکی کے دلفریب حسن سے اس کا خیال ہو۔ یہی ایک ایسی چیز ہے جو انسانی چال چلن پر منکس ہو کر عمل کرتی ہے۔“

انسان دوبارہ پیدا ہوتا ہے۔ انتقام داری طور پر صداقت سے بہت کچھ نہیں بلکہ ربانی تحریک سے جو انسانی تمکلی اور ہمدردی کی معرفت ہوتی ہے۔ یہ قدرت کی مس ہے۔ جو تمام دنیا کو ایک گنہگار بناتی ہے۔ وہ شخص جو اپنے کو دوسرے کی ترقی میں دال دیتا ہے اور حتی الوسع ہر طرح سے اسکی امداد میں سعی کرتا ہے۔ خواہ یہ امداد اخلاق کے متعلق ہو خواہ معاشرت کے خواہ مذہب کے۔ جو انسانی اثر کو کام میں لاتا ہے۔ یہ مضبوط سے مضبوط پشت پناہ سے محفوظ ہوتا ہے۔ یہ خود غرضی کو دھکی دیتا ہے اور خود اپنی آزمائش سے منکسر کر شراب ہو کر نکالتا ہے۔ گہرے متن موڑ لے نے نہایت حال کا طور پر نظام کر دیتا ہے کہ رحم اور یا ہی امداد کا اصول ہو کہ ایک ایسی خوشی میں تغیر ہوتا ہے جو کہ مسو سائٹی کیلئے بیشمار مفید ہے۔ اور بسیمیت اور تقیف کی تنسیف عیسائیت نے نہ دریافت کیا تھا۔ اور یہ دنیا بطور ایک علمی نئے اصول کے تھی۔

عہدہ تربیت اور اعلیٰ ترین اشخاص نہایت ہی ہمدرد ہوتے ہیں۔ بے شبہ ظہیر نورس اپنی ہمدردی کی طاقت سے متاثر تھا میرے اپنے دست سے کسی نے پوچھا۔ دینورس کی کامیابی کا اسرار کیا ہے؟ یہ سائنسہ جواب ملا۔ ”اسرار انکی ہمدردی کی قوت کا۔ یہ کشادہ دل، فیاض اور آزاد تھا۔“

یہ بے دریغ کیجے آگے ہو جاتا۔ اور چونکہ یہ عا اسکا ہوتا اسکی ہر ایک تجویز میں بدل جان مصروف ہو جاتا ہو کام اسکو قابل عمل نہ معلوم ہوا یہ اس میں ہمیشہ سب پہلے رہا۔ اور نتیجہ کامیابی ہوا ۛ

ہمدردی دوسروں کی میں مشکلات اور مصائب کے خیال کی گنجائش ہے۔ کہتے ہیں کہ مارٹن مکیو کے چال چلن کی ابتدائی اور انتہائی چیز ہمدردی تھی۔ اسکو انسانیت میں اپنی لچھیری کہیں بہت کچھ مل گیا۔ ایک لوہار کا بیان ہے، ”جب بس نے اگر مجھ سے ملاقات کی تو اس طرح گفتگو کی کہ گویا یہ نور ہو جاتا تھا۔ مگر میں کو میرے ذہن نشین کیلئے بغیر یہ مجھ سے رخصت نہ ہوا کسب سے بڑھ کر آدمی انسانی افعال کا کمزور ہے کیونکہ جو کچھ ہمیں تھا اور جو کچھ اسکے ہاتھ سے گیا وہ ہی صرف نہایت ہی ضروری ہے۔ جو انسان اپنی دنیاوی زندگی میں ہمدرد اور چالاک ہو وہ ہمیشہ دوسروں کے خیالات میں شامل ہو جاتا ہے۔“ مگر پھر بھی ہم تنہا اُس راستے پر چلتے ہیں جو نہایت ہی ضروری ہے۔ اور چونکہ دنیاوی حالتوں کے بند باندھنیں ہم جک جاتا ہے ۛ

گلاسگو میں جب مارٹن مکیو ڈاکٹر اپنے بیرن کے عہد سے پرہیز خواہ اُس نے کہا، ”ہم کو زندہ آدمی مرنا نہیں! اور ان کی کتب اور مطالعوں میں ہے جو رکاوٹ ہے بلکہ یہ خود غریب اور اہل غرض سنگے اور خانہ بدیر فضول خرچ اور شکستہ دل اس دنیا میں سب چیزوں سے بڑھ کر دیکھ سکتے ہیں اور معلوم کر سکتے ہیں۔“ محبت جو برتری سے اس کچھ میں نکلتی ہے۔ اور اندرونی اطمینان اور روشنی کا حال بیان کرتی ہے۔ اور وہ آرام کی جگہ جیکو خستہ اور ماندہ دل دریافت کرتا ہے اور اسکا حظ اٹھاتا ہے۔ یہ میرے غرضی کو سمجھ سکتے ہیں اور اسکی قدر کر سکتے ہیں۔ اور یہ ایک ایسی چیز ہے جو شاید ہی انسان کے خواب و خیال میں آئی ہو۔ اور جس سے کہ با آرام و آسائش اور پشت سے بکھن سے کسی بچان یا علیحدہ کے گھر جانے کی شریک ہو۔ اور جو کہ اپنے کو ان شیخانہ الفاظ اور بالفتہ درازت میں ظاہر کرتی ہے جو ان کی خداوند کے ہمراہ ہوتی ہیں۔“ مارٹن مکیو کے یہ الفاظ گلاسگو میں ایکے تمام کام کے اسرار کی گنجی ہیں ۛ

پھر یہ کہتا ہے، ”میں نہیں خیال کرتا کہ ہماری قوم کو اگر ہوشیاری سے تربیت کی جائے تو یوں کہ اس قابل ہو کہ یہ اپنے ذاتی فرائض ادا کرے۔ جسے عقل و شہادت صحت کی حفاظت، سنجیدگی، سہرا بانی، کفایت شاعری، پاکیزگی، بطور الدین کے، ان کے فرائض معاشرت، صداقت اور خوش خلقی کے بالست ہیں۔ جویشیت، ایک سو ساٹھ کی مہر کے ان کے فرائض، وعدہ وفائی، رہتا بہت جو جویشیت ایک سو چھتھی کی آزادی سے پہلے ہر سلطنت کے تابع ہیں ان کے فرائض، خدا اس سے مراد ان کے حاکم ہیں۔ یا قانون ان سے نیز ان کے مطالبہ کی گنجائش اور توازن کی گنجائی۔ ایسے نکات پر ان کی تعلیم ہے ہر ایک کے

غفلت کی گئی ہے۔ اور ضرورت ہے کہ اسکو بہت وسیع ترقی دیکھائے۔ اور سچی اصول پر یہ مبنی اور اس سے بڑھو۔

ڈاکٹر مکینوڈ کا لفاظ لندن پر بخوبی صادق آسکتے ہیں۔ اور لندن وہ شہر ہے جو تمام دنیا میں سب سے بڑھکر ایلور سب سے بڑھکر غریب ہے۔ شاید اور بھی لوگ ہیں جو لندن کے مشرقی تھتے سے واقف ہوں اور اسکی یہی ضروریات۔ شرارتوں اور کینجھیلیاں کو جانتے ہوں بعض تو لوگوں کی ترقی کیواسطے اپنا زور دیتے ہیں۔ مگر بہت ہی کم ہیں جو اپنا وقت یا داغ دیں مگر جو کم اپنا وقت اور دینیسین ایک استثنائے بدلتا ہے۔ لندن شرقی کے غریب کی ہنری میں صرف ہوا۔ اس نے یہ سمجھ کر کہ کسی شخص کی اصلاح کی پہلی سیڑھی یہ ہوتی ہے کہ اسکی کمالی کمال خانہ میں جانے سے روکی جائے اور اسکے خاندان اور آئندہ کیواسطے سامان دہتا کرنے کی کوئی صورت نکلے۔ اس نے یہی بنائے ہیں مگر کئی نے اس نے ایک نئے لکھنے بنی کا کوہ۔ اور اسکی گرجا کی تعمیر شروع کی۔ ایک حد تک اس نے ان لوگوں کو مصیبت سے ہنری کی منزل پر پہنچا دیا۔ مگر اسقدر جم غفیر میں اسکی کیا نسبت تھی؟ اسکا بیان ہے کہ ایلور کیسا ہولناک ہے کہ اس ملک میں جو تمام دنیا میں سب سے بڑھکر مشغول ہو۔ ہر سال بے شمار لوگوں کو فاقہ کشی اور موت نصیب ہو حقیقت یہ ہے کہ ہم نے اس عجیب ترقی کو جو بیس سال گزشتہ سے پہنچی ہے قبول کر لیا۔ مگر جو کچھ اس کے متعلق تھا اسے نہ سوچا۔ اور نہ اپنے کو اس کوشش اور تصدیق کے واسطے طیار کیا جو اس کے سرخام کے لئے درکار تھی۔ "مستر ڈینیسن صرف تمہارا کرنا۔ یہ اپنی محنت کے درخت میں ٹھکانے سے پہلے فوت ہو گیا۔ لیکن اگر کوئی ایسا ہو جو اسکے قدم قدم چلنے پر رضی ہو تو اب بھی وہ فرض کا میدان موجود ہے جو اس نے بتلایا ہے۔"

اب جو زور دینی مہیٹر کا ڈاکٹر مکینوڈ اسکی سخت اور غمزہ محنت کی عمر کے انجام پر اس کے موافقت نکلا۔ "میں نہیں جانتا کہ کسی غایا کی زندگی کیسی ہوگی۔ کیونکہ میں خود کبھی غایا نہیں بنا۔ مگر ایک متدین شخص کی زندگی مکر وہ ہے۔ وہ لوگ اسقدر کم ہیں جن کا راستہ اس اجماع دنیا میں دراصل مفید اور نیک اعمال سے متنازعہ نہیں اس کے سامنے زمین تک جھک جاتا ہوں جبکہ بارے میں یہ کہنا آتا کہ یہ نیک کام کر رہا ہے۔" اور جو کہ اپنے ہم مخلوقوں کو سبکدوش کرنے کی سعی میں ہے اور تعلیم دینے میں کامیاب ہوا ہے۔ جس نے فی الحقیقت نیک کی کرنے کی خاطر اپنے تئیں قربان کر دیا ہے۔ اور وہ خاموش سخاوت کا شجر جو اپنے کو چھپاتا ہے اور اپنی نیامیں کچھ صلہ کی امید نہیں رکھتا۔ مگر انسان کی عام طرز حیا پسند اس سے مشابہ ہے؟ اور ہزار آدمیوں میں سے کس قدر ہیں جو بے خوف ہو کر اپنے سے پوچھتے ہیں۔ "یہ کیسے"

اس نیا میں کیا کیا ہے؟ غام کام کو میں نے کہا تھی دی؟ اور اب بدی یا نیکی کے واسطے میری لیے کیا رہ گیا؟

آخری الفاظ جرج ٹافورڈ کی زبان سے نکلے وہ یہ تھے: ”اگر مجھ سے یہ پوچھا جائے کہ انگریزی سوسائٹی میں سب سے بڑی ضرورت کس چیز کی ہے تاکہ اس نے اعلیٰ سب درجہ کے آدمی باہم مل جائیں۔ تو میں صرف یہ دو ٹوک جواب دوں کہ ”وہ سہار دی کی ضرورت ہے۔“ ہمارے زمانے کی یہ سب سے بڑھ کر بدی ہے۔ ایک بڑی کٹاؤ خندق ہے جو سوسائٹی کے مختلف طبقوں میں اُٹھ رہی ہے۔ امرغریب سے عجیب کر دیکھتے ہوئے جاتا ہے اور غریب امیر سے۔ ایک ملحد اپنی سہار دی اور رہنمائی باز گرفتار ہے اور دوسرا اپنی متابعت اور عزت ہے۔

یہاں سے پڑنے اصول کے کہ دنیا کی فرمانروائی شفیقانہ اور صادق محافظت سے کی جائے جیسا کہ اللہ کی طرف سے قدر سے ان لوگوں کی طبعی سخاوت اور اخلاقی سے پوری ہو جو اعلیٰ نسل ہوں۔ اب فرمانروائی ہے کہ خود مرضی ملا خیال غیری۔ ہماری نیا دی بولان گاہ میں عصا کا کام دیتی ہے۔ اور جو چیز کہ ہمارے سدھ ہر وہ ہمارے مگر سہار دیوں کے نیچے پائال کر دیا جائے۔

معلوم ہوتا ہے کہ نوکر اور قاصدین سہار دی حدود مہوتی جاتی ہے۔ بڑے بڑے صنعتی شہروں میں قاصد اور دور ایک سرے سے جدا رہتے ہیں۔ یہ ایک دوسرے کو نہیں جانتے۔ اور ان کے ل میں ایک دوسرے کی طلاق ہر روز نہیں۔ اگر دور زیادہ جرت لینا چاہتے ہیں کیام بند کر دیتے ہیں۔ اگر مالک مزدوروں کو کام جرت دینا چاہتے ہیں کارخانہ بند کر دیا جاتا ہے۔ دونوں طرف جتھے ہو جاتے ہیں۔ پھر ایک مجلس منعقد ہوتی ہے۔ جس کا نتیجہ بعض اوقات اچھا ہوتا ہے بعض اوقات بُرا۔ شورش جاری ہوتی ہے۔ اور بڑی قبیح حرکت ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ بعض اوقات مالک کے گھر کو آگ لگا دی جاتی ہے۔ اسپر فوج کے دستے اور سپاہی طلب ہوتے ہیں۔ اور پھر کوئی سانس نہیں لیتا۔ مگر افسوس دونوں فریقوں کے ل اور دماغ کو کیسا ضمد پہنچتا ہے!

اور اب ہم خانگی نوکری کا کیا تذکرہ کریں؟ سہار دی کی ضرورت کم از کم بڑے بڑے شہروں میں کاہم ہوتی جاتی ہے۔ ہمیشہ علے التوا تریک انقلاب پیدا رہتا ہے۔ یعنی ایک گروہ نوکروں کا جگہ خالی کرتا ہے اور دوسرا جانشین اُن کی جگہ موجود ہوتا ہے۔ اور پھر ہمارے خاندان صرف تبادلے کے اصول پر جیات بری نہیں کر سکتے کیونکہ جتنے دام اتنا کام والا سامان ہے۔ ہر کوئی چاہیے کہ جب نوکر ہمارے گھر میں پہلے پہل قدم رکھیں ہم اُن کو اپنے خاندان کا ایک کس سمجھیں۔ مگر اب حاملہ بالکل نوکروں ہے۔ نوکر کو اسکی ادوا ہماری روزمرہ کی

آسائیش کے واسطے ضروری ہے۔ ایک مزدور سمجھا جاتا ہے جو کہ تیرہ سو روپے کا سونوارہ خواہ دیکھا سیکھ کر ضرور کام کرتا ہے۔ یہ باز چھپتا ہے۔ یہ سب سے بڑا ہے۔ اور سب سے بڑا الگ ہوتا ہے۔ اس کے سوا اس کا کسی دیگر سے کچھ تعلق نہیں۔ سب سے بڑا اس کے کہ جہاں اس کا نام پہنچاں اس پر موجود ہو۔ آقا اور نوکر میں باہم ہر دوسری کام نہیں۔ اور یہاں یہاں ہے۔ گویا یہ مختلف ممالک میں رہتے ہیں۔ اور مختلف بانیں بولتے ہیں۔

ایک لکھنؤی جگر اسٹیٹ کے مالک کے حال کہتی ہے۔ جو کہ اپنے آقا پر ٹھٹھ کے ساتھ رہتی تھی۔ اور گونڈو کو کچھ سال پہلے تھی نہ اُجرت۔ مگر اس کا نام اسکی وفات کے بعد وہ نہ ہوا۔ یہ لکھنؤی کہتی ہے۔ اسکی مشتاق روح فی الحقیقت بہت قابل اور سزاوار ہے۔ اور نہایت غم تھا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ ہفتوں اور زمینداروں میں بھی یہ کیا ہو جاتی ہے۔ یہ ایک ایسا شخص ہے کہ جہاں یہ ہواں اسکی تمنا ہو۔ کیونکہ فی زمانہ فیہ ایسا سزاوار اور تیرہ سو روپے کا تمام پرانے خیالات معنوس ہوتے جاتے ہیں۔ اس کو جو اُگت اپنے آقا سے تھی جو کلاس کے اور اسکی اولاد کے ساتھ کا عدم ہو گئی۔ سمجھا کہ خوف ہے کہ اب جو نسل دنیا میں قدم رکھ گی بالکل اس سے بالکل الگ ہیں اکثر ہنسی پر قابو کھاتی ہیں۔ جب آقاؤں اور نوکروں میں باہم ہر دوسری کی مفقود ہوتی تھی ہوں یا اسکے بارے میں کسی کی رائے پڑھتی ہوں۔ گویا۔ ریل۔ آگ۔ گوبارہ۔ اور قدس علم کی شہرہ اس قدر کو برقرار رکھینگے جو ہماری طرف سے نوکروں کے دل نشین ہوتا جاتا ہے۔ یہ تغیر کے آرزو مند ہیں۔ انہیں بغیر اسکے ٹھٹھ نہیں ہو سکتے۔

تہذیب کی ضرورت سوسائٹی میں پھیلتی جاتی ہے۔ یہاں کہہ کر ہمارا چاہیے۔ نہ تو ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ اور نہ ایک دوسرے کی کچھ پروا کرتے ہیں۔ خود غرضی کی جڑ ہمارے دل کی تہیں چھٹی ہوئی ہے۔ شہزادان یا دولت کا شائق بننے سے انسان جنت اور یہ پروا ہوتا جاتا ہے۔ ہر ایک شخص اپنے راہ جانے کا خواہاں ہے اور دوسروں کے خیالات کی اسے مطلق پروا نہیں۔ ہم یہ کہہ نہیں سکتے کہ ان کو بددعیا ہے جس کے بوجھ ہمارے بوجھ سے زیادہ وزنی ہیں۔ مرحوم ٹالٹھو روٹس کے آخری الفاظ نے اس قسم کی حالت کی ضرورت خوب سمجھا دی ہے۔ یہ انسان کو جرم اور ذنبا بازی سے لبریز کر دیتی ہے۔ آخرت نامی کو مطلق نہ چھو کہ یہ شخص خود غرضی ہے۔ اور غیر فطری ہے۔ سچائی سود مند کی رہنے پڑتے ہیں۔ نہ تو کسی بن کا خیال ہے۔ نہ کسی روح کا۔ نہ کسی کی جان کا اور نہ کسی کے مال کا۔

کابل اور خود غرضی شخص دنیا کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ یہ لاچار یا مفلس کی اساد کو اسے کچھ نہیں کرتا۔ یہ کہتا ہے۔ "جسکے ان کو کوئی غرض؟ یہ جانیں ان کا کام جانے نہیں کہ ان کی یاد کروں؟ انہوں نے تو میرے واسطے کچھ کیا نہیں۔ ایسی صیبت میں ہوں؟ یہ ہمیشہ دنیا میں رہنے کے لئے ہیں۔ گھجھ کا کچھ چارہ نہیں۔ اسے بد اشت

کرنا چاہئے خواہ سینکڑوں برس گزر جائیں۔ ہنوز روز اول !
 وہ شخص جس کا مقولہ ہے ”کچھ پرواہ نہ کرو“ شاید ہی اس مرد سے میں کسی ادا نہ سے بیان پڑے۔ اپنی
 عیش و عشرت۔ اپنے کاروبار۔ یا اپنی سستی میں ایسا پھنسا ہے کہ وہ دوسروں کی پُر زور دعاوی
 کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔ غلشی۔ جمالت یا مصیبت کی بحث سے یہ ذوق ہوتا ہے۔ یہ کہتا ہے۔ ”اُن کو
 خود کام کرنے دو۔“ اس میں شک نہیں کہ اگر سلاخ (ایک قسم ہے بندر کی جو سستی میں نہر بن گئی ہے) کا اس
 شخص سے مقابلہ کیا جائے جس کا مسئلہ کچھ پرواہ نہ کرو“ ہے تو اول ان کا رُپت چالاک نکلے ۛ
 اگر اس شخص کو بھی جو ”کچھ پرواہ نہ کرو“ پر کاربند ہے ایسی سانی نہیں دینی جیسی یہ خیال کرتا ہے۔ وہ
 شخص جو دوسروں کی پرواہ نہیں کرتا۔ وہ شخص جو دوسروں کی نہ معاونت کرتا ہے نہ اُن سے ہمدردی
 کرتا ہے۔ بسا اوقات ایسا ہی صاف پاتا ہے۔ وہ اس جہانی ہوا کی پرواہ نہیں کرتا جو اس کے مکان سے
 دو چار کچے ٹھکر لوگوں کو نصیب ہوتی ہے مگر جو بخار و ماں پھیلتا ہے۔ وہ اس کے مکان تک
 بھی پہنچ جاتا ہے۔ اور ان کا شکار کرتا ہے جو سب سے بڑھ کر اس دنیا میں اسکے پیارے اور
 آرام جان ہیں۔ اس غلشی۔ اس جمالت اور اس گنگاری کی پرواہ نہیں کرتا جو ماں جمع ہوتی ہے مگر
 چور اور لیسے اُنکی گوشہ نشینی میں بھی اُسکو آدبا تے ہیں۔ یہ غریبی کی پرواہ نہیں کرتا۔ مگر غریب خانے کا
 شہ شہی چندہ اُسکو دینا پڑتا ہے۔ یہ مملات سلطنت کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔ مگر جنگ کا ٹیکس لگنا
 ہے اور وہ اُسے ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور پھر جدید سکو معلوم ہو جاتا ہے ”کچھ پرواہ نہ کرو“ بھی یہی
 کہتا ہے۔ اور یہ کوئی سستی حکمت علی نہیں ۛ

”کچھ پرواہ نہ کرو“ وہ شخص تھا جن پر بل کا مشہور الزام عاید ہوتا ہے۔

”الکھیل کے نہونے سے گھوڑے کا تھا بول

بدقسمتی سے راہ میں ایچھا اتر گیا

گھوڑا عدم کو راہی ہوا نال کرنے سے

مکب چلا عدم کو تو را کب بھی مر گیا“

گیلیو گیلیو ایسا شخص تھا جو ”کچھ پرواہ نہ کرو“ کا بندہ تھا اور جنگی بابت کہتے ہیں کہ ”وہ کسی
 چیز کی پرواہ نہ کرتا تھا“ اصل یہ ہے کہ وہ ”وہ شخص جو گیلیو کی طرح ”کچھ پرواہ نہ کرو“ کے بندے ہیں

لے مہر میں متمول غریب نے جس چندہ بڑھائیں کے ادا کرتے ہیں ۛ

بد انجام کو پہنچتے ہیں +

وہ شخص جو سیاست مدن سے بہرہ ور نہیں کھتے ہیں کہ لوگ اور آقا کا تعلق صرف ایک قسم کا تبادلہ زر ہے۔ یعنی جتنے دام آتا کام۔ علم سیاست مدن میں تو شک نہیں کہ ان کو اس تفریق کی تیز نگاہ لازمی ہے۔ لیکن عالم اخلاق۔ فلسفی۔ مذہب اور انسان کو آقا اور لوگ کے تعلقات کو ایک معاشرت کے سلسلہ پر مستند تسلیم کرنا چاہیے جس سے کہ دونوں پر پرورشیت بنی نوع کے وہ فرائض اور شفقت واجب ہیں جو عام سہدری سے وجود پذیر ہوئی ہیں ان حقیقتوں سے جو ان کی علیحدہ علیحدہ ہیں۔ فی الحقیقت دونوں طرف سے ہر بانی سہلی چاہیے اور ساتھ ہی وہ ادب جو انسان کا واجب ہے بغیر کسی قسم کے ادب کے جو کہ صرف اپنی جگہ موجود ہو سکتا ہے جہاں انسان کا تربیت جہانداروں کے گھر پر ہوئے ہیں۔ یقین ہی صرف نہیں بلکہ سائنس کی حالت کی فلاح اور بہبود کے خیالات بھی مایوسانہ ہیں +

مصلحتی سمجھ کا بیان ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ شخص جو بنی نوع کی بہبود سے بے بہرہ ہے اس مدرسہ تعلیم یافتہ ہے جس میں اپنے ذاتی نفع کی تعلیم دی جاتی ہے۔ وہ شخص ایسا سخت متوہم ہے کہ اگر اس پر ایک گاڑی کیوں نہ لگ جائے۔ اسے باطل نہیں جوتی۔ اگر ایک برادر ایک آئینہ سوراخ کیے جائیں تو بجز برادرہ چوبک کچھ نہ لکھیں گے۔ اس مدرسہ میں اس طور پر تعلیم جوتی ہے کہ گویا انسان صرف تو آدمی الہیہ میں۔ اور دوسروں کے خیالات۔ اول کا کبھی ان کے فہم میں گزر بھی نہیں پاتا +

ہماری امانداری۔ نمک حلالی۔ اور یہ لالی کہاں گئی؟ وفاداری کا عدم مذہم جوتی ہے یہ معاملہ ہے رکا۔ باہمی ادب نہایت ہو گیا ہے۔ ہر سرکٹ کا مقولہ ہے۔ جو کہ کل ادب نہیں کرتا کوئی اسکا کھچا دینے پر کڑا لگا کر کھوپڑی رہنمائی مسائل کچھ ناموں تو کچھ زمانہ قدیم میں پہنچنا چاہیے کیونکہ فی زمانہ افروز کا لحاظ آؤں گے اور نہیں۔ اور آقا کا لحاظ لوگ کے لیں غنودے۔ بہت برسوں تک انکسرتان میں یورپ کے دیگر ملک کے مقاید میں مزدوروں کو زیادہ اجرت ملا کرتی تھی۔ مگر اب وہ زمانہ ختم ہو گیا ہے۔ ریلوے اور گھوڑے کا متعصا یہ ہے کہ قریباً تمام ملک میں اجرت یکساں ہو جائے اس پر وہ زمانہ آگیا ہے کہ بلا امتنائے ہر مرتبہ کہ آدمی کو کتنی طرز زندگی اختیار کرنا پڑے گی +

عظیم ترین مسئلہ نہیں ہے جس کی انتہا ضرورت ہے جس قدر رعادات۔ خوص۔ فکر اور خیال ملن کی۔ دولت سے علم سے اعلیٰ قسم کی شادمانیاں نہیں خرید سکتے۔ بلکہ دین ہے۔ مذاق ہے اور قوت فیصلہ ہے جو انسان کی شادمانی کو دیتا کرتی ہے۔ اور اسکو اعلیٰ درجہ کی انسانیت کے متنبہ پہنچاتی ہے۔ چنانچہ پرلن شاعر کہتا ہے۔

نہ مراتب نہ خطا باستان یہ طاقت پائیں
اور نہ دنیا کے زور و مال یہ ہمت لائیں
کہ کبھی امن اور آرام خریدے جائیں
گو بزرگی سے دانائی سے یا دوست
دل کو جب تک کہ نہ حاصل ہو خوشی سے و
نہیں ممکن ہو میتہ کبھی ہم کو برکت

ایک شخص حکومتِ اہل سے کابستہ لکھا کہتا ہے کہ حیدر مصائب دولت کے اس پار ہیں اسی قدر
اُس پار ہیں۔ متول شخص میں وہ مادہ زائل ہو جاتا ہے جس سے یہ اس دولت میں ترقی کرنے کے واسطے
جو اُس کو حاصل ہوئی پہنچانی کوششوں میں مشکلات کا سامنا کرے۔ مگر جو کچھ اُس کو حاصل ہوا ہے اس سے
کیا کرتا ہے؟ اگر تجرؤ پلے کے جمع کرنے کے اور کوئی ذریعہ نہیں تو یہ مصیبت ناک ہوتا ہے۔ شخص اُس
شیع ساز کی طرح ہے جس کی شانمانی کا اور کوئی ذریعہ نہیں بجز اسکے کہ پرالم دن کو اپنی پرانی دوکان پر بیٹھے
اس کو ملحق تعلیم نہیں ملتی کہ نسبتِ عینی سے اُس کو مسرت حاصل ہو۔ علمی ترقی میں دلچسپی ہو۔ اور ان بکثرت
طریقوں کو اختیار کرے جو مصیبت سے سبکدوشی دیتے ہیں۔ مگر تاہم اسکے ماتہ میں جاو کی چھٹری ہے
یعنی زجرِ مصیبت سے سبکدوش کر سکتا ہے۔ اور فاقہ کشوں کی احتیاج پوری کر سکتا ہے۔ اس
شخص میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ بھوک کی آہ و نالہ کو روک دے۔ اس کو اتنی دستگاہ ہوتی ہے کہ کسی بیوہ
یا یتیم کا دل بشاش کر دے۔ مگر نہیں ایہ اس روپے کی حواس نے کیا ہے نسبتِ لاچار اور مصیبت ناک
لوگوں کی فلاح اور بہبود کے زیادہ پرواہ کرتا ہے۔

جس قدر ہمو کم خوش ہوتی ہے اُس قدر ہم بھونک بھونک کر قدم رکھتے ہیں۔ اور زیادہ خوش تر
ہیں کیونکہ ہمیں خود غرضی نہیں۔ اس کی غرضی کی پہنچ کنی کر دیتی ہے۔ خواہشوں کو سرور دیتی ہے۔
روح کو تقویت دیتی ہے۔ اور دل کی اعلیٰ مدعا سے ناک سالی کرتی ہے۔ مقرر اط کا قول ہے۔
”جس قدر کم چیزوں کی کسی شخص کی احتیاج ہے اُس قدر اللہ تعالیٰ سے اُس کو قریب حاصل ہے“ جبکہ کائنات
انچیلو کا نوکار اور مینو بشمر مرگ پر پڑا۔ اس کا ضعیف بُت تراش آقا شبِ درو ز باہر جو اپنے افکار کے
اُس کی نگرانی کرتا رہا۔ چنانچہ وہ ساری کو اپنا حال یہ اس طرح لکھتا ہے: ”مشتق من مجھ سے کو کچھ
نہ لکھا جائیگا مگر میں آپ کے نوازش نامہ جواب لکھتا ہوں۔ اتنا تو اُس جیتے میں بُت ہو گیا۔ یہ حادثہ میرے
حق میں خداوند تعالیٰ کی ایک مہربانی تھی۔ ہے اور جانکاہ شمعِ عالم بھی یعنی مہربانی اس پر ہے کہ وہ جس نے

تمام عزیز پر خبر گیری کی۔ مرتے وقت بھکھو صرف بلا افسوس مرتا ہی نہیں سکھلا گیا بلکہ موت کا خواہاں بننا بھی۔ یہ ۲۶ سال کا کل میرے ساتھ رہا۔ اور ہمیشہ نیکی بخت۔ ہوشیار اور وفادار رہا۔ میں نے اس کو غنی کر دیا تھا۔ مگر تین دم میں لے آئے۔ اپنے ضعیف العربی کا علم سمجھ کر اسپرنا تھ ڈالا۔ پھر ادھر گیا اور بھکھو سر صرف ایکٹا سید پر چھوڑ گیا کہ پھر عالم بقا میرا ستھ ملوں گا۔
 ڈاکٹر پیس پیس تختہ اشخاصوں سے اس طرح خطاب کیا تھا:۔ اپنے نوکروں کے ساتھ اسی طرح کلام کرو اور پیش آؤ جس طرح تم سمجھتے ہو کہ اگر تم سیاست نوکر کے ہو اور تمہارا آقا تمہارے قہر پیش کے اور کلام کرے۔ میان ادبی ملی دونوں کو اپنے نوکروں سے شفقت۔ صبر۔ انکساری اور تحمل سے پیش آنا چاہیے۔ اور ساتھ ہی انصاف کو بھی اٹھ سے دینا چاہیے۔ ان کو کبھی نوکروں کے شرمندگی یا تکبر سے ہرگز نہ گفتگو کرنی چاہیے لیکن باغرض اگر گھر میں کوئی قصور سرزد ہو تو ان کو بردباری اور نیکی سے برداشت کرنا چاہیے۔ یا سوادست سے مل کر دوستی کرنی چاہیے۔ اور یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم گناہگار بندے اس رحم والا جین کے ہر روز گناہ گوارہ ہو کر رہتے ہیں اور وہ اس کے عوض ہمیں اپنا رحم بندول فرماتا ہے۔

ہم صرف تمنا نہیں ہی واسطے سعی اور محنت نہیں کرتے۔ بلکہ چاہے اپنے واسطے ویسے ہی مرنے کے واسطے۔ دنیا میں اخلاقی قوانین۔ ذرا بتی تعلقات۔ اہل دنیال کی الفت۔ خانگی حکومت اور خانی ایسی ہیں جو نسبت خود اپنی شادانیموں اور ادائیگی زر کے اعلیٰ درجہ پر ہیں اور زیادہ شریفانہ خیالات پر مبنی ہیں۔ بھکھو ہوشیار رہنا چاہیے کہ ہم کس طرح اپنے خیالات کو خود اپنے آپ میں سمجھتے کرتے ہیں۔ اور ٹیٹس کا مقواسب ہے وہ شخص دولت کا عاشق۔ یا شادمانی کا عاشق۔ یا عیش کا دلدار ہے۔ کبھی جی نوع کا شہید نہیں ہو سکتا۔ اور سنٹ اکتھنی کا قول ہے۔ "حقیقت جی نوع کا عاشق بننا زندہ رہنا ہے۔" چنانچہ طرح محبت نیکی کا عالمگیر اصول ہے۔ محبت انسانی زکاوت میں جو بن پڑتی ہے۔ اور فی جی نسل انسان کے غم و الم کا علاج ہے۔ اور یہ غم و شگوار ہے۔ عقل میں علم میں منطق میں۔ اظہار میں۔ قانون میں اور فرمانروائی میں۔

وہ بے اختیار کراہیت جو کہنے پن اور رنگاں جہم سے دل میں پیدا ہوتی ہے۔ ہوشیاری کی الفت سے پیدا ہونے کے قابل نہیں ہے۔ فرانٹسمرٹ۔ گیسٹن ڈی می فائٹس کے بارے میں کہتا ہے کہ "ایک بے ساختہ تھا جو ہر ایک میں ایسا مختار تھا کہ اس کی تعریف حد تک ہو سکتی تھی۔ جو قابل الفت تھا لیسکا شیدائی تھا اور جو قابل نفرت تھا۔ اس سے سخت متفرق تھا۔" قسم یہاں بھی

سٹاکسٹائن کہتا ہے: "یہ ایک بھڑاس محبت کے جوہر راست پر ہوا اور کچھ نہیں سیدھا پتہ نہیں
دیتی ہے کہ اس سے محبت کریں جو قابل محبت ہو اور اس سے نفرت کریں جو قابل نفرت ہو۔"

ایک اور پارسی کہتا ہے: "پہلے گاری کیا ہے؟ وہ محبت ہے جس سے کوئی شادمانی حاصل نہیں
ہوتی۔ کفایت شعار گاری کیا ہے؟ وہ محبت ہے جو کسی غلطی پر آمادہ نہیں کرتی۔ بڑبڑا گاری کیا ہے؟ وہ
محبت جو دلیری سے بددیانتی کو برداشت کرتی ہے۔ انصاف گاری کیا ہے؟ وہ محبت جو اس زندگی کی
نامازیوں کو ایک سحر سے بچا کر رکھتی ہے۔ یونانی حکیموں کو بھی اس تعجب خیز طاقت کی تیز فہمی۔ چنانچہ
سقراط کہتا ہے: "محبت کی ولادت سے پہلے احتیاج کی سلطنت میں بہت سی خوفناک امور سرزد ہو سکتے
تھے۔ مگر جن میں یہ دیوتا پیدا ہوا سب چیزیں تک انسان کی دسترس ہو گئی۔"

خوش۔ تہرانی اور دوسرے خیال ہمیشہ خود اپنا صلہ دیتے ہیں۔ یہ ان کی طرف سے جس کے ساتھ
ان ہی سلوک کیا جائے بہت کچھ شکر گزاری کی خبر دیتے ہیں۔ اور پھر اس قدر رضامندی اور قبولیت سے
خدمت انجام دیتی ہے۔ جو صرف زور سے ہرگز نہیں حاصل ہو سکتی۔ ہمدردی گھر کی سچی گرمی دیتی ہے اور نو ذہن
جو ملی بی کو نو کردوں سے۔ خاندان کو عورت سے۔ والد کو والدہ اور بچوں سے پیوستہ کرتا ہے۔ اور جس حکم پر
نہ ہونہ گھر کبھی سچی خوشی سے مشرف نہیں ہوتا۔ اور نہ تمام گھر ایک طور کے خانگی الفت اور اتحاد کے
سلسلہ میں سسل ہوتا ہے۔

روح صبر اگر حق پر مہیا پس اپنے مضامین میں کہتے ہیں: "اگر تم کسی شخص کو دیکھتے ہو جو روز بروز
متزلزل ہوتا جاتا ہے۔ یا مرتبہ میں ترقی کرتا جاتا ہے۔ یا اپنے کاروبار میں یا دہ مشہور ہوتا جاتا ہے۔ تو تم
سمجھتے ہو کہ یہ اپنی زندگی میں اُمراء ہے لیکن اگر اس کے مکان میں ایسی بے ترتیبی ہے کہ جہاں تمام خاندان میں
کوئی سلسلہ الفت کا نہیں۔ اور اس کے متعلقین اس کے ساتھ اپنے اس چند روزہ قیام کو شفیقانہ کاموں
یا لفظوں سے خالی پاتے ہیں تو سمجھنا یقیناً ہے کہ یہ شخص بامراد نہیں۔ خواہ یہ دنیا میں کیا بھی شے نصیب
ہو مگر یہ یاد رکھو کہ اس نے ایک نہایت ہی ضروری قلوب اپنے پیچھے بغیر سر کیے چھوڑ دیا ہے۔ اس مرد یا
عورت کی زندگی ہرگز بھی نہیں جہاں فیاضی نے سکونت نہیں پکڑی۔ گو اس سے روشنی کی کرنیں نکلا کر
مختلف اطراف میں غور کریں لیکن محبت کا ایک گرم جوش نقطہ انعکاس ہونا چاہیے۔ اور یہ نقطہ انعکاس
بطور ایک شیا کے ہے جو ہر ایک کی سخت کئے ل کے گرد بنتا ہے۔"

چودھویں صدی کے ایک نامعلوم الہام مصنف نے خانگی آسائش کی ایک جادو بھری تصویر کھینچی ہے
جس میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے بڑے شریف خاندانوں کے نوجوان جب بھی ان کے والد اپنے

احباب کی ضیافت کرتے تو یہ میز پر کھانا چٹا کرتے ؟
 گارڈن دینس کے عالی خاندانوں کی تعریف کرتے وقت خاصکر ان کی اُس آزاد روی اور برائی
 کا ذکر کرتا ہے جس سے یہ اپنے نوکروں سے پیش آتے تھے۔ بیان کو حد درجہ کا شریف اور انسان قرار دیتا
 ہے شریف اور جگجگھو کسپیس کا ذکر ہے۔ یہ اپنے تمام زیر دستوں کا حکومت کی نسبت عقلمندی سے
 زیادہ تر کافا بنا ہوا ہے۔ جتنی کر اگر کوئی اسے دیکھے تو بھائے صاحب غائب سمجھنے کے اُس پر خائساں کا گمان
 کرے ؟

ہامی لائے میں اس ہمدردی کا تذکرہ کرنا شاید ہی ضروری ہو۔ مکان سے خالق کی جتنی ہے سیاسٹرو
 کا قول ہے۔ ”پہلی سٹاکٹی شادی میں ہے۔ دوسری خاندان میں اور پھر سلطنت میں۔“ جو شخص جہشیت اور
 کے اپنے اہل عیال پر حکومت کرتا ہے بجائے فرمانروا کے ہے۔ مگر اسکی طاقت میں اس کے محکموں کے
 ساتھ ہمدردی کی جابجائی ہے۔ جس قدر قوت ہوتی ہے سب کی ابتدا و گھر سے ہے۔ اور اس منہج سے خواہ ایک صلیف
 ہو خواہ غلیظ۔ وہ اصول اور مسائل نکلتے ہیں جو سائنسی پر حکومت کرتے ہیں۔ والدین کی اغراضی قوت ہمدردی
 اور الفت ہو۔ جہیں بال پر شکر کی رائی ہے۔ نہایت ہی شریف اور نہایت ہی عمدہ صفت جس سے
 قدرت نامٹا کونسل کے سرور و بہبود کیلئے رخصت کر سکی اور کرنا چاہیے وہ محبت تھی۔ جو نہایت ہی
 محرک مگر تاہم بے صلہ ہے۔ اور ایک ایسی غرض کیواسطے جو خود اُس سے غیر منشا ہے۔ بچہ کی خاطر الفت
 ہوے اور شب بیداری ٹھونڈی جوتی ہے۔ مگر اب اس میں اسکا جواب صرف تردید سے دیتا ہے۔ اور
 اس طرح وہ ضعیف انسان جو بہت کچھ احتیاج ہوتی ہے بہت ہی کم محض مہیتا ہے مگر والدہ اپنے
 تصدیق میں سرگرم ہے۔ اور یہ نہیں بلکہ جس قدر بچہ کو زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور ناشکری اس سے ظاہر
 ہوتی ہے۔ اسکی محبت زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اور پھر اسکو ہر طرح کی ضرورت سے کمزور بچے کا زیادہ خیال ہوتا ہے
 جس طرح والد کو زیر دست سے زیر دست بچے کا ؟

والد پر تو مکان کی حکومت منحصر ہے۔ اور والدہ پر اسکا انتظام۔ مگر کیا والد نے مکان پر مہربانی اور
 خود قبضی سے حکومت کرنا سیکھ لیا ہے ؟ اور کیا والدہ نے وہ تمام ہنر سیکھ لئے ہیں جن سے مکان پر کار
 دہا اس آسائش بن جاتا ہے ؟ اگر نہیں تو شادی الفاظ اور افعال کی دنیا میں نہایت خوفناک جدوجہد ہے۔
 سرگرمی میں کتنے ہیں۔ فی الحقیقت میں تو بیا شک کرتا ہوں کہ زیادہ صاحب خاندان جو بے حدود
 زیادہ ضرر نہیں ہو چکا سکتا اگرچہ وہ منصف بھی ہو۔ ایک حسین عورت تھی جس سے اسکا شوہر علیحدگی چاہتا
 تھا۔ اسپر اس عورت نے کہا : ”تو جو کچھ میں لائی تھی وہ مجھ کو واپس کر دو۔“ شوہر نے جواب دیا : ”بہتر ہے“

تمہاری دولت ملک و بھائیگی : عورت بولی : مجھ کو دولت کا خیال نہیں ہے۔ میرا حقیقی مال و متاع مجھ کو دلایں دو۔ یعنی میرا ضمیر اور نوجوانی دالیں دو۔ میری روح کی دوشیزگی مجھ کو واپس دو۔ اور وہ پیش دل دالیں دو۔ اور وہ دل جو کبھی ایس نہیں ہوا۔

انسان کے خوش رہنے کی واسطے اس کا ایک ہم روح اور ساتھ ہی ہم معاون ہونا چاہیئے۔ اور دونوں صادق۔ باعصمت اور ہمدرد ہونا چاہیئے۔ اور اُن کو چاہیئے کہ اپنے بچوں پر شفقت کریں۔ خاندانی زندگی میں بہت سی ناگینشیں ہیں۔ لیکن ہم ایسا راہ اور خود ضبطی سے ان پر غلبہ پاسکتے ہیں۔ ٹر ٹولیں کہتا ہے : قناعت عورت کا زیور اور مرد کی کسوٹی ہے۔ لڑکا مات کی عزت کرتا ہے اور نوجوان تک اس کا شواہن ہے۔ اور ہر عمر میں یہ خوب رہے گا۔ ڈان اٹھو میو ڈمی گو لوارا ویلینشیا کے ایک بھلے ناسخ شومر کے فرائض کے تعلیم دینے وقت اُس سے کہتا ہے کہ اگر کسی غضبناک شخص کے کلام جواب دینا چاہتا ہے۔ تو نہ تو تیس کی قوت اور نہ ہفت سیلیاں کی دانشمندی اس کے واسطے کافی ہیں۔ لہذا قناعت اور بردباری چاہیئے۔ یعنی ایک تولہ مسرت بھری نیکی منوں نگینہ سے زیادہ قیمتی ہے۔

کسی عورت کی زندگی بیرونی صورت سے نہیں دیکھی جاسکتی۔ اور اس سے کتر حال اندرونی زندگی کا ہے۔ لیکن ان دونوں کی واسطے سب سے بڑھ کر سامان ہوشیاری سے تسنوی کی واسطے تیار ہونا ہے۔ اور یہ تیار رہنے کی قدرتی میاشہ ہے۔ ہم اس لفظ کی تعریف نہیں کی سکتے۔ یہ نظر آیا ہے کہ عورت میں کسی شخص پر ضرورت انحصار میں۔ اعتماد میں۔ اعتبار میں۔ تقدیر میں۔ اور خدمت میں۔ اور یہ سب یہ دیکھی گئی ہے۔ زبردستی میں جس سے عورت برداشت۔ حفاظت۔ حمایت اور امداد کے قابل ہوتی ہے۔ ہم اس کو اس سرشت میں لپیٹے ہیں جو اس استحکام میں جو فرض کی صرف متابعت کرتا ہے۔ لاشرفیت میں جو زیر رہتی ہے اور اُس خود واقعی میں جو غالب کی ہے نہایت تعجب خیز قوت بخشنا ہے۔ جو سچی عورت ہوتی ہے وہ اپنے خاوند کے مشغلوں میں ہمدردی کرتی ہے۔ یہ اسے بشاش کرتی ہے۔ اسے ترغیب دیتی ہے۔ اور اس کی مدد کرتی ہے۔ یہ عورت اس کی کامیابی اور شادمانی کا حفظ اٹھاتی ہے۔ اور حتی الامکان بہت ہی کم اس کو رنجیدہ ہونے دیتی ہے۔ فارارٹ سے ۷۲ سال کی عمر میں ایک عرصہ دراز کی پر مسرت شادی کا لطف اٹھا کر اپنی عورت کو اس طرح لکھتا ہے : جان میں میں بے چین ہوں کہ تھے ملاقات کروں۔ باہم ملکر مشورہ کروں۔ اور اُن ہمدردیوں کو یاد کروں جو تمہارے ماقہول عجیب و غریب ہوئیں۔ میرا دل اور یہ زمانہ دونوں پر ہیں۔ مگر میرا حفظ نہایت عجلت سے نکلا ہوتا جاتا ہے خواہ اُن

اجا بک جی خیال کیوں نہ ہو جو میرے پاس اس وقت میرے کمرے میں موجود ہیں۔ تم اپنی وہ پرانی خدمت
 پھر اختیار کر دو کہ میرے دل کا تحیہ بنو۔ اور میرے واسطے آسائش اور سرت دہ زور ہو۔
 چارلس لیسٹ بڑھک کوئی شخص ہمدرد نہ تھا۔ شاہزادہ ہی کوئی ہو جسکو اسکی زندگی کا سہنا کا شہ
 نہ معلوم ہو۔ یعنی ابھی اسکی عمر آٹھ سال ہی تھی کہ اسکی شہرہ میسر ہی نے جنون کے دورے میں اپنی اولہ
 کے دل میں ایک تیز چاقو مار دیا۔ اس کے بھائی نے اسیدم سے ارادہ کر لیا کہ اپنی زندگی اپنی بیچاری
 شفیق اور پیاری "ہشیرہ پر تصدق کر دینگا اور فی الفور اپنی مرضی سے اسکا ہمراہی بن گیا۔ چنانچہ اسنے
 عشق و محبت اور شادی کا تمام خیال ترک کر دیا۔ اور فرض کے زبردست رعیش اس آگاہی گروید کی پرقائم
 رہا جسکو اسنے اختیار کیا تھا۔ اسکی آمد شاید ہی ۱۰۰ پونڈ سالانہ تھی۔ چنانچہ اس آمدنی سے اسنے تنہا
 زندگی کا سفر اختیار کیا اور اپنی ہشیرہ کی الفت سے محمور رہا۔ اور نہ عیش و عشرت اور نہ محنت و مشقت
 کبھی اسے اسکے مدعا سے باز رکھ سکیں۔

جسوقت اسکو مجنونوں کے شفا خانے سے رائل ہلی۔ اس نے اپنا وقت ٹیلر فرام شیکسپیر اور
 اور کتب کی تالیف میں وقف کیا۔ ہینر لیسٹ اس کا ذکر کرتا ہے کہ جہاں تک مجھ کو علم ہے یہ نہایت ہی
 ذہنی فہم عورت تھی۔ گو اسے اپنی تمام عمر میں تواتر جنون کا دورہ ہو جاتا تھا۔ اور بار بار ایسا ہوتا تھا کہ وہ اپنی
 دیوانگی میں قویا کچھ شک ہی نہ رہتا تھا۔ جب جنون کا دورہ اسے آتے کے قریب ہوتا۔ چارلس لیسٹ
 اسکا ہاتھ پکڑ کر بھیکسٹن اسٹاکلیر (شفا خانہ مجنونان) میں لیجاتا۔ ان دونوں بھائی بہنوں
 اس طرح دست بردست اور گسو بہاتے ہوئے ایسے غناک کام پر جاتے دیکھنے سے لوگ بہت متاثر
 ہوتے۔ چارلس لیسٹ کے ہاتھ میں مجنونوں کی قمیص ہوتی اور یہ سے لیجا کر شفا خانہ کے اندروں کے حوالے
 کرتا۔ جب میری ایک ہوش و محاسن بجا ہوتے۔ یہ اپنے بھائی کے پاس اس آتی اور یہ نہایت خوشی سے
 اسکا استقبال کرتا۔ اور حد درجہ کی الفت سے اس سے پیش کرتا۔ چنانچہ یہ کہتا ہے: "اسے حد محبت
 کرتے۔ لہذا ایسا نہ ہو کہ ہم دونوں باہم ایک دوسرے سے کم محبت کریں۔ چالیس سال تک ان دونوں میں باہم
 الفت رہی۔ اور اس عرصے میں کبھی ان میں باہم بخش یا ناچاقی نہ ہوئی۔ البتہ گلہ ہے گا ہے میری لب کے
 جنون کی وجہ سے اس کے دماغ میں قوت آجاتا۔ غرض کہ اپنے فرض نہایت شرافت اور جوا مردی سے
 ادا کیا۔ اور یہ کہ مناصب ملے اسکو حاصل ہوا۔

دوسروں کے ساتھ جو ہمدردی کی جاتی ہے وہ بعض اوقات اس خواہش میں نظر ہوتی ہے جو ان
 لوگوں کی جان بچانے کے واسطے دل میں پیدا ہو جو خطرے میں ہیں۔ ہم اب تک اس قسم کی بہت سی

مثالیں پیش کر چکے ہیں۔ مگر ابھی ایک اذرا باقی ہے۔ ایک روز لیڈی وائسن بس مندر اپنے عجیبے
کے واسطے گھونگے جمع کرتی پھرتی تھی۔ نظر اٹھانے پر اسے ایک شخص تنہا ایک اونچی چٹان پر کھڑا
ہوا دکھائی دیا۔ اس چٹان کے چاروں طرف پانی تھا۔ اور اسکو معلوم نہ تھا کہ یہ کون شخص ہے۔
مگر یہ بچارہ قریب تھا کہ راہی عدم ہو۔ اور لیڈی نے اسکی جان بچانے کا ارادہ کیا۔ ماسوقت نہایت
نیز تھا۔ اور سوجن نہایت شدت سے کنار سے پرچھ رہی تھیں۔ اس مصیبت فرشتہ کی اسطرح ملک
مقام سے رائی قریباً ناممکن معلوم ہوتی تھی۔ مگر پھر بھی اس لیڈی نے کشتی بانوں کو بلایا۔ اور فرمایا کہ
جو شخص مندر میں جا کر اس شخص کو بچائے گا۔ اُسے بہت کچھ انعام ملیگا۔ پہلے تو انہوں نے تامل کیا۔ مگر
آخر کار ایک شہر روانہ ہوئی۔ اور عین ہوقت چٹان کے پاس پہنچی جیس شخص کی تمام طاقت سلب
ہو چکی تھی۔ ملاح اُسے کشتی پر سوار کر کے صبح و سالم کنار سے پرے آئے۔ ناظرین اُسے تیار کرنا کہ
اس لیڈی کو کس قدر تعجب ہوا ہوگا جیس نے اس شخص کو خود اپنا خاندان و سرپرست وائسن پایا۔
نیکستی کا اگر ایک لفظ بھی زبان سے نکلے تو وہ یاد رکھا جاتا ہے۔ مشہور ڈاکٹر مسٹر جیمز کا قول ہے کہ
”کبھی کبھی ہر ایک شخص کو نیک یا بد آدمی سے کلام کرنے میں بہتری یا بدتری نصیب ہوتی ہے۔ اولیٰ کا
امام مذہب جو کوہ پر کا دوست تھا ایک ایسا شخص تھا کہ شاید ہی کسی نے اس سے کلام کیا ہو اور کچھ بدتری
اُسے نصیب ہوئی ہو چنانچہ اپنے بارے میں کہتا ہے ”میں اگر الفت و شفقت نہ کروں تو زندہ نہیں
رہ سکتا۔“

مس مسکو لکھتی ہے۔ ”ایک بارش عورت جو اسی مذہبی کی سرزمین میں رہتی تھی کہتی ہے کہ ایک وقت
کی یادگار سننے مجھ کو بہت کچھ اغوا سے بچا لیا۔ میرے دیہوں میں سے کوئی بھی اسے نہیں جانتا۔ کیونکہ
میں اپنے وطن سے رخصت ہوئی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ مگر بعض افرجیز میں بھی تھیں جو میرے واسطے
بہت کچھ بگھڑتی تھیں۔ یعنی مجھ کو قطعی آرام و آسائش حاصل نہ تھا۔ اور وہ اسکی یہ بھی کہ یہ اسے پیار
کرتی تھی۔ میں نے کبھی نہ سمجھا کہ کسی طرح مجھ میں اسکی الفت کم ہو گئی ہے۔ اور جب میں اپنے دل میں خیال
کرتے کرتے کسی جگہ پہنچتی تو کبھی کوئی جگہ ایسی معلوم ہوتی جہاں میں اُسے نہ لگیں ہوں۔ جب میں
خود کسی قدر تنہا ہوں۔ کیونکہ میں ان سے ملاقات نہ کر سکتی تھی۔ جو میری ہمراہ تھے۔ تو میں فی الفور اپنے دل کو
سست کر لیتی اور خیال کرتی کہ ”میرے کسی کی خاطر یہ سب کچھ ہے۔“

ایک حکایت ذیل میں درج کی جاتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمدردی کی کقدر اس قدر احتیاج ہے
یہ حکایت رابرٹ کالمر شکار کے بیٹے جیمز کے پاسی نے ایک غلامیں سنائی تھی۔ مسٹر کالمر

یارگ شائر کے قصہ کہلی میں پیدا ہوئے تھے۔ مگر انھوں نے بہت کچھ اپنی اوائل عمری اٹلے میں صرف کی جو کہ ایک خوبصورت گھاٹ ہے۔ چلی بروج آہنگ کے شاگرد ہوئے۔ اور اسی زمانے میں یہ آہنگری کا کام کرتے تھے۔ انہوں نے شادی کی۔ پھر یہ اہل متھا ڈسٹ کے واعظ بن گئے اور میں امریکہ پہنچے جہاں یہ واعظ مقرر ہوئے۔ ان کے وعظ۔ اشعار۔ تاثیر اور فصاحت سے پُر اور انسانی جاں ملین کے ایک سیج تجربے پر مبنی ہیں :

یہ کہتے ہیں : مجھے کو یاد ہے کہ انگلستان کے ایک متھا ڈسٹ بروج میں ایک دوستانہ ضیافت کے موقع پر کوئی تیس سال سے اوپر ہوئے کہ ایک شخص نے کھڑے ہو کر ہکو سنایا کہ کس طرح بھارے اسکی عورت اس کے اٹھ سے نکل گئی۔ اور پھر کے بعد دیگرے۔ اسکے بچے اور سب ایسے سنجیدہ اور متین ہو گئے کہ گویا کچھ حادثہ ہی سرے سے نہیں کیا تھا۔ خفیف سا بھی صدر مان کو نہ گزرا۔ اور نہ بوج ہوا اور اسکے یقین میں فضل ربانی کی حمایت اور پناہ میں اس وقت تک جب یہ ہم سے بہکام تھا ان کے دل میں کسی قسم کا غم والہ بھی نہ پیدا ہوا :

جو وقت یا سچی گفتگو ختم کر چکا تو وہ جوان اور دانا ضعیف واعظ جو اس محفل کا سرگروہ تھا اٹھا اور کہنے لگا : بھائی جان۔ اپنے گلے بٹ جاؤ۔ اور اپنے کمرے میں جا کر دو زانو ہو۔ اور اگر ہو سکے تو جب تک تم میں نئی جان نہ پڑے ہرگز نہ اٹھو۔ جو کچھ تم نے ہکو سنایا ہے یہ کوئی خوبی کی نشانی نہیں ہے۔ بلکہ یہ جھوٹ کی نشان دہی کی نشانی ہے جس سے شاید یہی کبھی کسی عیسائی کا سامنا ہوا ہو۔ بجائے اسکے کہ تم دلی ہو تے شاید ہی مشکل تم ایک پورے پورے گھنگارے فصل ہو سکتے ہو۔ غرض سب بھی آدمی سے نسبت نہیں دے کر تانہ بکلمے سے زیادہ تر انسان بنادیتا ہے۔ اور اگر تم انسان ہوتے تو جن تکالیف میں تم مبتلا ہو چکے تھے کہ تمہارا دل شک نہ ہو جاتا۔ نہیں جانتا ہوں کہ اگر مجھے ایسے مصائب پڑتے تو میرا دل ٹوٹ جاتا اور میں کبھی ایک عاشق خاص کی نسبت زیادہ تر اولیائی کے درجہ کا اظہار نہیں کرتا ہوں۔ لہذا میں تم کو خبردار کرتا ہوں کہ ایسی دوستانہ ضیافت میں کبھی ایسی حقیقت نہ بیان کرنا :

اب ہم مسٹر کالبر کے ایک عظیم میں ایک اور موثر حکایت بیان کرتے ہیں جو ایک اور سچی حکایت میں ہمدردی کی قوت کا اظہار کرتی ہے۔ مجھ کو یقین ہے کہ شاید آؤنبر میں دو بیٹے ماش ایک روز بہت سردی تھی کہ ایک بوتل کے دروازے پر پکڑے تھے۔ کہتے ہیں ایک چھوٹا لڑکا آیا۔ اسکا جوتہ مٹاپلا اور غریب تھا۔ اسکے پیرنگے اور سردی سے ٹھٹھ کر سونے ہو رہے تھے۔ اور بجز تھوڑے سے گڈوں کے اسکے ہلن پراؤ کوئی کپڑا نہ تھا۔ یہ لڑکا ان کے قریب کرکھنے لگا : ”جناب کچھ دیاسلا یاں خرید لیجئے۔“

اس شخص نے کہا: "نہیں مجھ کو دیاسلانی کی ضرورت نہیں ہے۔" یہ چھوٹا لڑکا بولا: "اجی ان کی قربت
 بھی توئی ڈبیا ایک ہی پنی (ہندوستان کی پیسہ سمجھو) ہے۔" یہ شخص کہنے لگا: "تم سچ کہتے ہو مگر جھکو
 تو ڈبیا کی ضرورت ہی نہیں! اسپر لڑکے نے کہا: "اچھا تو میں آپ کو ایک پنی کی دو دوں گا۔" یہی شخص
 ایک انگریزی اخبار میں اس طرح لکھتا ہے: "چنانچہ اس سے سچھا چھٹانے کو میں نے ایک ڈبیا خریدی
 مگر میرے پاس ریز کار نہیں تھی۔ لہذا میں نے کہا: "میں کل ڈبیا خریدوں گا۔" لڑکا بولا: "اجی ابھی خرید
 لیجئے۔" میں دوڑ کر ریز کار سی آپ کو لائے دیتا ہوں کیونکہ میں بہت بھوکا ہوں۔" لہذا میں نے اسے
 ایک شنگ نکال کر دیا اور یہ چاگیا میں اس کا منتظر رہا مگر یہ لڑکا نہ آیا۔ اسپر میں شنگ سے تھک رہا تھا
 مگر کچھ بھی اس لڑکے کے چہرے سے ایسا اعتماد نمایاں تھا جو پرنس نے اعتبار کیا تھا کہ میں نے اسپر
 کتنی قسم کی بدگمانی کرنا پسند نہ کیا۔

"مگر اس کو ایک نوکر نے اندر آکر مجھ سے کہا کہ ایک لڑکا مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اسپر
 اسے اندر بلایا۔ اور معلوم ہوا کہ اس لڑکے کا چھوٹا بھائی تھا جو میرا شنگ لیگیا تھا۔ اور سیر خاں میں
 اس سے بڑھ کر شکستہ حال غریب اور ڈبلا ہوا تھا۔ یہ ایک لڑکا تھا۔ اس نے گڑوں میں ادھر
 ادھر ماتھ مارتا رہا۔ گویا کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔ اور پھر کہنے لگا: "کیا آپ ہی نے سنڈی سے دیاسلانی
 کی ڈبیا خریدی تھی؟" میں نے کہا: "اں میں نے ہی شخص ہوں! لڑکا بولا: "تو یہ لیجئے چار پنس جو آپ کے
 شنگ سے بچے۔ سنڈی نہیں آسکا۔ اس کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔ کیونکہ ایک گاڑی کے دھکے سے
 وہ گر پڑا اور گاڑی اس کے اوپر سے گزر گئی۔ اور اس کی ٹوپی۔ دیاسلانی کی ڈبیاں اور جو اپنس آپ کے تھے
 سب جاتے رہے۔ اس کی دونوں ٹانگیں ٹٹ گئیں۔ اور بالکل آرام نہیں ہوتا۔ اور ڈاکٹر کہتا ہے کہ اس کا
 بچنا محال ہے۔ چنانچہ بس ہی چار پنس کے پاس میں جو وہ آپ کو دے سکتا ہے۔" اور اتنا کہہ کر اس نے
 یہ چار پنس میز پر میرے سامنے رکھ دیے۔ اور بچا رہا دار دار سسکیاں بھر کر رونے لگا۔ میں نے
 پہلے تو اسے کھانا کھلایا اور پھر اس کے ساتھ سنڈی کو دیکھنے گیا۔

"یہاں مکان پر پہونچ کر مجھ کو معلوم ہوا کہ یہ دونوں بچے ایک کنبٹ غمخوار ستیلیں کے ساتھ رہتے تھے
 ان کا اپنا باپ اور ماں دونوں مر گئے تھے۔ سنڈی بچا رہا گھاس پر پڑا ہوا تھا جس دم میں اس کے
 سامنے پہونچا اس نے فوراً مجھ کو پہچان لیا۔ اور کہنے لگا: "جناب ریز کار میں نے لی تھی۔ اور
 واپس آ رہا تھا۔ کہ ایک گھوڑے کا دھکا مجھ کو لگا جس سے میں گر پڑا اور میری دونوں ٹانگیں ٹٹ گئیں۔
 دیوبلی! ماتے دیوبلی! میں تو اب لب گ ہوں۔ اور جب میں جاں بحق ہوں گا۔ دیوبلی تیری کن خبر لیگا

میں نے رہی تو کیا کر گیا؟ اس پر میں نے اس بچہ پر مصیبت زدہ کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ میں ہمیشہ تیری
کی خبر گیری کرتا رہوں گا۔ یہ میری بات سمجھ گیا۔ اور ابھی اتنی طاقت اس میں باقی تھی کہ اس نے آنکھ اٹھا کر
مجھ کو دیکھا۔ اور اسطور پر کہ گویا یہ لاشکر تیار کر رہا تھا۔ اور پھر ہنگی نیلی گون آنکھیں تھپکھپکیں۔ اور
بس ایک چشمِ ندن میں :-

خدا کے نور میں رحمت کامل گیا بستر
کہ جیسے ملتا ہے آرام ماں کی چھاتی پر
جہاں شریر شرارت سے باز آتے ہیں
تھکے تھکے جہاں سکھ سفر سے پاتے ہیں

ہمدردی انسانیت کا جوہن ہے۔ اسکا شرافتِ محبت ہے۔ یہ غمزدوں اور مظلوموں کی محتاج اور
ضروریات پوری کرنے کے واسطے نکلتی ہے۔ اور جس جگہ پر جمی یا جہالت یا مصیبت کا عمل ہو۔ ہمدردی
اپنا ہاتھ آگے بڑھاتی ہے اور انسان کی تسلی بخشی کرتی ہے۔ غم کا نظارہ۔ آہ و نال کی آواز۔ ہمدرد
دل میں ستم بھجواتی ہیں۔ اور کبھی اسے خالی نہیں چھوڑتے۔ ہمدردی اور عدل سے بعض بڑے بڑے
زمانہ کے واقعات پیش آئے ہیں۔ ہمدردی انسان اور قوموں میں غلاموں کی آزادی کا ذکر کرنا
چندان ضروری نہیں معلوم ہوتا۔ علامہ اسکے ہمدردیوں کی تعلیم سندر سے سکول کا رواج منشی اشیار
کے ترک کرنے کی کوششیں۔ ادب سے پائال لوگوں کی فلاح اور بہبود و جمیل اعلیٰ مدارج کے
نرم و مسدود و کچھ حاصل کرتے ہیں بیان کرنا لا حاصل ہے :-

دنیا میں ہر شخص کے واسطے ہمدردانہ استغاثت کی گنجائش ہے۔ وہ شخص جو خداوند تعالیٰ سے محبت
کرتا ہے اپنے ہمسائے سے محبت کرتا ہے خواہ وہ امیر ہو خواہ غریب۔ اور کبھی نصف۔ راست باز
اور جیم بننے سے نہیں چرکتا۔ **مسیح** کا قول ہے ”نصف شخص کا ترے انسان سے اعلیٰ
اور غریب ہر ایک چیز سے افضل ہے۔ تمام مخلوق آپ کی زیر دست ہے۔ اور یہ صرف خدا کا زیر دست ہے۔“
مریض کی تیمارداری کرنا یتیموں اور یتیم خانوں کی امداد کرنا۔ اور ان سے الفت اور شفقت سے پیش آنا
غریب کی بہبود اور غریب کی فیاضانہ تجاروت کو سونپنا یا ان کی تائید اور معاونت کرنا۔ ان سب میں محبت۔ رحم
اور محبت کی ضرورت ہے :-

ڈاکٹر مارٹینیو کہتے ہیں :- ”جو طبیعت چاہے سچی جوش کی ناکامیوں اور غلطیوں کے بارے میں کہو
مگر کوئی سرگرمی اس سے بڑھ کر مدلل اور قابلِ نظر نہ آئیگی جس نے انسانی ہمسائیہ کے واسطے اسکا آدھا بھی

کیا ہو جب بس نے خود اپنے انجام فراموش کر دیئے۔ یہ وہاں تک دوسروں کے پس پہنچی جانتی تھی
کوئی سرگرمی اپنی رسائی نہ کرتی۔ لیکن اگر کلیسیا نہ ہوتا تو عیسائی دنیا میں مدرسہ کہاں ہوتا۔ اگر وہ شری
فوج نہ ہوتی جسکو اکثر ترک اٹھانا اور شکست کھانا پڑی۔ تو ان تہذیب و شائستگی کی صفوں کا کہا
ٹھکانا تھا۔ اور وہ صفیں ہر جگہ دنیا کے وحشی بن کو کم کر رہی ہیں؟ اگر انسان کی روح کی تقدیس دل
نہ ہوتی۔ تو محکوب تک منتظر رہنا پڑتا تاکہ دم اور جسمانی علاج کے مختلف طریقے ٹھہر پذیر ہوتے؟ آپس
کچھ شک نہیں کہ عیسائیوں نے بہت سے احمقانہ کام کیئے مگر انسانی کے کام بھی تو بہت کچھ بڑھکر
کیئے ہیں۔ انہوں نے بے شک اپنی زبان کی بدولت دنیا کو ایسا موقع دیا کہ وہ انھیں نظر حقارت سے
دیکھے۔ لیکن انہوں نے اسے بہت کچھ قابلِ تائید بھی تو بنایا۔ اور پھر یہ کہتے ہیں۔ "اگر ایک بار غریب
غریب بھی مذہب کے زندہ چشمہ کو محسوس کر لیتا ہے۔ اور تمام خاندان کے لئے اس خوف خدا جاگزیں
ہو جاتا ہے۔ تو مٹی سے ایک تعمیر پیدا ہو جاتا ہے۔ گڈرے اور چھترے غائب ہو جاتے ہیں۔ سب
والس مل جاتا ہے۔ بیماری دور ہو جاتی ہے۔ اولاد شگفتہ ہو جاتی ہے۔ سنانے کا بازار سرد پڑ جاتا ہے۔
پچھلے بُرے ایام بہتری اور ترقی کے سیلاب میں ڈوب جاتے ہیں۔ اور وہ دل جو کبھی سست اور
دھیمہ تھا۔ اب امید اور تکیہ سے زندہ ہو جاتا ہے۔"

و رد سورتھ کا قول ہے: "غریب سے غریب بھی چھوٹی چھوٹی برکتوں کے فلی اور
حصہ دار بن گئے ہیں" یعنی ایک چار نے پورے مچھ میں مدرسہ کھولے۔ جس کے بارے میں ڈاکٹر
کو تھاکر کہتے ہیں۔ "جان پاؤنڈس" (مذکورہ تصدیق کا نام) انسانیت کی ایک مہم ہے
اور اس لائق ہے کہ چاروں انگ انگشتان میں سب انچا اسکا بت بنایا جائے۔ جگہ جگہ کے ایک چھپا چھا
والے نے انگریزی سندے سکولوں کا رواج دیا جو اس لائق ہے کہ اسکا بت جان پاؤنڈس سے بھی
جما بنایا جائے۔ نیو کال کے ایک کفش روز نے ہندوستان کو روشن بھیجا۔ ایک لڑکی نے جو ایک
کارخانے میں محنت فردوسی کرتی تھی گلاسگو میں "فاؤنڈری بوائز ٹیچس سوسائٹی" کی بنیاد رکھی۔
امیر سے بڑھکر غریب کو غریبوں کی ضروریات معلوم ہوتی ہیں۔ بڑے بڑے شہروں میں اس سے
بڑھکر اور کوئی چیز غناک نہیں ہو سکتی کہ ان کی پرانی اولاد کو پروردہ اور متفکر چہرے دیئے ہوئے ہیں
ان کی پیشانیوں پر شکن ٹپری ہوئی ہو۔ سخت غم اور فکر کی مہر ان پر لگی ہوئی ہو۔ غریب کچھ بھی جن
اوقات گھر نہیں ہوتا۔ امیر اور غریب علیحدہ علیحدہ اور جدا رہتے ہیں۔ بہت سی رکاؤں میں ان کے
اس راہ ورسم شامل ہیں جو معاشرت کے متعلق ہے۔ غریب بچا پڑوں کی سوانحی بھی بھران کے

ہم مرتبہ شخص خاص کے آؤ کوئی نہیں کوئی نذیر ایسا نہیں کرنا شاید اور بے علم لوگوں کے غلط فہم سے باز رہ سکیں۔ جو لوگ بجایے بہت ہی غریب ہوتے ہیں ان کی اولاد اس طور پر ان کے ساتھ رہتی ہے گویا یہ غورنگ کے حق میں اپنے والدین کی حریف ہے۔ اور یہ بجایا سے اوائل عمری میں زندگی کی سختیاں چھیلنے لگتے ہیں اور ہنگامی شمشیں میں پڑ جاتے ہیں۔ امیروں کے نزدیک یہ بجایا سے ایک انجان اور تیرہ دناریک ملک کے باشندے ہیں۔

مگر اصل یہ ہے کہ صرف غریب ہی فی الحقیقت اور سچے طور پر غریب خیال کرتا ہے۔ یہی حرف الکیدہ کے مصائب جانتے ہیں۔ اور اپنے سرے کی شہقت اور ہمدردی کی احتیاج کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ امیروں کی سخاوت کے لئے بے ہیں جو چاہیں لوگ کہیں نہ لیں اگر غریبوں کی سخاوت سے مقابلہ کیا جائے تو ہماری کچھ حقیقت بھی نہیں۔ تنہائی۔ بیماری۔ تکلیف اور مصیبت کے وقت غریب ایک دوسرے کے مقدر صدمہ مہمان اور آرام دہین جلتے ہیں جس کا کبھی طبقہ امارت میں خواب بھی کسی نہیں آتا۔ دین اور سال بیاں بجایے قابل روزی کی خاطر محنت اور شہقت کرتے ہیں۔ مگر تاہم سب کوئی بھائی ان کا مصیبت یا احتیاج میں پڑتا ہے تو فوراً کوہستہ باندہ کر دیتا رہ جاتے ہیں کبھی خیر و برکت نہیں ہوتی کہ کوئی دوست سر پر کھڑا ہو کر ایسے وقت میں اپنا ہاتھ آگے بڑھائے۔ اور وہ تمام خدمتیں کرے جس سے مصیبت اور محسوس قابل برداشت ہو جائے۔ غریبوں کی عورتیں اس لحاظ سے خصوصاً نہایت سرگرم اور اٹھکتی ہیں۔ یہ زبان طوطی ہیں۔ اپنی زبان فدا کر دیتی ہیں۔ تنہائی اختیار کرتی ہیں۔ اور قناعت اور شفقت اس حد تک اختیار کرتی ہیں کہ جو دنیا کو ہرگز معلوم نہیں۔ اور اگر معلوم بھی ہو تو شاید ہی یقین ہو۔

حال میں رابرٹ کیس کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ لہذا جو کچھ ہم بیان کریں گے وہ مختصر ہوگا۔ سندھ سکول اس سے پہلے موجود تھے۔ چنانچہ ایک سکول کا رڈنل مار و میو کا تھا جو کوئی چار سو برس مرچا تھا۔ اور انگلستان میں بھی بہت مدت سے سندھ سکول چلے آتے تھے۔ شیخ فہیم گنیم گنیم رسیں ساز دوسلے کا باشندہ تھا جس نے پہلے پہل رجب کے ل میں یہ خیال پیدا کیا تھا یعنی اس نے ڈیسکے میں ایک سندھ سکول کھولا تھا۔ جو باجمعی اتحاد کے نمونے کے باعث ناکام رہا۔ مگر اس نے اپنی تجویز پر ہرگز اعتماد نہ تھا۔ نہ دیا۔ چنانچہ جب یہ گلو سٹر میں تھا۔ ایک روز اتوار کے دن رجب سے اس نے ملاقات کی۔ اور دونوں باجمیہ شہر کے ایک نہایت اونٹے اور ابا و امیں رہے ہوئے جگہ میں گزرے۔ یہاں تک کہ حال پہچاننے مختلف کہیاں میں مشغول تھے۔ کنگ بولا: کیسے تیرے کی جائے تک

سبت کی سطح غرابی کی جانب ہے!۔ سپر ریس نے کہا: مگر اسکا علی کس طرح ہو سکتا ہے؟ جواب:۔
 ”اجی ایک سٹڈے سکول کھولئے جیسا میں نے ڈسٹے میں ایک وفادار کا گھر کی امداد سے کھلوا تھا
 مگر کاروبار کی زیادتی کے سبب جس قدر میں چاہتا ہوں اتنا وقت صرف نہیں کر سکتا کیونکہ کچھ
 آرام درکار ہے“

ریسنگ گلو شہر کی حوالات میں پہنچا۔ اسکو ایک جوان ملا جسے نقب نی کی علت میں شت کی
 سزا مل گئی۔ ریسننگ بایں ہے۔ اسکو ایک شہر بھی تعلیم نہ ملتی تھی۔ اوکھیجی اس نے اپنے خالق الکر کی عبادت
 نہ کی تھی۔ یہ خدا کا نام صرف تم کھانیکے واسطے جانتا تھا۔ اذقت کے خیال سے محض بے بہرہ تھا۔
 اس ملاقات کا بہت ہی ریس کے دل پر اثر ہوا۔ شہر کا شاد و نادر ہی کوئی نوجوان تعلیم یافتہ ہو گا کیونکہ
 انہوں نے ذرا بھی ہوش سمجھا اور کام کاج کے قابل ہوئے۔ فوراً کام پر لگا دیئے گئے اور اپنی خدمت
 کے اوقات میں جن میں کہ اتوار خارج کرتا تھا۔ پچھلے بلاکٹی امت کے آزاد چھوڑ دیئے جاتے تھے۔
 ریس نے سپر ایک سٹڈے سکول کھولا۔ اسکے ل میں بچوں کی بہت ہمدردی تھی چنانچہ بہت جلد
 یہ بڑے اس سے گرویدہ ہو گئے۔ یان کو پار سے دلق پوش کہا کرتا تھا اس نے ان کو چرچ کٹر کٹر
 (سیجی کلیسیا کی نماز پڑھنے اور یاد کرانے کی تجویز کی۔ اور ان چھوٹے بید یوں میں تربیت پر زور دیا۔
 ۱۹۳۰ء میں اس نے چار مدرسے کرایہ پر لیئے۔ اور ان بخلت کے مارے ہوئے بچوں کے امتداد کو
 فی شخص ایک سٹڈے سکول بنا منظور کیا۔ کلیسیا کا خادم دیں بھی ہر اتوار کی سہ پہر کو بلایا جاتا اور یہ سکول کے
 طلباء کا امتحان دیا کرتا۔ اور ان کی ترقی تعلیم کو چاہتا۔ ریس کے مدرسوں میں تعلیم کے نہایت ہی شہیت
 سامان تھے یعنی استاد بچوں سے صدقہ لے سے محبت کرتے تھے۔ اور ان چھوٹے لاکوں کے دل
 اپنے مناموں کی الفت سے متحرک نہ ہوتے تھے۔

ریس کے پہلے چل مدرسے قائم ہونے کے کوئی تیس سال بعد جب کلیم ترک کر چکا تھا۔ ایک جوان
 کو کیرسی جو زف لٹکا سٹر اسکے ملاقات کو آیا اور شہر کی شخص کی سچی کی بدولت وہ مجلس قائم ہوئی جو بچوں
 ”دی برٹش انڈیان سکول سوسائٹی“ (برطانیہ و ماکا کا جبر کے مدرسوں کی مجلس) کے نام سے
 موسوم ہوئی۔ اور جس کا مقصد تھا کہ ہفتہ وار عربوں کے بچوں کو تعلیم دیا کرتی تھی۔ اس وقت سٹڈے سکول
 کے بانی (ریس) کی عمر ۷۰ سال کی تھی۔ اور علی کاروبار سے اسکا زمانہ گزر چکا تھا۔ مگر پھر بھی اس نے اپنے
 پڑھت درنگلہ میں بہت دلچسپی حاصل کی۔ لٹکا سٹر نے سٹڈے سکولوں کی صلیت کے بارے میں
 بہت تحقیقات کی تفتیش کی۔ اور اس بارے میں جو ریس نے جواب دیئے ان میں سے ایک دلچسپ حال

ایک جو ہے

اپنے دوست کے ہاتھ کے سہارے پر چل کر اسے گلوٹر کے جندہ شائع عام تھے ان میں پھر اتار
استقام پر پہنچا جہاں پہلا سٹڈ سے سکول کھلا تھا۔ اس ضعیف شخص نے کہا: ”یہاں محض رہا ہے“
اور پھر ننگے سر ہو کر اور اپنی آنکھیں بند کر کے ایک لمحہ تک یہ خاموش کھڑا دعا مانگتا رہا۔ پھر اپنے دوست
کی طرف پھر اسی جگہ کی آنکھوں سے رخساروں پر آنسو رہے تھے۔ اور کہنے لگا: ”یہ وہ مقام ہے
جہاں کھڑے ہو کر میں نے بچوں کی تباہی اور شہر کے باشندوں کے غصوں سبب کئے ان کی تخریب
دیکھی تھی۔ اور جب میں نے پوچھا کیا کچھ نہیں ہو سکتا ہے؟“ ایک آواز آئی: ”کوشش کر“ چنانچہ
میں نے کوشش کی اور دیکھ لو خدا نے کیا کر دکھایا۔ مجھ سے یہ سرگرم نہیں ہو سکتا کہ اس مقام سے گزروں
جہاں کوشش کر“ کیا آواز میرے گوش میں آئی۔ اور اپنے اٹھ اوڑھل آسمان کی طرف اٹھا کر خدائے
قادر مطلق کا شکریہ ادا کر دیا جس نے ایسا خیال میرے دل میں پیدا کیا۔“

یہ سمجھ کر کہیں بہت برسوں تک تو اتر نہیں رہا تھا جیلینے میں جا کر رہا تھا۔ اور بہت سے
سوقے لے مار کرتے تھے جن سے یسائیت کی تصدیق کرنا کہ آیا ان تین ہزار بچوں میں سے بھی کوئی
کبھی حالات کی چار دیواری میں آیا تھا جن کی تعلیم کا اہتمام اس نے اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔ لنگا سٹرن
اس کو پوچھا کہ آیا کبھی اسکو کوئی ایسا لڑکا نظر آیا جو حالات میں پہنچا ہو۔ ریکس نے اپنے حلقے کی امداد
سے جو ایک شیعہ کے عالم میں بھی تھی اور برقرار تھا جواب دیا کہ ”کوئی نہیں“

میری اپن گلاؤ گلاؤ گلاؤ گلاؤ کے کارخانے میں مزدوری کرنیوالی لڑکی کی حیثیت سوسائٹی میں
رابرٹ ریکس سے بڑھ کر مناسبت تھی۔ یہ بیچارہ چرخ پھرانے والی تھی۔ حالانکہ ریکس ایک اخبار کا ایڈیٹر
تھا۔ مگر اسپر بھی اس کی کوجیا کہ ہر ایک فرد بشر کر سکتا ہے انسانیت کے رعبوں کا علاج کرنے میں
مدد دینے کا موقع ملا۔ یہ تربیت نہ تھی جو اس کا باعث تحریک ہوئی تھی۔ بلکہ شفیقانہ ہمدردی انات تھی۔ یہ
اپنے اٹھ سے اپنی روزی کی واسطے محنت کرتی۔ مگر محبت نے جو سب سے بڑھ کر اعلیٰ معلوم ہے اسکو
محنت کے ایک بلند میدان تک پہنچایا۔ جب اس کا دن کا کام ختم ہوتا تو محبت کی محنت شروع ہوتی۔
اس نے بہت سے لڑکوں کو دیکھا جو کارخانوں میں نوکر تھے۔ مگر کوئی بھی ان کا پرسان حال اور خبر گیر نہ تھا
یہ بالکل غفلت کی تاریکی میں پھنسے ہوئے تھے۔ اور اوائل عمری ہی سے بدی کے سبق انھوں نے
پڑھے تھے۔ اس لڑکی کو ان پر رحم آیا چنانچہ اس نے کہا: ”تیرے کوشش کروں گی کہ آیا میں ان کو خدا
کی حضور کی قائل اور نیک کام کرنے کے لائق بنا سکتی ہوں“

اسکے مصمم ارادہ کو پختہ کرنا تھا کہ سپر عملدرآمد کرنے کی اس نے کوشش کی جس کا رخانیس کیم کرتی تھی۔
اسکے نیچے ایک کمرہ تھا۔ ایس نے مانگا اور اسے لگایا۔ چنانچہ جون کشتہ ارمین ہاں ایک اتوار کو اس نے
مدرسہ کھولا۔ بہت جلد کا رخانیس کیم کرنے والے کچھ لڑکے اسے مل گئے۔ ان کے کپڑے پھٹے اور
خرابا اور چہرے غلیظ تھے۔ اور کا رخانیس کی کشت پر جو مکان تھا اس میں دینا وقت حقہ نوشی یا بدعتی
کے شعلوں میں بسر کرتے تھے۔ اس ان کو بجا کر نا پڑھنا لکھنا۔ صاف ستھرا دینار دیکھ اور دیندار
بننا سکھایا۔ یہ ان غریب آوارہ گرد غفلت زدہ لڑکوں سے محبت کرتی تھی۔ اور حقیقتاً اس نے عین
ان کی محتاجی میں ان کا ہاتھ پکڑا۔

اور پھر ان لڑکوں کے بچے پکڑنے اور بہتر بنانے میں جو اس کی کوششیں قہر مہ اتوار تک ہی محدود رہیں۔
یعنی یہ لڑکے تمام مہفتہ اس کا وقت لے لیا کرتے۔ اور یہ شریف لڑکی جن میں اس دن کا کام ختم ہوتا۔ ان
لڑکوں کے گھروں پر اگر ان کو گھر کسکتے نہیں جایا کرتی۔ یہ ان کو ان کے غمناک حالات۔ ان کے خطرات۔
اور مصائب کو اچھی طرح جانتی تھی۔ اور اپنے مسیحی اصول۔ اپنے منصور طریقوں اور بھی دہرائیوں سے
اس نے ایسا اپنا رعب ان پر بٹھلایا جس سے نہایت ہی مسرت بخش نتائج نکھڑیں آئے۔ یہ لڑکے
درحقیقت اپنے باقی ہم مرتبہ اور ہم حیثیت لڑکوں سے اس قدر ممتاز۔ اور اپنی نیک علیانی۔ بزرگائی سے اپنی
آزادی اور اپنی محنت و مشقت کے باعث ایسے افضل تھے کہ سیریلیس کے لڑکے تمام کا رخانوں میں
ضرب المثل ہو گیا۔

ڈاکٹر گتھری کہتے ہیں۔ یہ سو چار انسان لیکن ہو جاتا ہے کہ سفدر عیسیٰ یوں نے جن کے پاس
دش کن وقت تھا۔ روپیہ کی کثرت تھی۔ زیادہ تعلیم یافتہ تھے۔ اور زیادہ باعرب تھے۔ جو کچھ اس لڑکی نے
کیا اس کا دسواں حصہ بھی انہوں نے نہ کیا۔ اگر کوئی شخص انصافاً یہ عدد پیش کر سکتا تھا کہ ”کیا میں اپنے
بھائی کا محافظ ہوں؟“ تو وہ یہ لڑکی تھی جس کی واسطے اپنا گزارہ ہی کرنا مشکل تھا۔ اور جو کچھ علی الصباح
ہر روز کا غلنے کے گھنٹہ کی آواز پر اٹھتی تھی۔ اور سنسان اور تاریک کوچوں میں سے ہو کر آدھا کام کر لیتی
تھی جب کہیں نیا کی آنکھ کھلتی تھی۔ اور بسا اوقات رات کو یہ اپنے ریمانہ کام پر جاتی۔ کم شد و کوشش
کرتی اور گرسہ ہوں کو کھاتی۔ اور خود اپنے نازک ہاتھوں سے انسانیت کے زخموں میں ٹانگے
لگاتی۔

کوئی تریال یا سیریلیس کا افسانہ اپنی شریفانہ محنتوں کو جاننے لکھا۔ مگر کچھ ایسا کمزور افسانہ کہ انہوں
کے باعث اس کا دوروں کے سپرد کرنا پڑا۔ مگر جو بیچ اس نے بویا تھا اس نے جڑ پکڑی۔ اور بہت اچھی

[illegible]

المجلس

1000

()

[illegible]

اگر ہی ہے سانسہ ادا کی وہ جسے شیر + دوست ہے تیرا بھی بنتا ہے اگر دست گیر
تب مرگ بھی نوع کی ہزاروں درناک آوازیں بلند ہوتی ہیں جو ہم بالکل سمجھ نہیں سکتے۔
بیود عورتوں اور شیم چوں کے ہزاروں نلے ہمارے کان تک بالکل نہیں پہنچتے..... ہزاروں
رخسار آسمانوں سے وصلیت ہیں درشت گشتہ چرسے ناقابل انہار رخ و الم سے شرمندہ ہوتے ہیں
جو ہم بالکل نہیں دیکھتے +
(جان و ولیدین)

جس قدر حیوانی طاقت کی پہنائی مہلحہ سادہ در سروں کی تربیت کیواسطے ضرورت۔ چنانچہ انسان اس کا
اعتقاد ترک کر کے میں بہت کامل ہے۔ طاقت نہایت ہی قابل لمس چیز ہے۔ اور توجہات اور
تأثرات کی بہت اچھی طرح مضحکہ نفیض کرتی ہے۔ یہ بغیر کسی لیل کے جانچنے کے کسی ایک تصویر کا
مثابت ہی ناقص طریقہ ہے۔ یہ ان وحشیوں کے مشق کا خلاصہ ہے جن میں سب سے بہتر شخص جو
جو سب سے زبردست غریب لگتا ہے اس سب سے بڑھ کر اسے خطا نشانہ مارتا ہے +

شاید نہ اقوم نے بھی طاقت کا اعتقاد ترک کرنے میں بہت کچھ بچھڑستی کا اظہار کیا ہے۔ بھی ناز
سال ہیں۔ وہ سوزاؤمی جو اتفاقاً ترک لگا جاتے تھے اپنے جھگڑوں کا فیصلہ ڈوٹل سے کیا کرتے تھے۔
اور سلف نہیں قریباً بلا استثناء ونگی باقومی انتظاموں کی ایسے تنازعوں کے تصفیوں کے لیے ہتھیاروں
پر تھے ڈالتی تھیں۔ حقیقت یہ کہ طاقت کی تاثیر کی اس قدر تعلیم تربیت کی گئی ہے۔ اس قدر اس پر نظر مارتا
کیا گیا ہے اور قدر اعلیٰ اعلیٰ ناموں سے منسوب کی گئی ہے کہ ہم شاید ہی اپنے خیال میں اسے ممکن سمجھ سکتے
ہیں کہ سوتلاشی کا سلسلہ قائم ہو سکے اگر قوت کی شق کو دور کر دیا جائے اور بجائے اسے محبت۔ فیضی
اور عدل کی شق کو رکھنا جائے +

اور ہم طاقت کی حکمت عملی کی تاثیر کے بارے میں بڑے بڑے شک پھیلے ہوئے ہیں یہ شہید
کہ طاقت کے اسلئے اس سے بڑھ کر فرائضت و کار ہوئی ہے۔ اور اگر انسانوں کو سخت گیری سے روکا
جائے تو دنیا رت کا آواز پیدا ہو جاتا ہے۔ جو دشمنان و فساد داخلی۔ دشمنی۔ بری اور اہم میں پھوٹتا ہے اور
اس پر نیک نہیں کہ تمام ملکوں میں اور ہزاروں طاقت کی حکمت عملی کا یہی قیہ ہوتا ہے۔ اور دنیا کی تاریخ
ایک سہ جہانی طاقت کی ناکامی کی تاریخ ہے +

کیا ہم دانہ ہوتے جانتے ہیں؟ کیا ہم سانسہ دیکھنا شروع کر دیتے ہیں کہ اگر ہم انسان کو زیادہ بشاش اور
بہتر بنائیں تو کچھ ایک ٹری اور زیادہ اکیس طاقت پڑے گا ڈالنا چاہیے۔ اور وہ طاقت علم کی ہے؟ ان
طرز پرستہ بھی نوع سے پیش آئے ہیں کہ کسی طرح بھی اپنا وقت یا فرائضت نہیں پہنچا سکتی۔ اور ہرگز

ان سے انسان بہتر نہیں بنتا بلکہ ہر صورت سے بہتر بنتا ہے۔ محبت سب بڑھکر زود اثر طاقت ہے اور جو فرد بشر اس کے زیر سایہ آتے ہیں ان کو عالم تر بنا دیتی ہے۔ یہ انسان میں مذہب کو ظہور دیتی ہے۔ اور انسان کی نیک فطرت میں بغیر مذہب کی موجودگی کے اسکی ترقی کا کوئی وسیلہ کارگزار نہیں ہوتا۔ مہربانی ہر ایک فطرت کا بہتر حصہ نمایاں کرتی ہے۔ مزاحمت کو لاچار کر دیتی ہے۔ غرضی جذبات کو مغفوق کر دیتی ہے۔ اور سنگدل سے سنگدل کو موم کر دیتی ہے۔ یہ بدی پر غالب آتی ہے اور نیکی کو تقویت دیتی ہے۔ اور پھر اگر اُسے قوموں تک وسیع کیا جائے تو وہاں بھی یہ کارآمد ہوتی ہے۔ اس نے اب تک اتنا تو کیا ہے کہ کروڑوں اور صدیوں میں قانون اراضی تعلقہ جنگ (فیوڈل سسٹم) کو موقوف کر دیا ہے۔ اور اگر اسے آزادی ہی جائے تو قوموں میں جو اب ہم جنگ ہوتی ہے اسے بھی مغفوق دیکھ لو۔ گو یہ خیال اسوقت دینی معلوم ہو۔ لیکن نیشنل نیگی اور جنگ کو ایک خوفناک جرم سمجھ کر اس کو اختیار کر لینی۔

ایک سرسبز گلیاں ہے۔ محبت اس صفی کی ماری ہوئی دنیا کو جیسے چہرے پر چھریاں پڑ گئی ہیں نیا چہرہ عطا کر لگی۔ اور یہ دنیا وہ ہے جس میں ہم مدت مدید سے بطور دشمنوں اور کافروں کے بود و باش کر رہے ہیں۔ اور دیکھ کر دل میں کہ مجھ پر کبھی پیدا ہو جاتی ہے کہ کسی جلدی مدبروں کی فضول سفارت فوجوں اور بحری محکموں کا ضعف اور پناہ کی صفیں کس طرح یہ خالی تھیں (محبت) بحکم موقوف کر دیگا محبت وہاں پہنچ لگی جہاں یہ جان نہیں سکتی۔ اور چونکہ خود ہی اپنا نصاب۔ خود ہی اپنی قوت اور خود ہی اپنا وزن ہے۔ وہ وہ کام یہ اپنے اہل طریقوں سے سر انجام کو پہنچائے گی جو طاقت سے ہرگز نہیں چمکتے۔ کبھی تم نے سوچا کہ میں کسی لکڑی میں کڑکڑاتا دیکھتا ہے؟ یہ پودے کی قسم سے ہوتا ہے مضبوطی کا اسمیں نام نہیں پڑتا نہیں بلکہ یہ پودہ ایک ٹم مچھوڑا دے گئے اور کچھ نہیں کھلائی دیتا۔ مگر پھر بھی اپنے استقلال۔ بہادری اور اعلیٰ حاکم سے آگے بڑھ کر اپنا راستہ سخت سے سخت زمین میں نکال لیتا ہے۔ اور حقیقتاً سخت تہ کو توڑ کر سر باہر نکالتا ہے۔ بس یہی لطیف کی قوت کی نشانی ہے۔ انسانوں میں اس اصول کی نیکی بڑے بڑے کاموں میں کارآمد ہونے کے لحاظ سے متروک اور فراموش معلوم ہوتی ہے۔ تو اس میں نمایاں موقعوں پر دو ایک بار کامیابی سے اسکی زائش کی گئی جو۔ یہ ہماری عظیم نشان۔ بحیرت عیسائی دنیا کم از کم اب تک انسان دوست ہونے کے لحاظ سے زہر ہے۔ مگر ایک ن وہ آئینا کہ سب ایک دوسرے کے جان نثار ہونگے۔ اور ہر ایک مصیبت آفت کے عالمگیر آفتاب کے جلوے میں حاصل ہو جائے گی۔

زمانہ سابق میں طاقت کے اصول سے نہایت مصیبت ناک طور پر مجبوروں۔ جہنا میوں۔ غلاموں اور مجبوروں کی جان بچاؤ۔ جنونی زنجیروں میں جکڑے جاتے تھے اور وحشی درندوں کی طرح

پنجرہ میں بند کر دیے جلتے تھے۔ جذامی شہر بدر کر دیے جاتے تھے۔ اور کسی دور دراز جگہ ان کو
 بودا یا شاختیا رکھنی پڑتی تھی۔ اور اس طرح گو یہ خود انسان تھے مگر انسانوں سے دور رکھے جاتے تھے۔
 جہاں غلاموں کو پتو پر یہاں تک محنت و مشقت کرنا پڑتی تھی کہ آخر کار بیچارے صیبت میں مبتلا
 ہو جاتے تھے۔ مجرم یا تیز جنس اس قدر کثرت سے لکھا بھردیے جاتے تھے کہ جتنے کر یورپ کے جہازیں
 شرارت اور نا انصافی کا گھر بن گئے۔ کوئی ہم ستو برس گزرے کہ زندہ مجرم فلائش اور پاسکے آکر یورپ
 کے عمل جراحی کیواسطہ حوالے کر دیے جاتے تھے۔ اور انسان کی جگہ بے زبان جانور کا کام دیتے ہیں۔
سنٹ و سنٹ ڈی مال ایک اعلیٰ ترین درجہ کا ہی خواہ عوام تھا۔ یہ انگلیڈک
 کے ایک ہتھان کا بیٹا تھا۔ اسکے والد نے اسکو تپا دی بنانے کے واسطے تعلیم دی۔ اور یہاں تک کہ اپنی
 قلبانی کے موٹی بھی اس کے کالج کے اخراجات کیواسطے فروخت کر دیے۔ مارتیلین میں اس کا ایک
 دوست تھا۔ وہ اپنی وفات پر کچھ تھوڑا سا ورثہ اس کیواسطے چھوڑ گیا اور یہ اسے لینے کے واسطے بنیو
 سمندر سفر کر کے پہونچا۔ یہ جہاز پر سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس چلا۔ مگر بہت کچھ متاثر کر کے بعد
 تین فریق قزاقوں کی کشتیوں نے اس جہاز کو آگھیرا اور اہل جہاز کو گرفتار کر لیا۔ اثنائے جنگ میں و
 نہایت بُری طرح ایک تیر سے زخمی ہو گیا۔ جہاز کے ملازم اور مسافر زخمیوں میں جکڑے گئے۔ اور
 و سنٹ ان میں موجود تھا۔ یہ ٹیوشن پہونچا جسٹان غلام بنایا گیا۔ چونکہ یہ بھی کام کے قابل نہ تھا
 اور دائم المریض رہتا تھا۔ ایک غبی طبیع کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا۔ ایک سال کے ختم نام پر اس کا آقا
 فوت ہو گیا اور پھر یہ ایک میندار ساکن نائس کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا۔ و سنٹ کی تحریک پر اس کے
 آقا نے دوبارہ عیسائیت اختیار کی اور ان دونوں نے بھاگنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ یہ ایک چھوٹے
 سے ڈونگے میں بیٹھ کر چل پڑے۔ اور جنوبی فرانس میں لگن ہوٹس پر بہ خیریت تمام آپہونچے۔
 اسکے بعد سنٹ و سنٹ ڈی مال روم کی ایک خواتین مجلس میں شامل ہوا۔ اور اس مجلس کا کام
 مریضوں کی خدمت اور تیمارداری کرنا تھا۔ بعد ازاں یہ پیرس پہونچا اور یہاں بھی یہ ہی کام کرتا رہا۔
 یہ کاؤنٹ ڈی جاگنی ان کے پٹر لکس کے خاندان کا تابع بن گیا۔ یہاں اس پادری نے بڑے بڑے خوش
 سماں دیکھے۔ یعنی انسان فریقی غلاموں کی طرح پتو سے جکڑ کر ماندھ کر دیے جاتے تھے۔ اور پھر ان
 محنت و مشقت کی جاتی تھی۔ اس نے اپنے کو ان کی امداد کیواسطے وقف کر دیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ کوئی سیرم
 نے اسکی کارروائی سکر سے چھینچانوں کا اس کے ان کے بنا دیا۔ ایک موقع پر تو اس نے حقیقتاً ایک صیبت
 قیدی سے اپنا عمدہ بدل لیا۔ یعنی قیدی چھوڑ دیا گیا۔ اور سنٹ و سنٹ اسکی زنجیر میں بندھا ہوا

اس مجرم کا کام کرنے لگا۔ قیدیوں کی طرح اسکو خوراک ملتی اور قیدیوں ہی میں یہ رہتا۔ اس پر کسی فی الفور جہنم کی گئی اور یہ ہا کو با گیا۔ مگر قیدی کی زنجیروں سے جو خطرہ اسکو پہنچے وہ تمام سمجھاتی رہے۔ پھر اپنے عہد سے پر بحال کیا گیا اور سندس جوش سے یہ پھر کام کرنے لگا۔ یہ کئی قیدیوں کو تائب بنانے میں کامیاب ہوا۔ اور سکریبر دست عملوں کو چلیا نواں اور قیدیوں دونوں کی حالت بہتر ہو گئی :

باقی حال اسکی زندگی کا بخوبی مشہور ہے۔ یہ پیرس میں آیا۔ **سٹرسٹ مرسی** (مشرنگان رحم کی مجلس قائم کی اور اسطور پر عورتوں کی فیاضی اور سخاوت کیواسے گنجائش نکالی۔ یہ سٹرسٹ مرسی خدائیں اور دیگر مقامات کے ہر ایک خیرانی کام میں تبدیلی کا کمن گز سے ہیں یعنی مرصوں کی تیار کی کی۔ نو عہد کو تعلیم دی۔ اولاد وارث تچوں کی خبر گیری کی۔ اور تفریح سے کہ ہر ایک سیکم میں یہ سیک پیش قدم رہیں۔ اپنی گرفتاری چونکہ اسکو باقی اس نے فریق قیدیوں کی رہائی کیواسے روپیہ جمع کیا۔ اور بطور کم از کم اسنو غلام کے ذریعہ سے آزاد ہوئے۔ انجام کار بحری قزاقوں کی کارروائیاں فرائض اور سنگستان متفق ہوئے۔ شہر میں اختتام کو پہنچا دیں جب ان بحری قزاقوں کا قیدی گھر التجبر یا میں مسار کر دیا گیا :

ہم ان قیدی خانوں اور زنجیروں کا تذکرہ نہتے ہیں جو زمانہ بہاری میں قلعوں میں موجود تھیں لیکن زمانہ حال کی قانونی عدالتوں کے سامنے کیسی صیبت اور سنگدلی کے اثر سے افشا ہوئے ہیں : ہا کو بڑے شہروں میں غریبے کے حالات کی گرفتیش کجاؤ تو جرمی ٹیلر کے ساتھ ہریان ہر کر یہاں پڑے۔ یہ جوشوں کی سنگدلی سے دوسرے درجہ کی سنگدلی اور سچ کے رحم سے لا محدود و فاصلہ ہے :

جان ہاورڈ کی فیاض طبیعت پہلے پہل ایک ذاتی ہم سے جو کہ ربط ہر اتفاقی حلوم ہوتی ہے۔ چلیا نواں کی اصلاح کی طرف متوجہ ہوئی۔ یہ پرتگال کو جہاز پر سوار ہو کر جا رہے تھے۔ اور یہ زمانہ وہ تھا جب آئین کی نہایت دردناک ہو رہی تھی۔ کیونکہ تمام شہر اس قابل بادگار زلزلہ کے تھیں کہ خڈ بن رہا تھا۔ انہوں نے ابھی بہت دور تک سفر نہ کیا تھا کہ ایک فرانسیسی جنگی جہاز نے ان کا جہاز گرفتار کر لیا۔ ۸ گھنٹہ کامل ان کو اس وقت آج دانہ نما۔ اور نہایت سنگدلی سے ان سے سلوک کیا گیا۔ برٹش میں پہونچکر یہ مولیے ہر اسچو قلم میں قید خانے میں بند کر دئے گئے۔ یہ حالات نہایت غلیظ تھی۔ اور ایک معقول عرصے تک ان کو یہاں بلا خوراک رہنا پڑا۔ آخر کار ایک گشت کا ٹکڑا اس قید خانے میں ڈال دیا گیا جسے ان شاد صیبت زدوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے جنگی درندوں کی طرح دانتوں سے پھاڑ کر کھانا پڑا۔ قیدیوں کو اسی طرح کی ہر جی ایک ہفتہ تک جھگنتی پڑی۔ اور مجبوراً اس مہمناک قید خانے کے فرش پر سونا پڑا جہاں کہ بھر گھاس کے ڈھیر کی

چیز نہ تھی جس سے ایس جیک کی نہ رہ ملی اور بالائی غم کے تھوٹے محفوظ رہ سکتے ہ
آخر کار باؤڈ برا کر دیئے گئے اور انگلستان کو واپس آئے۔ مگر ان کو جب تک چین نہ آیا جب تک انہوں نے
ہت سے اپنے ہمراہی قیدیوں کو بالائی نہ دلائی۔ انہوں نے پھر اور انگریزی قیدیوں سے خط و کتابت جاری
کی جو بڑے عظیم یورپ کے دیگر ممالک یا قلعوں میں بند تھے۔ اور معلوم ہوا کہ ان ہضمیہوں کو انہی کی سی بلکہ ان سے
بھی بڑھ کر مصیبت نصیب ہوتی تھی۔

اس کے تھوڑا ہی عرصہ بعد یہ ضلع پورٹوگالی شریف مقرر ہوئے اور اب ان کی توجہ انگریزی قیدیوں
کی طرف مبذول ہوئی جس عرصہ پر یہ سورتھے وہ درحقیقت ایک عرصہ عرصہ ہے۔ جسمیں کہ صرف تھوڑی ہی
سی کروڑ افراد غنائش کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر باؤڈ کا حال کچھ مختلف تھا۔ انہوں نے اس عرصہ پر
ستہین ہر کر اپنے دل کو تواضع کی بجائے اوری پر آمادہ کیا۔ یہ عدالت میں بیٹھے اور تمام کارروائی نہایت
توجہ سے سنتے۔ جب مقدمہ ختم ہوجاتے یہ حوالات میں جاتے ہاں مجرم بھیجے جاتے تھے۔ اور یہاں انکو
اس بے شرم اور ہر جرم سلوک کا علم حاصل ہوا جو ان مصیبت زدوں سے کیا جاتا تھا۔ حوالات میں جو نفاذ
ان کی آنکھوں کے سامنے آیا اس نے ان کی اگلی زندگی کا کام ان کے سامنے کھول کر رکھ دیا۔

انگلستان وینزویگرا مالا کے قید خانے اس وقت نہایت سہنا کر حالت میں تھے۔ تو قیدیوں میں کوئی نہ
تھی اور نہ جدار کھے جاتے تھے۔ یہ مقابلتا بیگناہ اور پرلے درجہ کے سخت مجرم ایک ہی جگہ بھر دیئے جاتے
تھے۔ چنانچہ عام قید خانے جرم کے شاداب کھیت بن گئے تھے۔ وہ بھوکا شخص جس کا عرف یہ تصور تھا کہ
اس نے صرف ایک ٹکڑہ روٹی چرائی تھی۔ لٹیر سے یا آئل کے ساتھ رہتا تھا۔ مقررہ روز اور جلسہ از سر کا چور
اور کل کا شے والا۔ بد ریاست اور بدکار سب ایک ہی جگہ ملے جکھے رکھے جاتے تھے۔ مذہبی اہل کلام کا نام نہ
نہ تھا۔ غرض یہ قید خانے نہ تھے بلکہ شیطان آباد جس کا بادشاہ ابلہ تھا۔

تاؤڈ اس طور پر اپنی طبیعت کے موثر ہونے کا حال بیان کرتے ہیں جب انہوں نے ان قیدیوں سے یہ
سلوک دیکھے۔ بعض وہ جو جیوری کی ترقی ملے سے یہ مقصد قرار پائے تھے بعض وہ جن پر جیوری کو اس قدر
جرم کا گمان نہ ہوا تھا جس قدر مقدمے نے ان کو مجرم گردانا تھا۔ اور بعض وہ جن کے مدعی بہت کچھ ان کے برخلاف
نہ تھے۔ جب مہینوں تک قید کی مصیبتیں جھگڑا چکے تو قید خانے سے نکالے جاتے اور پھر بند کھے
جاتے جب تک کہ قید خانے کے محافظ۔ عدالت کے کنشی وغیرہ کا محنتانہ ادا کر دیتے۔ ان کا یہ بھی مان ہے
کہ وہ سنگدل قرضخواہ جو اپنے تھوڑوں کو دھمکایا کرتے تھے کہ یہ حوالات میں ٹھہر جائینگے سچ کہا کرتے تھے۔
کیونکہ یہ تحقیقت انسان قید خانے میں ٹھہر جاتا تھا۔ اور نہ رہی ہوا اور غلاظت سے اس کا کام تمام ہوجاتا تھا

ماورؤ نے تخمینہ لگایا کہ جس قدر جانیں تھمتہ پھانسی پر تصدق ہوتی تھیں۔ اسقدر سڑی اور نمی۔ بیماری اور بھوک کی بھینٹ چڑھتی تھیں :

قیدیوں کے محافظ کی تنخواہ عوام الناس کے فتنے ہوئی تھی بلکہ ان بقصد روں کو جو راکھے جاتے تھے ان کو کچھ دینا پڑتا تھا :

ماورؤ نے حبس آف دیس سے سفارش کی کہ ان کو کچھ تنخواہ ملی چاہیے۔ ان سس کی غیر طلب ہوئی۔ انہوں نے ایک نظریہ پیش کرنے کا اقرار کیا۔ یہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوئے اور تمام ٹاک میں اس کی تلاش میں پھرے۔ قریب چاروں جس قدر قید خانے تھے سب انہوں نے دورہ کیا۔ ان کو کوئی نظریہ بھی نہیں ملا جہاں محافظ قید خانہ کو تنخواہ ملا کرتی ہو بلکہ بجائے اسکے کچھ مصیبت اور بد حالی قیدیوں میں بھلی دیکھی جس پر انھوں نے انگلستان اور دنیا کے اور قید خانوں میں اصلاح کرنے کی واسطے خود کو وقف کر دینے کا مصمم ارادہ کر لیا :

گلوسٹر میں ان کو ایک قلم نہایت ہی ہولناک حالت میں ملا۔ یہ قلم قید خانہ میں گیا تھا۔ یہاں ان مرد سب قیدیوں کی واسطے ایک مشترک مکان تھا۔ جہاں قرض بستے تھے وہاں درتھے کا نام تک نہ تھا مردوں کی شب خرابی کا کمرہ تنگ تاریک اور چاروں طرف سے بند تھا۔ چنانچہ قید خانے میں ایک ہمار پھیلا جس نے بہت سے قیدیوں کا شکار کیا۔ محافظ کو کچھ تنخواہ نہ ملتی تھی۔ مقرضوں کی غمزدگی کی واسطے کچھ خرچ نہ ملتا تھا۔ ابلی جیسے شہر میں بھی جہاں بسپ راکر تھا کسی طرح عمدہ انتظام نہ تھا۔ اس خیال سے کہ مبادا قیدی فرار ہو جائیں فرش کے ساتھ دبغیر سے یہ باندھ دیے جاتے تھے۔ کئی ایک آہنی ہلا خین ان کے اوپر رکھ دی جاتی تھیں۔ اور ایک آہنی گلوبن جبین میں لگی ہوتی تھیں ان کی گردن کے گرد باندھ دیا جاتا تھا۔ تاج میں یہ حالات کی کوٹھرائیں میں کے نیچے ہوتی تھیں اور قیدیوں کو تھوڑی سی گھاس ملا کرتی تھی جس کا خرچ ایک گنی سالانہ تھا۔ اور یہاں کے محافظ کو باوجود اسکے کہ تنخواہ ملا کرتی تھی اپنے عمدے کی بجائی کی واسطے ۴۰ پونڈ سالانہ اس شریف کو دینا پڑتے تھے جس کے یہ ماتحت تھا۔ الحمد للہ اپنی آمدنی ایذا رسائی اور تکلیف دہی سے وصول کیا کرتا تھا :

ماورؤ نے اپنی شرفیاء کا ردائی کی تحریک پر جگہ بہ جگہ سفر کیا۔ قیدیوں کی حالت کی روشنی کے خیال نے اس کے دماغ میں گھر کر لیا۔ اور بطور ایک جذبہ کے سپر قابو پالیا۔ نہ کوئی محنت۔ نہ کوئی خطرہ۔ اور نہ کوئی جہاں مصیبت اس کو اسکی زندگی کے اعلائے دعا سے پھیر سکی۔ اس نے انگلستان کے ایک مغرب سے دوسرے سر سے تک سفر کیا تاکہ برطانیہ کے قید خانوں کے قابل نفرت اسراروں کو روشنی میں لاکر افکارے بہت

موقوفوں پر ٹوٹاؤس نے ان قیدیوں کو جو خفیف سے موقوف یا محض بے تصور تھے راہ بھی کروادیا۔ اسکی
 ذمہ کے اختتام پر آؤس آف کانسن نے ایک کمیٹی تجویز کی تاکہ اس معاملہ کی اصلی صورت کا اندازہ
 کیا جائے۔ ہارڈر کمیٹی کے سامنے اپنی یادداشت کے کاغذات لیکر حاضر ہوا۔ دوران تحقیقات میں
 کمیٹی کے ایک کن کو سکی تقشیر کی طوالت اور باریکی پر بہت تعجب ہوا اور اس نے پوچھا کہ کس کے
 خرچ پر اس نے سفر کیا تھا۔ اسکا جواب یہ ہے کہ پہلے ہارڈر کی صلیق قریباً بند ہو گئی۔

اسکی شہادت کے اختتام پر مجلس واضع قوانین نے اسکا شکریہ ادا کیا۔ اور جو اسٹانس نے بتلایا
 تھا وہ اختیار کیا۔ جب سے اس نے یہ کارروائی شروع کی تھی اس کے ایک سال بعد اسٹانس عریض قانون
 پاس ہوئے۔ تمام معاوضہ یکھل موقوف کیے گئے۔ قید خانوں کے محافطوں کی تنخواہیں مقرر ہوئیں۔
 اور محکمہ دیا گیا کہ تمام قیدی جس وقت بریت کا حکم ملے اسی ہی مہر کا روپیہ جائیں۔ یہ بھی محکمہ دیا گیا کہ تمام قیدی
 صاف ستھرے رکھے جائیں۔ قلعی کی جگہ اور ہواداری کا بندوبست ہو۔ شفا خانے قیدیوں کے علاج
 محلے کی واسطے تعمیر ہوں۔ اور مناسب اور موزوں قید خانے بنائے جائیں۔ جب یہ قانون پاس ہوئے
 تھے ہارڈر دستبر عرض پر پڑا ہوا تھا۔ مگر جو بھی اسکو مرض سے اور اسنگان سے جو اپنی دلخواہ محنت کے
 باعث اٹھنا پڑا تھا افاقہ ہوا۔ یہ اٹھا اور پھر قید خانوں کا دورہ کیا تاکہ خود اسکی تصدیق کرے کہ آیا قانونوں
 پر مناسب طور پر عمل درآمد ہوا تھا یا نہیں۔

انگلستان کو دیکھ بھال کر کے یہ سنگاٹ لنڈا اور آئرلینڈ پہنچا اور ان ملکوں میں قید خانوں کا ملاحظہ کیا
 اس نے ان کو بھی انگلستان کی طرح ہونک حالت میں پایا۔ امدنیات کامیالی سے اپنی تحقیقات کے
 نتائج شائع کیے۔ پھر یہ بر اعظم یورپ کو روانہ ہوا تاکہ یہاں قیدیوں کی آسائش و آرام کی تحقیقات کرے۔
 پیرس میں اس کے پہنچنے پر بیسٹیل کے دھارے بند کر دیے گئے۔ مگر آؤر فرانسیسی قید خانے کو خراجِ جاہلیت میں
 تھے۔ مگر انگلستان پر بہت کچھ فرویت رکھتے تھے۔ جب یہ معلوم ہوا کہ آؤر بیسٹیل کی تحقیقات میں صرف
 تھا اسکی گرفتاری کا حکم نافذ ہوا۔ مگر یہ عین وقت پر فائدہ ہو گیا۔ اس نے اپنا بدلا اس طرح لیا کہ اسکو بہت کچھ
 تکلیف اور مشکل کے بعد ایک کتاب ملی جو کہ تازہ شائع ہوئی تھی اور اس سے ترجمہ کر کے اس نے شائع قیدیوں
 کا حال بیان کیا۔

ہارڈر نے جو مجسمہ رائنڈا دستبر تنک نہ کیا۔ یہ ہر جگہ یادداشت لکھ لیتا۔ اور اپنی بے حد محنت کا یہ نتیجہ
 ملا کہ کثرت سے اسکو گاہی جہلی غرض سے انگلستان میں آکر آیا قید خانوں کی اصلاح نے جڑ پکڑ لی ہے نہیں
 یہ سوکھ رلڈا اسی سلسلے کے کام کی خاطر پہنچا۔ یہاں قیدیوں کی تربیت کے علم پر اسکی آنکھیں کھلیں یعنی

قیدیوں سے کام کروایا جاتا تھا۔ صرف ان کے فائدے کی خاطر نہیں بلکہ ان محصولوں کے کم کرنے کی خاطر بھی جو قید خانوں کے اخراجات کی اسطے لوگوں سے لیے جاتے تھے۔

تین سال کی اتھک محنت کے بعد جب آٹو کوئی ۱۳ ہزار میل سے زائد سفر کر چکا تو اس نے اپنی وہ دیکھی کتاب شاخ کی جس کا نام "دی ٹیٹ آف پرائس" ہے۔ اس کتاب کی نہایت گرجویشی سے تذکرہ کیا تاؤس آف کامنس نے پھر اس سے قید خانوں کی اصلاح کیو اسطے ضروری تجاویز میں شورہ لیا۔ چنانچہ اس نے شفا خانوں کی تعمیر کی سفارش کی۔ اس نے آئسٹرڈم میں ایک شفا خانہ کھولا تھا۔ لہذا اس نے اسی کے نمونے پر شفا خانے بنانے کی صلاح دی۔

یہ پھر آئسٹرڈم کو روانہ ہوا تاکہ یہاں کے طریق کار روائی کا اندازہ کرے۔ فائدے سے پرستیا گیا۔ اور آئسٹرڈم اور پرستیا علاقوں کی فوجوں میں سے ہو کر تسیا کے پار پہونچا۔ کچھ عرصہ آئسٹرڈم پر یہاں سے ملکی گورنار ہوا۔ ردیم میں پہونچا اس نے ان کیوڈزیشن کے قید خانوں میں جانے کے واسطے اجازت طلب کی مگر فرائس کے پست شیل کی طرح اس قید خانے کے دروازے بھی بند کر دیے گئے۔ البتہ آؤر قید خانے کھلے رہے۔ اس کے بعد یہ چار ہزار ۶ سو میل سفر کر کے فرائس ہوتا ہوا اپنے وطن کو واپس ہوا۔ جہاں یہ پہونچا نہایت خوشی سے ملے گا استقبال کیا گیا۔ قیدی اس کی واسطے دھائیں مانگ رہے تھے۔ اور شہر ڈلی سے عداوت کرتا تھا۔ مگر اس نے اس سے بڑھکر ایک کام کیا یعنی ہر ناک کے سخی اور پر خیال آدمیوں کی آنکھیں قید خانوں کی اصلاح کی ضرورت پر کھولیں۔

اس نے اس پہونچا آرام دیا۔ پھر اس نے برطانیہ کلاں کے قید خانوں کا ملاحظہ کیا۔ اور اس طرح دیرپا ساٹ ہزار میل کی مسافت طے کی۔ اور اس کو معلوم ہوا کہ اس کی الگی کوششیں کچھ سود مند ہوئی تھیں۔ وہ ضرب المثل غریبوں جو اس نے پہلے دیکھی تھیں آٹ دور ہو گئی تھیں۔ اور قید خانے بنسبت سابق کے زیادہ صاف۔ زیادہ آرام دہ۔ اور زیادہ با انتظام تھے۔ اس نے اپنا علم بڑھانے کی واسطے دیگر ممالک کا ایک آؤر دورہ کیا چنانچہ اس نے یورپ کے جنوبی ممالک کے قید خانوں کا ذکر کرنے کا ارادہ کیا۔ یہ پاسبانہ اور تن تنہا پیٹر برگ میں پہونچا۔ مگر پولس ناس کا پتہ لگایا۔ اور ملکہ کتھرائن نے دربار میں سے ملاقات کی واسطے بلایا۔ اس نے نہایت ادب سے ملکہ سے عرض کیا کہ ہر دوس میں زار اور زارنیر کے مہلات اور قلعہ دیکھنے ذرا آیا تھا بلکہ مصیبت زدوں کے گھر اور قیدیوں کے قید خانے ملاحظہ کرنے آیا تھا۔

شاہی حجاز سے یہ بنی سنرا دیکھنے گیا جو قیدیوں کو ملا کرتی تھی۔ ایک مرد اور ایک عورت لائے گئے مڑو کہ ۶۰۔ اور عورت کو ۲۵ ضربیں لگیں۔ آؤر دیکھتا ہے "چند روز بعد میں نے عورت کو نہایت ادبی تھیں

دیکھا۔ مگر وہی شکل ایک نظر آئی۔ "مادر پریشان کر کہ تصدیق کرے کہ آیا اس شخص پر کیا مریضی سزا دینے والے کے پس پہنچا اور اس سے پوچھا کہ آپ اس طور پر بھی ضرب لگا سکتے ہیں کہ بہت جلد انسان بڑا جواب دے جی ہاں! "اور دے پوچھا۔ "کتنی جلدی؟" اس نے جواب دیا "کوئی ایک دوں میں؟" "اور دے کہا کہ کبھی آپ نے ایسا کیا بھی ہے؟" جواب ملا "جی ہاں! "اور دے بولا "کیا حال ہی میں؟" جواب ملا "جی ہاں! وہ آخری شخص جسے میرے معمول منزلی اسی مہر سے مر گیا؟" اور دے بے کس طرح تم سزا ایسی دہلک کر دیتے ہو؟" جواب ملا "دو تین ضربیں بائیں ایسی لگائیں کہ بڑے بڑے پارچے گوشت کے اتر گئے۔" اور دے "تو کوئی سخت سزا دینے کا حکم ملا کرتا ہے؟" جواب ملا "جی ہاں! "اور اس طور پر دس کے اس فخر کی تمام سلطنت سے پھانسی کی سزا کا حکم موقوف کر دی گئی ہے بہت عمدہ طرح قلعی کھل گئی +

اور دے نے ماسکو سے لکھا کہ "کم انکہ بحری اور برسی فوج کے ۷۰ ہزار رزگروں کی سال میں پہنچنا لوں میں علم کو سدھائے۔" اور دے بڑا اصرار کو شخص تھا اور بجز صداقت کے اس کی زبان سے اور کچھ نہ نکلتا تھا اور اس واسطے یہ سہانگہ سہرا اسکے اور کچھ نہیں کر سکتا کہ مطلق العنانی اور جنگ دونوں کی طرف سے ہماری طبیعت کو بہت بڑھکر متغیر بنا دے۔ "روس سے یہ پوئلہ پرشتیا۔ ہینوڈ اور اسٹرین۔ ندرلہڈ تیار ہوا وطن کو روانہ ہوا۔" ۱۸۸۰ء میں اس نے اسی غرض کو واسطے ہسپانیہ اور پرتگال میں سفر کیا اور اپنے سفر کے نتائج اپنی کتاب کے دوسرے ضمیمے میں شائع کیے۔

۱۲ سال گزر چکے تھے کہ اور دے اپنی زندگی کے مدعا میں بہترین مصروف تھا۔ اس نے یورپ کے بڑے بڑے شہروں اور ریاستوں کے عجیبی نوعی ملاحظہ کرنے کے لئے ۴۲ ہزار میل سے زائد سفر کیا۔ اور کوئی ۳۰۰۰ پونڈ قیدیوں۔ برعینوں اور لاوارثوں کی امداد میں صرف کیے۔ مگر پھر بھی اس نے اپنا کام ختم نہ کیا اس نے ارادہ کیا کہ اُن ممالک میں جائے جہاں مہذبہ پھیلا ہوا تھا۔ تاکہ اگر ممکن ہو تو اس خوفناک مرض کو کئی علاج دریافت کرے چنانچہ پہلے اسکی فرانسیسی ہو کر ارسلیزہ جلنے کی تجویز ہوئی۔

نوبرسٹھ اعر میں یہ تہر کو روانہ ہوا۔ فرانسیسیوں نے جیٹیل برابکر رسالہ یاد کر کے فرانسیسی سڑک پر اسے قدم رکھنے سے منع کر دیا۔ مگر یہ بھیسٹل کر پیرس پہنچا۔ جہاں ات یہ پہنچا اسی وقت پوسٹ نے اُسے آکر پنگ۔ بریدار کیا۔ مگر خوش قسمتی سے ایک خیال اس کو ایسا سوچھا کہ اس نے چند لمحے کی واسطے پوسٹ کو ہال دیا اور اس اشار میں یہ اٹھا اور گر پڑے پس کر گھر سے نکل گیا اور مارسلیزہ کا راستہ لیا۔ اسکو یہاں لانا ریڈ میں جانے کی اجازت مل گئی۔ اور جو اسے دریافت کرنا تھا اس نے دریافت کر لیا۔

یہ سزا کو روانہ ہوا جہاں پہنچے وہ پر تھا۔ یہاں سے پتہ چل ہی خواہ عوام ایک لکھی کشتیاں سوار ہو کر بحر
اُردیا ملک کو چار جہیزیں جن سوار تھے۔ اور یہاں عرض سے اس پر سوار ہوا کہ نہایت سخت قریظ میں اسے
رہنا پڑے۔ اسکو بخار آنے لگا اور قریظ میں چالیس دن خوفناک مصیبت اٹھا کر یکسی۔ لاچار سی اور
مصیبت کی تنہائی میں اسے کاٹنا پڑے۔ آخر کار یہ تندرست ہو گیا اور انگلستان کو روانہ ہوا۔ اس نے
اپنے ملک کی حالت دیکھی۔ قریب جوار کے غریبوں کی امداد کی اور اپنے منکر دوستوں سے اس طرح نصرت
ہوا جیسے کہ والد اپنے بچوں سے ۵

اسکو اب ایک اور سفر کرنا تھا۔ اور یہ اس کا آخری سفر تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ بیٹے کے بسے میں اپنی تختیاں
دسیج کرے۔ ۱۷۸۹ء میں یٹلٹھ۔ جرمنی اور روس ہوا ہوا چار اس ارادے پر کہ وہ دم تھرا دور ریاست لائے
جہاں میں پہنچے۔ مگر یہ صرف دوستی تار کے شہر فراسان سے زیادہ سفر کرنے کے قابل نہ ہوا۔ یہاں
حسب معمول پینتالیس کے پاس گیا۔ اور ان کا بھائی لگ گیا۔ اجنبی آدمیوں میں برتن تہا ہوا ہوا
۱۷۹۴ سال کی عمر آخرت سے کوچ کر گیا۔ ایک شخص کو جو اس کے بستر مرگ پر موجود تھا۔ اس نے دفن کے گرجا
میں اس کو ایک مقام کی طرف اشارہ کیا۔ جہاں دفن ہوئی اس کی خواہش تھی۔ مجھ کو آرام سے زمین پر کھینچنا
ایک آفتابی گھڑی میری قبر پر لگا دینا۔ اور مجھ کو بھول جانا ۵

مگر جب تک انسانانی حافظہ بڑھتا رہتا ہے اس شریف باور ڈھک کوئی نہ بھولے گا۔ یہ حد درجہ کے مصیبت ناک
آدمیوں کا حسن گزرا ہے۔ اس کے اپنے کچھ خیال نہ تھا۔ بلکہ نہ ان لوگوں کا بغیر اسکے بسے یا وہ دگر اور
لاچار پڑے رہتے۔ خود اپنے زمانے میں اس نے بہت کچھ کامیابی حاصل کی۔ مگر اس کا اثر اسکے ساتھ ہی
ذائل ہو گیا کیونکہ چیرٹن انکسٹان کی مجلس واضع قوانین ہی کو مؤثر نہیں کرتا۔ بلکہ اب تک تمام مہذب
اور شاہانہ اقوام نے اس سے سبق سیکھا ۵

ہر کسٹھ اس بار پر لکھنا چاہتا ہوں کہ کیا سچہ شہید تمام یورپیوں میں اس واسطے پھرا کہ قید خانوں میں پڑے۔
شفا خانوں کی سیرج الاثر یاریوں میں غوطہ لگا ہے۔ غم و رنج کی علامتوں کی ہمایش کرے۔ تحقیر ظلم اور
مصیبت کی انتہا اور طول عرض کو اسے بخود اپنے جہوں ان کو یاد کرے۔ غفلت زدوں کی خبر لے پھیرے
جو اس سے ملے۔ اور تمام جاناک کہ انسانوں کے منہ نہ پر جمع کرے اور ان کا مقابلہ کرے۔ اس کی تجویز اصل
ہے۔ اور ان میں ہوشیار ہی انسانیت ساری تندرست بھری ہوئی ہیں۔ تفتیش گرو آدمی اور خدات
کا مقصد ہے۔ اور اب تک ہر کسٹھ میں کہہ سکتے ہیں کہ انسانیت کی تندرستی کو معلوم ہو گئی ہے ۵
اور ڈھکے زمانے سے۔ اب تک نہیں دیکھا کہ سادہ جو ملک کیا جاتا تھا اس میں بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔

ابتدا میں سارا۔ مارٹن اور مسٹر فیوری جیسے مجھ تھے جنہوں نے اس ترقی کا بڑا اٹھایا۔
 سڈنی سمیتھ کا بیان ہے کہ ایک بار اس نے مسٹر فیوری کے ہمراہ نیوگیٹ جیلے کی اسٹریٹ پر چنانچہ
 جو نظارہ اس نے دیکھا اس نے سچے کی طرح زار زار اس پر رقت طاری کر دی۔ ایک عظیم عبادتوں اس
 مفسوں کا تذکرہ کرتے وقت اس نے کہا: اس شہر میں کل وہ نظارہ ہے جسکو میں حرات کر کے نہایت
 ہی بخیرہ۔ نہایت ہی کچھے سچی اور نہایت ہی شفیق شخصوں کے پیش نظر کرتا ہوں۔ اور یہ نظارہ وہ ہے کہ
 شاید ہی کسی انسان کی آنکھ کو نصیب ہوا ہو۔ اس مقدس عورت (مسٹر فیوری) کا بد بخت قیدیوں میں نظر آنا
 اور ان سب کا خدا کی درگاہ میں نہایت صدقہ الی سے دست بد عا دکھلائی دینا۔ اسکی آواز سننے کی تسلی ہونا
 اسکی نظر سے ان میں جان پڑنا۔ ان کا اس کے دامن سے لپٹنا۔ اور اسکی اسلوب پرستش کرتا دکھلائی دینا
 گویا ہی ایک ایسی ذات تھی جو ان پر شفقت کرتی تھی۔ ان کو سکھاتی تھی۔ ان کی خبر گیری کرتی تھی یا خدا کے حضور
 میں ان کا ذکر کرتی تھی! یہ وہ نظارہ ہے جو دنیا کی سچی کو حجاب کی طرح توڑ دیتا ہے۔ اور بتلا دیتا ہے کہ زندگی
 کی حقوڑی سی گھڑی گزر رہی ہے۔ اور جسکو کسی نیک عالمی سے خدا کے حضور میں جانے کے واسطے تیار
 ہونا چاہیے۔ یہی وقت ہے کہ جس میں ہم خواہ کسی کو دیں۔ خواہ عبادت کریں۔ خواہ کسی کی تسلی اور تشفی
 کریں۔ اور اس بابرکت عورت کی طرح اپنے آسمانی نجات دہندہ حضرت مسیح کا نام گنگاروں نیکستہ دلوں
 اور مصلحتوں میں گارتائیں۔ اور زندگی کی تاریک سے تاریک اور عین سے عین تیرہ بختی میں محنت اور
 مشقت کریں۔

مسٹر فرانی اپنی مستقل کوششوں سے قید خانوں اور زنانہ قیدیوں کی حالت کی مکمل اصلاح میں کامیاب
 ہوئی چنانچہ شیشہ مہر علیہ مجلس شوری نے اولڈ سیلی (عدالت کا نام ہے) کو نیوگیٹ کے ملاحق
 کے بعد جو رپورٹ لکھی اس میں بیان کیا کہ کاش۔ وہ اصول جو اس نے (مسٹر فیوری) اپنی تجاویز میں صورت
 قیدیوں کے بارے میں مد نظر رکھے تھے۔ مردوں کے حق میں بھی ان پر عمل درآمد ہوتا۔ تو قید خانہ ایک اصلاحی
 مدرسہ کی صورت میں متغیر ہو جاتا۔ اور بجائے اس کے کہ مجرم دنیا میں بری اور غرابی کی طرف سے پکے کر کے
 بھیجے جاتے۔ یہ تائب ہوتے اور غالباً سو سائٹی کے حق میں سود مند بن جاتے۔

مسٹر ٹامثال نے بھی جو کہ مسٹر فیوری سے کم مشہور ہیں۔ وارک کے جیل خانے کے قیدیوں کی اصلاح
 اور ترقی میں خود کو وقف کر دیا۔ اس کا شوہر اس مذکورہ جیل خانے کا داروغہ تھا۔ چنانچہ اس عورت کی بدو
 بہت سے مجرم بدی کے راستے سے پھر کر نیکی اور درشتی کی حمایت میں آگئے۔ یہ خصوصاً اڑکے اور دیگر
 کی زیادہ خبر گیری کرتی کیونکہ ابھی بد معاشری اور شرارت میں یہ نوعیت ہی ہوتے اور قریباً بلاناغہ بچہ ان کو دوبارہ

سوسائٹی میں شامل کرنے کی اپنی کوششوں میں کامیاب ہوتی +

مگر قیدیوں کے ایک حجم غفیر کی فلاح و بہبود ضمنی مواد سے بہت ہی کم ہو سکتی ہے۔ یکم ہے مجلس واضح قوانین کا جو ایک ایسا عظیم مسئلہ حل کر سکتی ہے۔ قانون کا ایک ص منشاء یہ ہے کہ جرائم کا انسداد کم از کم پر کیا جائے کہ وہ جرائم مسدود کیے جائیں جن سے ان کی تخریب ہوتی ہے۔ اور قواعد حوالہ کا سب سے اعلیٰ مدعا یہ ہے کہ مجرم کی حالت اخلاق میں اصلاح کی جائے۔ اور اس کو کچھ سوسائٹی کی گود میں دینا چاہئے جو اس نے گناہ کیا تھا۔ یا مگر جیسا کہ نصفانہ ہے مجرم پر پھرس ہے۔ جو سب اوقات ان کی سبب کے وسیلہ سے جن میں اس نے نشوونما پایا ہے اور تربیت کی عدم موجودگی اور ان کے بغیر قوانین سے ایسا بن جاتا ہے جو سوسائٹی نے مرتب کیے ہیں +

زمانہ قدیم میں سوسائٹی مجرموں سے اپنا بدالیتی ختمی اور ان سے جنگلی چوپایوں کی طرح سلوک کیا جاتا تھا۔ مگر اب ایک حلیمانہ طریق اختیار کیا گیا ہے جس سے ان کی بازیافت مقصود ہے۔ سنگ سنگ سنڈیشیری واقع ریاست تیرتیک کے انصروں نے مجرموں کے ساتھ جبر و تاناکا جاتا تھا اسیدل اصلاح کرنے کا بیڑہ اٹھایا۔ اس بابے میں ان کی توجہ مشر او مشر او کی پورٹوں سے سبڈول ہوئی یعنی مشر او منڈرنے بیان کیا کہ مجھ کو اس جابرانہ طریق پر کچھ اعتماد نہیں ہے جو اس قدر زمانہ دراز تک دنیا میں متوج رہا ہے۔ اور یہ طریق یہ ہے کہ مجرموں کو رہ راست پر لانے کے واسطے جبر کیا جائے اور اذیت دی جائے۔ اور بجز خوف اور ہمت کے کوئی عہدہ وسیلہ کام نہیں لایا جائے۔ میرا خود اس قدر رعب ہے جس سے مجھ کو نیتیں ہے کہ ان کی حالت خواہ کبھی ہی بہتر اور ذلیل کیوں نہ ہو۔ ان میں اتنا تک وہ دل باقی ہیں جو شفقت سے موثر ہو سکتے ہیں۔ وہ ضمیر میں جو عقل کی وساطت سے پیدا ہو سکتی ہیں۔ وہ تمنا ہیں جو بہتر طرز زندگی کی خواہش ہیں اور جن کے واسطے دائمی اصلاح کے لئے مستحکم ہونے کو صرف ہمدردی اور امید کی مسرت بخش آواز دے ہے۔ چنانچہ مشر او منڈرن کی حسب اشارش سنگ سنگ میں مجرموں کے ساتھ سلوک کرنے کا ایک نیا طریق شروع ہوا۔ اور بہت جلد نہایت مسرت بخش اثر اس سے ظہور پذیر ہوئے یعنی اب یہ قاعدہ قرار پایا کہ حتی الوسع سزا سے تھرا دیا جائے اور ترقی کی خواہش کسی مجرم میں ہو تو اس کی تحریک کی جائے۔ انا بہت سے مجرم جیل میں لا عالج سمجھے جاتے تھے اس طور پر دوبارہ سوائی کے واسطے مفید اور سود مند بن گئے۔ اور بہت ہی کم ایسے رہ گئے جو اپنی پہلی عادتوں میں گرفتار رہے +

خصوصاً عورتوں کے بابے میں یہ طریق بہت ہی بامراد ثابت ہوا۔ حتیٰ کہ ان میں سے ایک سن عورت نے گرجا میں ان کے روبرو خود اختیاری پر تقریر کی۔ اور بھائیا کہ اگر ایس دنیا میں یا عالم بالا میں مصیبت کے پانچوے

چھوٹا پاتا ہی تھیں تو اصلاح چلن کی بہت ہی ضرورت تھی۔ چنانچہ بعد میں اس سجن عورت نے بیان کیا کہ
 ”اس چھوٹے سے تجربے کا اثر ظاہر ہوا ہے زیادہ برقرار اور ملائم طور پر قیدیوں میں۔ ان کی مطمئن اور متلوبہ وارز
 کے لب و لہجہ میں۔ اولاً بولتے ہوئے ان کی مسرت اور مستعدی میں۔ اس سے یہ عقائد زیادہ تر میسر نہ لیں میں سخت
 ہو گیا ہے کہ انسان کی حالت خواہ کیسی ہی گناہ سے بیز ہو گئی ہو یا ظلم و تعدی سے یہ پتھر ہو گیا ہو جو جب تک
 قوت و تسلط نہ لے کر فرماؤ اسے کوئی لکھی یا سخت یا پتھر نہیں ہو سکتا کہ ہمدردی یا شفقت کی
 آواز اس کے کانوں تک نہ پہنچے یا ایسا نرمل رہ جائے کہ سچی اُلفت کی آواز کا کچھ جواب نہ دے“

پاکستان پسیمری کٹنگ ٹیٹ کے قید خانہ و سٹیری کا داروغہ بھی خرم لے سے مجرموں کے ساتھ پیش
 آنے اور ان کو رہ راست پلانے میں نہایت عمدگی سے کامیاب ہوا۔ اس کی وہ اخلاقی زیری تھی جو قریباً حد تک
 بڑھی ہوئی تھی۔ اس کی تعیناتی سے قبل قیدیوں سے حسب معمول نہایت سختی اور جبر کیا جاتا تھا جس کا نتیجہ ان
 پر پڑتا تھا کہ رذالت میں پھنس جاتے تھے اور پتھر سے بڑھ کر سخت بن جاتے تھے۔ اور ان میں بغض و کینہ نہایت
 استحکام اور مضبوطی سے جڑ چڑھتا تھا۔ جرم زن بدن کثرت بڑھتے جاتے تھے۔ اور سہل ریاست زیادہ
 مقروض ہوتی جاتی تھی۔ مگر کپتان پسیمری نے قطعی تمام طریقے بدل دیے۔ اور شفقتانہ سلوک سے قیدیوں کی
 اصلاح میں سعی کرنا شروع کی۔ یوں کوئی کٹنگ ٹیٹ کی راہ پر چلنے کی ترغیب دیتا۔ اور جب بینکی کے زیر سایہ دو یا
 آٹے یا سر بہت کچھ کھا رہا ہوتا کرتا۔ اس نے بدترین مجرموں کی فی الفور ہتکڑیاں پٹیریاں کاٹ دیں اور کھدیا کرتیں
 تیرا اعتقاد کرتا ہوں۔ اگر اس حکمت عملی نے جادو کا اثر دکھلایا۔ لوگوں نے اپنا اعتماد اس کے حوالے کر دیا۔ نہایت
 نے اس کے قاعدے کا سب سے بڑھ کر ادب کیا۔ قید خانے میں ہر قاعدگی اور بات پر تکیہ عمل ہوا۔ اور قیدیوں نے
 بہت جلد اپنی خود محنت و مشقت سے قید خانے کے اخراجات ادا کرنے شروع کیے۔

ایک قیدی کے ساتھ جو اس نے سادہ کیا وہ بہت ہی مشہور ہے۔ ایک شخص بڑا قوی کل دیوچہ تھا۔
 قید خانے توڑ کر نکل جاتا تھا۔ تمام مکالمات اس کے منہ سے کانپتا تھا۔ اور کامل ۱۱ سال سے دن میں زیادہ تر جرم نہایت
 کرتا جاتا تھا۔ جو وقت یہ قید خانے میں آیا۔ پاکستان پسیمری نے اس سے کہا کہ مجھ کو امید ہے تم یہاں آؤ پر
 قید خانوں کی طرح بھاگنے کی کوشش نہ کرو گے۔ ”حتی المقدور جہاں تک مجھے ہو گا میں تم کو اس میں نہ چکا
 اور تمہارا دوست بننے کا بڑا خواہاں ہوں گا۔ اور مجھ کو امید ہے کہ تم اپنی وجہ سے مجھ کو کئی شکل میں بچھڑاؤ گے۔
 اس قید خانے میں ایک قید خانہ تنہائی کی قید کو واسطے ہے مگر ہم اسے کبھی کام میں نہ لیتے۔ اور اگر کبھی کیا میں
 مقفل کروں تو مجھ کو سخت رنج ہو چکا۔ جب قید میرا تم پر اعتماد ہے اگر تمہارا اعتقاد مجھ سے تو خوشی میری طرح
 آرام کو واسطے جا کر جگہ کا بندوبست کرو۔ یہ شخص بالکل سہم کر تھا۔ چنانچہ مفتوں تک اس سے بہت ہی کم علامات

تیسرے ایسی طور پر آئیں جس سے ثابت ہو سکتا کہ کپتان سپیری کا کچھ اس پر اثر ہے۔ آخر کار کپتان (ننگو کو) خبر ہو چکی کہ اس شخص کا ارادہ فراری کا تھا۔ کپتان نے اس شخص کو باکرہ تعیش کی مگر اس کے سونہ پر گویا نہ لگ گئی۔ اسکو کہا گیا کہ آئیں تمہارا ٹھکانہ ہے اس کی بند کیا جانا ضروری تھا۔ کپتان جو ایک بہت قامت اور دبا شخص تھا آگے آگے چلا اور یہ دیو پیکل اسکے پیچھے پیچھے۔ جب رات کے سب سے تنگ حصے میں پہنچے کپتان اس کی طرف تھکے میں لپ لپے ہوئے پھرا۔ اور اس کا موند دیکھنے لگا۔ اور کہا "آئیں میں تم سے پوچھتا ہوں کہ تم مجھ سے سطح پیش آئے جو صیا پیش آنا مناسب تھا؟ میں نے تمہارے واسطے جو چاہئے خیال میں آرام دہ سمجھا وہ کیا میں نے تم پر اعتماد کیا۔ مگر تم نے اسکے عوض مجھ کو خفیہ سا بھی اعتبار نہ بتلایا۔ بلکہ مجھ کو تکلیف میں پھنسانے کی ٹھانی۔ کیا یہ درست ہے؟ اور پھر بھی میں تم کو متفضل کرنا گو اگر میں کر سکتا۔ اگر ذرا بھی مجھ کو کوئی علامت ایسی معلوم ہوتی کہ تم کو کچھ میرا خیال ہے۔" یہ شخص ڈنگار مار کر رو پڑا۔ اور کہنے لگا "میں ان ۷۰ برسوں تک شیطان مجھ میں بنا رہا ہوں مگر آپ مجھ سے انسان کی طرح پیش آتے ہیں " کپتان بولا "آؤ واپس چلیں" مجرم کو شل سابق قید خانہ میں راضی بل گئی اس گھر سے اس نے اپنے دل حال کپتان کے روبرو کھونا شروع کیا۔ اور اپنی بیعتا قید کو نہایت خوشی سے کاٹا۔ اور اپنے کو مفر با کپتان کو آگاہ کرتا رہا "ان تلخ تحویکوں سے جو اس نے لیں اسکے اعتماد کو نیست و نابود کرنے کے بارے میں پیدا ہوتی ہیں۔ اور ملحق نام چلا کیوں سے جو اس کے خیال میں گزر کرتی ہیں۔"

کپتان سپیری جو شخص ہے جو کجوب کہا گیا کہ ایک بد معاش بے دھڑک نے اس کے قتل کرنے کی قسم کھائی تھی تو اس نے فی الفور اس شخص کو اپنی حجامت کر نیکی واسطے بلایا اور ب کو اپنے سامنے آئے منع کر دیا۔ اس نے اس شخص کو گھوڑا آستہرے کی طرف اشارہ کیا۔ اور حجامت بنانے کے واسطے کہا قید کا اتھ کو تھوڑا تھوڑا۔ مگر اس نے حجامت اچھی طرح بنائی جب حجامت بنا چکا۔ تو کپتان نے کہا "میں نے سنا تھا کہ تم مجھ کو قتل کرنا چاہتے تھے مگر میں نے خیال کیا کہ میں تم پر اعتماد کر سکتا ہوں۔" اس محبوب شخص نے جواب دیا "خدا آپ کو برکت سے! اگر عرض انسان پر اعتماد کرنے کی یہ طاقت ہے۔"

میجر گراول نیویارک میں برن کے گلیری قید خانے کا داروغہ اور مسٹر آئزنگ ٹلی۔ ٹلی پلیر ایک آؤرلینک جیل خانہ دونوں یکساں مجرموں سے سلوک کرنے اور ان کو راہ راست پلانے میں کامیاب ہوئے۔ یہ شخصوں میں سے جن کو یہ توغرا لڈ کر قابل تلافیت شخص راہ راست پلانے میں کامیاب ہوا۔ صرف دو دوبارہ برعادتوں میں جا پھنسے اور یہ ایک ایسا امر ہے جو جلیج کی طاقت کی تائید میں بے نظیر ہے۔

منجلا ان شکات کے جن کا کسی مجرم کو مقابلہ کرنا ہوتا ہے ایک یہ ہے جو اپنی میعاد قید بھگتنے کے بعد

اسکو نوکری کے محال کرنے میں لگتی رہتی ہے۔ یکام کرنے پر راضی ہوتا ہے۔ اور مدتیں بننے کی دل میں ٹھکانے ہوتا ہے۔ مگر تو اس کے احوال سے خبردار ہوتی ہے۔ اور اسکے برخلاف رپورٹ دیدیتی ہے بیچارہ نورنگا باہر کیا جاتا ہے۔ اور پھر زبردستی اپنی پرانی عادتوں پر ڈال لیا جاتا ہے۔ چنانچہ اس طرح کہ قیدی کیو اسٹے جو سابق میں جرائم میں بھٹپن چکا ہو۔ دیانت داری کے دروازے پر واپس آنا ناممکن بن جاتا ہے۔ ٹامس رائٹ مانتھرسٹرنے اپنے کو بھی خواہی بنی نوع شکستہ حال قیدیوں کے سچے دوست ہونے میں مشہور و مستاد کیا۔ اسکی ستراسٹی میں کچھ حیثیت نہ تھی۔ اور نہ ان کے پاس بجز صرف ایک متول اور شفیق دل کے کوئی دولت تھی +

گو اسکو تعلیم باکمال دی گئی۔ مگر اس کے دل پر اوائل عمری ہی سے اسکی والدہ نے زبردست مذہبی اثر منقش کر دیئے تھے۔ آخر کار وہ زمانہ آیا جب یہ آزاد مطلق بن گیا۔ اور دنیا کا سوائسکی محنتوں۔ شادمانیوں اور بدیوں کے مقابلہ کرنا پڑا۔ بہت جلد یہ نچوٹ کے سبب بڑھکڑی ہو کر مردوں اور لڑکوں سے غلط ملط ہو گیا۔ کچھ عرصے تک اس کی پرانی انگریز کار اسکے دل اور ضمیر میں رہنے اسکے دوستوں کے عیوب اور بدیوں کی مخالفت کی۔ جو الفاظ اسکی والدہ کی زبان سے نکلے تھے وہ اسکی انداد کو پہونچے۔ اس نے ایک نوجوان دیندار سے واقفیت پیدا کی۔ اور باقاعدہ ایک معبد میں جانا شروع کیا +

پندرہ سال کی عمر میں مانتھرسٹرن میں ایک کبیرے کا یہ شاگرد بنا۔ پہلے پہل اسکی مزدوری پانچ شلنگ فی ہفتہ تھی۔ چونکہ یہ مستقل مزاج۔ سجدہ اور فہم تھا اس نے تدریج ترقی شروع کی۔ تھتے کہ سو سال کی عمر میں یہ نوکڑا دھانے والوں کا افسر بن گیا اور تنخواہ اسکو تین پونڈ ۱۰ شلنگ فی ہفتہ ملنے لگی۔ ایسی سب سے بڑھکر آئی تھی۔ مگر جو نیک کام اس نے بعد میں کیا وہ اسکی مالی مزدوری سے علم بردار تھا +

پہلے پہل اسکی توجہ سب بڑھکڑیوں سا نہ اوروں میں سے ایک یعنی مجرموں کی طرف مبذول ہوئی۔ مجرم جب کبھی جیل خانہ سے چھوٹتا ہے تو چارے کو شاذ و نادر ہی اپنی پرانی جگہ نوکری ملتی ہے۔ کیونکہ نئے مالک اسکو بغیر نیا چٹائی کے نوکر نہیں رکھتے جبکہ یہ موجود نہیں کر سکتا۔ باعظمت اس کے قیدی نے غالباً اس کو بہتر بنا دیا ہوگا۔ اس طرح پر اپنے سابق مہنتیوں میں بھیکٹ لیا جاتا ہے اور شل شپتر اپنی مجرمانہ روش زندگی شروع کرتا ہے +

ایک دن ایک شخص کل رات نے میں آیا۔ اور مردوروں میں نوکر ہو گیا۔ یہ مستقل مزاج۔ ہوشیار اور محنتی شخص تھا مگر معلوم ہوا کہ یہ شخص ماشدہ مجرم تھا۔ ٹامس رائٹ سے پوچھا گیا کہ آیا اس امر سے مطلع تھا؟ یہ اس سے مطلع نہ تھا۔ مگر اسے تصدیق کرنے کا وہیہ کیا۔ اتفاقاً اس روز یہ شخص اس سے پوچھ بیٹھا کہ ”پہلے

کہاں کام کرتا تھا؟ اس نے جواب دیا: میں باہر گیا ہوا تھا۔ آخر کار بہت ڈباؤ ڈال کر گفتیش کرنے پر اس بچہ پر سے سنے رو کر اقرار کر لیا کہ یہ رماندہ مجھ تھا۔ اور دوبارہ اپنے پڑنے راستے سے باز رہنے کا نوازا تھا۔ اور اسکو امید تھی کہ استقلال سے اپنی بدچلنی کو یہ سبٹ دیگا۔

مشر رائٹ نے اس شخص پر اعتبار کر لیا۔ اسکو یقین آگیا کہ اپنے ارادوں میں صدق دل تھا۔ اس نے مالکوں کو اسکے حال سے مطلع کر دیا اور بیس پونڈ ان کو بطور اسکی آئندہ نیک چلنی کی ضمانت کے دیدیئے۔ اسپر اقرار کیا گیا کہ مجرم ہی جگہ پر بحال رکھا جائے۔ مگر غفلت سے اسکی موتوفی کی تردید کا حکم نہ دیا گیا اور دوسرے روز صبح کو یہ شخص قاتنی الفور ایک نادر شخص کے مکان پر اسے کام پر واپس لانے کے واسطے بھیجا گیا۔ مگر اس شخص نے اپنی دنیاوی کائنات کی گھڑی لیکر مکان چھوڑ دیا تھا۔

یقیناً بتی کر کے کہ یہ شخص فلاں طرف گیا تھا۔ مشر رائٹ نے پیدل فوراً اس کا پیچھا کیا۔ اسکو یہ مفہور ہاتھ سے چند میل کے فاصلے پر بے شک۔ دل شکستہ۔ بد حال اور افسوس مٹیٹھا ہوا ملا۔ رائٹ نے اسے کہہ دیا کہ اپنی پڑائی جگہ پر بحال کیا گیا تھا۔ اور اب ہر ایک چیز خود اس پر منحصر تھی۔ کہ یہ اپنا حال بدلے بطور ایک معزز کا کل کے برقرار رکھے۔ یہ دونوں ہاتھ پر کو واپس ہوئے۔ ایک تھکا خاں نے میں آئے۔ اور اس شخص کے آئینہ چالیں نے اس ضمانت کا انصافاً بہت بڑھکا اور شریفانہ طور پر حق ادا کر دیا جو اس کے افسر کی تھی۔

اس امر کا خود مشر رائٹ پر بہت کچھ اثر ہوا۔ اس نے دیکھ لیا کہ ان بچاری مجرموں کے مصیبت کے غار سے بچانے کے واسطے جیسے یہ گئے تھے مہر دی کے ذریعہ کیا کچھ ہو سکتا ہے؟ اسکو معلوم ہوا کہ ان کو راہ راست پر لانے کی تمام امید ناتھ سے زیدینی چاہیے۔ اور ہر ایک بنی نوع کو یہ مناسب ہے کہ ان کے دوبارہ محنت و مشقت کی زندگی میں لانے کے انداد کو ہاتھ بڑھائے۔ یا ماسکٹل میں سب سے بڑھ کر ہو گیا۔ یس کاشن تھا۔ اور اسکو پورا کرنے کی اس نے کوشش کی۔ اب تک یہ بے یار و مددگار تھا۔ مگر اس کا اعتقاد مضبوط تھا۔ اور اپنی کامیابی تک ثابت قدم رہا۔

مشر رائٹ سیلفوٹو کے جلنے کے قریب ہوتا تھا۔ اور اسکی خواہش تھی کہ ان قیدیوں تک کل دستر ہو۔ اس نے یہ درخواست کی کہ ایک عرصہ تک یہ ناکام رہا۔ آخر کار ایک نوجوان نے جو کارخانے میں تھا اور جس کا والد جلنے کا دبان تھا۔ اسکی داروغہ چل سے معرفی کر دی۔ چنانچہ اسکو ہر اتوار کے سہ پہر کو ان کے ساتھ نماز میں شامل ہونے کی اجازت مل گئی۔ لیکن اب تک سے یہ اجازت نہ ملی تھی کہ ذرا فردا یہ قیدیوں کے لئے۔ مگر اس میں اتنا صبر تھا کہ یہ منتظر رہا۔

بالآخر ایک معذرت تو اس کی سہ پہر کو پادری نے مسٹر رائٹ کو ٹھہر کر پوچھا کہ کیا یہ ایک قیدی کو کوئی جگہ دے سکتا تھا جبکہ میعاد قید حال ہی میں تریب ختم ہو چکی تھی۔ اور جو اپنے چال چلن کی اصلاح کا ثبوت دینا چاہتا تھا۔ رائٹ نے کہا کہ بے شک میں اتنے الوس کو شش کروں گا۔ اور اس کے واسطے جگہ تلاش کروں گا۔ چنانچہ یہ کامیاب ہوا۔ اور اس قیدی کو رات ہی پر کام مل گیا۔

اب داروغہ نے اسے بلا روک ٹوک قید خانے میں جانے کی اجازت دیدی۔ اور بذات خود قیدیوں سے خود آواز دہانے کا مجاز کر دیا۔ رائٹ ان کو نصیحت کیا کرتا اور مشورہ دیا کرتا۔ اس نے ان کی حالت سدھانے کیلئے ان کے ارادوں کو مستحکم کر دیا۔ لیکن کسے پیغام ان کے گنہوں میں لیجاتا اور ہر طرح سے اس نے اپنے کو ان کی کئی طرح سے دوست اور معزین و محسن بنا دیا۔ اس نے اب اپنی مشق کر لی کہ حب کی قیدی راہزما تو لیس سے ہلتا۔ یہ اسے اس کے مکان پر لایا۔ اپنے قلیل مسائل سے لیس کے گزر سے کی امداد کرتا۔ اور پھر اسکے واسطے جگہ تلاش کرنے کی کوشش کرتا۔

بہت سے موقعوں پر یہ کامیاب ہوا۔ محنتی آدمیوں کے تلاشیوں کا مسٹر رائٹ پر غما وہو گیا۔ یا مسکو نیکی بخت اور فیاض آدمی سمجھنے لگے اور یہ جاننے لگے کہ یہ ان کو بری نصیحت نہ کرے گا۔ اس نے ان تلاشیوں کو اپنا ہار نہ لیا۔ اور یہ سوچا کہ انھیں قیدیوں کو رکھا کرتے جو راہزما تھے۔ اگر کسی پر ان کو شک ہو تو لیس کی ضمانت میں اپنا روپیہ جمع کر دیتا۔ جو یہ فی ہفتہ، اسٹنگ کے حساب سے پنی نوکری میں کیا کرتا۔

یہ بلاناہیش اور چپ چاپ یہ کام کرتا رہا اور اس امر کو ترجیح دی کہ اس کا نام کسی کی زبان پر نہ آئے۔ تاکہ مبادا اس کے اس نیک کام میں اسی وجہ سے کچھ مداخلت پیدا ہو۔ یہاں تک کہ چند سال میں اس نے قیدیانہ شور و شادہ قیدیوں کو نوکری ملا دی اور یہی نہیں بلکہ اس بدترین کام میں بھی کامیاب ہوا کہ اسے نوش عورتوں کو ان کے شوہروں سے دوبارہ ملا دیا۔ چنانچہ بعض اوقات یہ کوسوں منزل پر طے کرتا اور پھر تبدیل۔ اور ان شوہروں سے ان کی ان عورتوں کے دوبارہ لانے کے بارے میں سفارش کرتا جو نئے نوشی کی واسطے نکال دی گئی تھیں۔ مگر اب جنہوں نے یہ عادت ترک کر دی تھی۔ اور تائب ہو کر اپنے شوہروں سے ملنا چاہتی تھیں۔

اس کے ایک دوست نے ایک عجیب و غریب بیان کیا ہے۔ ایک شخص جس نے پورٹنڈیل میں قانونی مشق سیکھتی تھی اور اب رہا کر دیا تھا۔ اس کو ماسٹر کا ایک ٹکٹ پادری نے اور ایک خطا تیس رائٹ کے نام دیا۔ خاکروبوں میں اسکو جکڑ لگی مسٹر رائٹ نے اسکو ٹک سانی کے عہدے پر ترقی ملا دی اور یہاں اس کے چال چلن کی تعریف کی گئی۔ متوفی کیمن سٹوول کے سٹوول سکول (پیشہ سکول)

اور شنبہ کی شب کے مدرسے میں یہ داخل ہو گیا جہاں دونوں جگہ یہ تعلیم بن گیا۔ اس میں تعلیم کی استعداد
 انجائیش کا اظہار ہوا کہ کینین سنبول نے اس کی بہت کچھ حاشیت کی۔ کینین کو
 اس کے سابقہ حالات سے بھی واقفیت ہو گئی۔ مگر پھر بھی اس نے
 اس کے ساتھ پڑھنے کا بندوبست کر لیا۔ اور کچھ

عرصہ بعد پورٹ لینڈ کا مجسم

ایک پادری

بن گیا



بکچوس کا محبسہ
 اس میں سید احمد صاحب کمال کچر جمع کو گئے ہیں عائیں جو صلہ کے وقت فوت خداوند تعالیٰ کی گاہ
 مانگیں کچر کو شروع میں وہ عائیں بہت ہی براڑ ہیں چھوٹے طبیعت فوراً اپنے مانگیں شروع ہو گئے عمار

اسلام کی نبوی کتبیں
 اس کا معنی ان کے کتاب کے نام سے ظاہر ہے یہ تفسیر کی کتاب ہے جس کی تفسیر میں امام اعظم رضوی کے جابجا خوبیاں لکھی ہیں ان میں ۴۲

فضیلت علم الطلب
 یہ کتاب تفسیر کا نام ہے جو علم کے لیے لکھی گئی ہے اس میں عالم جابر نے اپنا تفسیر لکھی ہے ۱۲۔

لکچ نماز
 یہ کتاب نماز کے بارے میں لکھی گئی ہے اس میں امام اعظم رضوی نے اپنا تفسیر لکھی ہے ۱۲۔

مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم
 یہ کتاب مسلمانوں کی تعلیم کے بارے میں لکھی گئی ہے اس میں امام اعظم رضوی نے اپنا تفسیر لکھی ہے ۱۲۔

مثنوی صبح امید
 یہ کتاب مثنوی کے بارے میں لکھی گئی ہے اس میں امام اعظم رضوی نے اپنا تفسیر لکھی ہے ۱۲۔

سفر نامہ شیخ ابن بطوطہ
 یہ کتاب سفر نامہ کے بارے میں لکھی گئی ہے اس میں امام اعظم رضوی نے اپنا تفسیر لکھی ہے ۱۲۔

فصل الدین جری قومی
 یہ کتاب الدین کے بارے میں لکھی گئی ہے اس میں امام اعظم رضوی نے اپنا تفسیر لکھی ہے ۱۲۔

تاریخ اسپین اردو

[illegible]

خلق الانسان

یعنی انسان کی پیدائش کے متعلق اس میں نہایت ہی عمدہ مضمون مشتمل ہے۔ ایک دیگر نکتہ کل کے فلسفہ دانوں کے
اعترافات کا جو اس باب سے حصہ لیا ہے وہاں اس صاحب

از آله العظمیٰ ع ق ک و ا لستین

سکندریہ و القریۃ کما لا یستحق ان ینتہی عن فیہ جلد دوم و اولہ شیخہ فیہ سیر علی سیدہ خاتون

تفسير الحسن بن

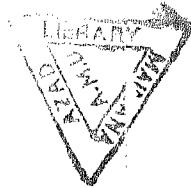
اس کی بنیادیں متعین کیے ہوئے تھیں کہ جو آیت شریف میں لفظ جن سے کیا معنی لئے جانے چاہئے اور قرآن شریف کی تمام آیات اس کے متعلق جمع کر کے بحث کی گئی ہے جو صفحہ سربہا محمد صاحب ۵۷

تخریفي اصول التفسير

[illegible]

CP. 0 DUE DATE 1 1 5 0

TEAN 65
2 1 1 1 1 1



94 K K

URDU STACKS

URDU STACKS

سہ ماہی

۶/۱/۹۶

۵۶۳۳

۱۲-۵۲

کتاب

محولہ سال

Date	No.	Date	No.